

आनन्दामृतवर्षिणी।

श्रीमत्परमहंसपरिवाजक स्वामी व्यानन्द्गिरिकृत । जिसमें

अतिसुगम अतिपवित्र आतिगुत सव विद्याधर्में में श्रेष्ट प्रत्यक्षफलानुमविक श्रक्षतस्य वार्णित है।

> epykepe Pii

निसं

त्रह्मनिष्ठांके उपकारार्य

खेसराज श्रीकृष्णदासने

वंबई

निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम्) सुद्रणाल्यमें सुद्रितकर प्रसिद्ध किया ।

मार्गशीर्ष संवत् १९६५, शके १८३०.

सर्वाधिकार "श्रीवेद्धरेश्वर" यन्त्रात्याध्यक्षने स्वाधीन खखाहे।

॥ श्रीः ॥

आनन्दामृतवर्षिणीकी-

अनुक्रमाणिका ।

पंक्ति प्रथम अध्यायका संक्षेप । पृष्ठ मंगलाचरण अर्थात श्रीकृष्णचन्द्र महाराजकूं नमस्कार और महाराजकें गुण महिमा की स्तुति और महाराज से प्रार्थना ॥

१३ विद्वानों से प्रार्थना-।

१४ नाम उन यन्थों का जिनका विशेष

करके इस में अर्थ लिखाहै॥

ज्ञानके उपदेष्टा-जसे गीताशास्त्र और वेद में लिखेहें डनसे जो इस आनन्दाऽमृतवर्षिणी कूं पढे सुनेगा उसकूं इसका अर्थ आवेगा ॥

५ इस ब्रन्थकूं जो सुनेगा-वो निःसन्देह

अनुष्ठान करेगा इसमें दृष्टान्त ॥

डपोद्धात कथा-अर्थात् यो नया ग्रन्थ जिसलिये और जिसके लिये बनायाहै वो सब व्य-वस्था॥

२२ 🕝 ज्ञानके मुख्य साधनचतुष्ट्य वि-33

वेकादि और अधिकारादि चार अनुबन्ध ॥

98 २३ जीवन्नसकी ऐक्यतामें छः प्रमाण-प्रत्यक्षादि थेदउपासना कर्मवालों कूं समझना कि 'अहंन्नसा-स्मि' इस महावाक्यार्थ कूं वेदों की आज्ञा से मानो वेद की आज्ञा में तकरार नहीं चाहिये ॥

. २४ ५ वेदोंका तात्पर्य और परसिद्धान्त-अध्यायकी समाप्तिपर्य्यन्त २५ के पृष्ठमें प्रथम अध्याय समाप्त हुआ ॥

द्वितीय अध्यायका संक्षेत्र।

२५ १२ सुक्तिके होनेमें कारण ॥

२६ ५ ब्रह्मका दोप्रकार का लक्षण-तट-स्थ स्वरूप ॥

२६ १३ तत्पदका दोप्रकार क अर्थ-वा-च्य लक्ष्य ॥

२६ १६ माया जड़ चैतन्य अज्ञान अविद्या प्रकृति ईश्वर जीव शुद्ध ब्रह्म सबल ब्रह्म इन शब्दों का निरूपण ॥

३० १ जिस प्रकार ईश्वर जगत्का कर्ता ॥ ३३ ३ सूक्ष्म प्रपंच का निरूपण अर्थात् जैसे सूक्ष्म आकाशादि, श्रोत्रादि ज्ञानेन्द्रिय, वाक् आदि-क-मेन्द्रिय-मन आदि,प्राणादि की उत्पत्ति, पंच कोश, अविद्या काम कर्मादिके सिंदित सूक्ष्म शरीर का निरूपण ॥ ३६ २२ स्थूल शरीर की उत्पत्ति और आकाशादिके लक्षण ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति चार प्रकारके शरीर सूक्ष्म इन्द्रियोंके स्थान शन्दादि विषय बोलनादि किया दिक् आदि देवता इन सबका निरूपण ॥

४७ १ पश्चभूत इन्द्रिय विषय किया देव-तावों का एक यंत्रमें संक्षेप ॥

जागृतआदि अवस्थाओंका लक्षण ॥

ं उपासना का प्रसंग ४९ पृष्ठ १४ पंक्ति तक अध्याराप कद्दाजाता है ॥

शास्त्रयुक्त प्रत्यक्ष कर तीनप्रकार का अपवाद ॥ तत्त्वं पदार्थोंका शोधन ॥

तत्त्वं पदोंकी लक्षणा करके और सामान्याधिकरण्य, विशेषणिविशेष्यभाव, लक्ष्यलक्षणभाव, इन तीन सम्बन्ध करके जो एकता है उसका संग अध्याय की समाप्ति पर्ध्यन्त है द्वितीय अध्याय 'तत्त्वमिसं' महावाक्यके अर्थमें है ५७ के पृष्ट में यो अध्याय समाप्त हुआ ॥

तीसरे अध्यायका ५७ के पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ ७१ के पृष्ठमें समाप्त हुआ उसमें ज्ञान ज्ञानीके लक्षण निश्चय क-नेमें ज्ञानी अज्ञानी को बहुत संवादहै और श्रेष्ठ मध्यम किनिष्ठ भेद करके जीवन्युक्तका लक्षण विदेह मुक्तिका ल-क्षण ज्ञान उपरित वैराग्य का हेतु आदि चार चार भेद करके फलके सहित लक्षण ज्ञानी ग्रह्मवित का त्रम्मविदादि भेद करके चार प्रकारका लक्षण है। प्रथम मुक्ति आदिका लक्षण लिखकर फिर ज्ञानकी सात भूमिका लिखकर फिर श्रात स्पृति आदि प्रमाणपूर्वक और अनेक दृष्टान्त युक्ति शंका समाधन पूर्वक इस बात कूं सिद्ध किया है जो किन्छ जीवन्मुक्त किसी हेतु से संपादन न होसके तो विदेह मु-क्ति में सन्देह नहा ॥

चौथे अध्याय का ७१ के पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ ८२ क पृष्ठमें समाप्त हुआ इसमें अन्तरंग बहिरंग भेद करके ब-हुत ज्ञानके साधन लिखे हैं॥

पांचवें अध्यायका ८३ के पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ ९३ के पृष्ठमें समाप्त हुआ उसमें सत्त्वग्रण रजोग्रण तमोग्रण का लक्षण और यज्ञ तप सुखदान कमीदिका सत्त्वादि भेदकर-के तीन तीनप्रकार का भेद फलके सिंदत लिखांहै ॥

छठे अध्यायका ९१ के पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ १०२ के पृष्ठमें समाप्त हुआ उसमें श्वित स्मृति युक्ति दृष्टान्त आदिसे प्रमाणपूर्वक इस बातक्रं सिद्ध किया है कि मुक्तिका सा-धन मुख्य ज्ञान है कमीदि परम्परा करके गौण हैं और जीव ब्रह्मकी एकता पूर्णतादि में बहुत वादी की शं-काहें सबका श्रुति स्मृति आदि प्रमाणपूर्वक समाधान किया है ॥

सातवें अध्याय का १०२ के पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ ११४ के पृष्ठमें समाप्त हुआ। उसमें जीवात्मा परमात्मा का लक्षण और जीव ब्रह्मकी ऐक्यता और ऐक्यता पूर्णता नित्यष्ठ-कादि सिद्धिमें बहुत दृष्टान्त हैं और जो जो वादीने शंका करा सबका श्रुति स्मृति आदि प्रमाणपूर्वक समाधान किया।

आठवें अध्याय का ११४ के पृष्ठमें प्रारंभ हुआ १३३ के पृष्ठमें समाप्त हुआ। उसमें 'अहं ब्रह्मास्मि' इस अध्यास करने के साधन लिखे हैं और मुख्य तात्पर्य वेद शाम्नों का किस मतमें है और क्या है और श्रुतियों का अविरोक्ष और यो सब जो हम कहते हैं इसका भलेपकार शारी एक भाष्यमें निश्चय होसकाहै यो प्रसंग है और कर्म उपासनादि में जो मुख्य मुक्ति के साधन हैं उनका निश्चय और वेदान्त शाम्नके मतसे मुक्ति संसार परमेश्वर जीवका जो लक्षण उसकं दृष्टान्त इतिहास मुक्ति श्रुति स्टुन्ति आदि प्रमाणपूर्वक सिद्ध किया है और संसार मुक्ति परमेश्वर जीवका निया, यकः सांख्य, पूर्वमीमांसा शाम्नवाले औरभी वौद्धादि जैसा जेसा कहते हैं उनका मत भी किचित संक्षेप करके लिखा है॥

नेंव अध्यायका १३४ के पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ १४१ के पृष्ठमें समाप्त हुआ उसमें अज्ञान का लक्षण और अ-ज्ञान का कारण जो आधुरी सम्पत् के अवग्रण उनका व-णन और काम कोधादि कूं ज्ञानकी सिद्धिके लिये और पीछे ज्ञानके जीवन्मुक्ति की सिद्धिके लियें त्यागना चाहिये इस बातमें गुरु शिष्यका सम्बाद है।।

दशवें अध्यायका १४१ पृष्ठमें प्रारम्भ हुआ १६० के पृष्ठमें समाप्त हुआ। उसमें जीवन्मुक्तिके पांच प्रयोजन और अन्तष्करणके निरोध का प्रकार और जीवन्मुक्ति के साधन छिखेहैं। फिर श्रीकृष्णचन्द्रजी महाराजकी कृपासे आनन्दामृतवर्षिणी समाप्तहे॥

इत्यतुक्रमणिका॥



॥ श्रीगणेशाय नमः॥...

आनन्दाऽमृतवर्षिणी ।

सुल।

श्रीसचिदानन्दस्वरूप जो इन्दिरेश्वर ।

टी०-श्री छक्ष्मी और शोथा और माया कूं कहते हैं तीनों करके अर्थ छगताहै सिचदानन्द छक्ष्मीपित शोभावान् मायाके स्वामी गाया करके युक्त परंतु विशेष योहें सिचदानन्द मायाके स्वाभी सिचदानन्दमं तीन पद हं सत चित् आनन्द अव यों देखना चाहिये तीन पद क्यों कहें इसका यों कारणहे जो केवछ सत कहते तो न्यायशाखवांछ आकाशकूंभी सत् कहते हैं सो वह जड है इसिछिये चित भी कहा वह दुःखढ़प वा आनन्द इप है इसिछिये आनन्द भी कहा और सत्ता दो प्रकारकी है ज्यावहारिकी परमार्थिकी ज्यावहारिक सत्ता वहहें जो देहादिमें है और परमार्थिकी सत्ता जो सिचदानन्द ब्रह्ममें है इस जगह पारमार्थिकी सत्ता है पारमार्थिकी सत्ता जो स्वाद्यान चित्रमता आनन्दता भी ज्यावहारिकी पारमार्थिकी भेदसे दो प्रकारकी है।

मू०-इन्दीबर इन्द्र मणी की सदस जो सुन्दर रमा करके लालितहैं पादपंकज जिन्हों के ऐसे जो ॥

टी॰-इन्दीवर इंन्द्रमणी दो विशेषण देनेका यह प्रयोजन हे भक्तींके छिये तो इन्दीवरकी सहश कोमल और दुष्टोंके लिये इन्द्रमणीकी सहश कठिन है ॥ मू०-रामेश्वर और बन्दि। कियेहें इन्द्रके रिप्रुओं के वृन्द जिन्होंने ऐसे जो सुरेश्वर और आनन्द है वीर्ध्य जिन्होंन का ऐसे जो परमेश्वर और मन्द सुसुकान करके आनन्द-कियेहें लोकों के वृन्द जिन्होंने ऐसे जो नन्दजी के नन्दन और आत्मरूप करके चिंतवन करते हैं जिन्हों कूँ सनत्कु-मार, सनातन, सनक, सनन्दन और चंद्रवंशमें भक्तों के लिये अवतारहै जिन्हों का ऐसे जो श्रीकृष्णचन्द्र वसुदेव-जीके नन्दन उन्हों को मैं वन्दन करता हूं हे अमरवर आ-पके गुणों के अन्तका नहीं जानने वाला।

टी०-परमेश्वरके गुण दो प्रकारके हैं प्रथममें दो भेद ह ऐसे जैसे अज अव्यक्त अद्भेत अमरादि जो निष्धकर के कहेजाते हैं दूसरे सत चित आनन्दादि जो प्रतिपादन करके कहेजाते हैं और दूसरे राम कृष्णादि सगुण ब्रह्मके गुण स्थाम शान्ताकार कहणाकर भक्तवत्सलादि ॥

मू०-जो नर उसकी स्तुति जो आपके सहश न हो ती क्या आश्चर्य है क्योंकि ब्रह्मादिकी भी स्तुति आपके सहश नहीं है और जो यों कहो यथामति स्तुति करने वाले सब निर्दोष हैं तो हे दीनार्तिहर! मेरा जो इस आन-न्दाऽमृतवार्षणीके लिखनेमें पिरकर सोभी निर्दोष है हे भगवन्! आपकी महिमा मन वाणीका तो विषय नहीं है और वेदभी अतद्व्यावृत्ति करके चिकत हुए आपकी महिमा कूं कहते हैं सो ॥

टी ॰ - अतद्ग्यावृत्तिका अर्थ यों है कहेकूं आवृत्तिविशेष कहे कूं व्या वृत्ति औं अतत्के वारम्बार कहेकूं अतद्व्यावृत्ति - कहतेहें अतत्का अर्थ योंहै नहीं है तत् सो नहींहै तत् ब्रह्मकूं कहते हैं तालर्थ्य यों है श्रुतिने कहकह कर जो निषेष कियाहै सो नहीं है इसीकूं अतद्व्यावृत्ति कहते हैं शास्त्रकी रीतिसे अतत्का अतद् बोळा जाता है ॥

मू॰-मिहमा किसके स्तुति करने योग्य है और आ-पके कितने ग्रुणहें यों कौन कहसके फिर आप किसका विषय हो सक्ते हैं परन्तु अवीचीन पदके अर्थात् अवर पदके॥

टी॰-जिस करके जानाजांथे उसको पद कहते हैं ब्रह्मके दो पद हैं एक अवर अर्थात उरला सग्रण दूसरा पर अर्थात परला निर्धुण ॥

मू०-विपयमें किसका मन नहीं लगताहै और किस-की वाणी यों नहीं चाहतीहै कि परमेश्वरका कीर्तन करना चाहिये परन्तु विना आत्महत्यारें के संसारमें तीन प्रकार-के पुरुपहें युक्त ३ मुक्तिकी इच्छा वाले २ विषयी ३ मुक्त तो शुक सनकादि ज्ञानी जन सदा आपके ग्रुणोंका कीर्तन करते रहते हैं मुक्तजन ब्रह्मानन्दकूं अनुभव करते हुए स्मरण करते हैं कि यों ब्रह्मानन्द परमेश्वरकी कृपाहे और मुक्तिकी इच्छावालोंकूं संसारक्षप रोगकी योही परमेश्वरका कीर्तन करना परम औपधि है २ और विषयी जनोंकूं आपके चरित्र विहारादि परमित्रय लगतेहें हे भक्तित्रयावृहस्पति आदिकी जो स्तुति क्या आप कृं आश्चर्यहे तात्पर्य कुछ आश्चर्य नहीं है क्योंिक समस्त परम अमृतह्वप मधुर कोमल २ वाणी सब आपही-की कहानीहें और जो यों कही फिर तुम्हारी वाणी क्या आश्चर्य होगी हे परमेश्वर! मेरी बुद्धिमें तो यों अर्थ निश्चय कियाहे अपनी वाणीकूं आपके गुणोंका कथन करके पिन्न करताहूं प्रार्थना यों है हे कुष्णचन्द्र! मेरी यों बालक कीसी हठ जानकर आपने सर्वप्रकार क्षमा करनी प्रनथके आदि मध्य अन्तमें निर्विन्न समाप्तिके लिये और आस्ति-कमार्ग प्रवृत्तिके लिये शिष्टाचारानुमित और श्वति-बोधित जो तीनं प्रकारका मंगल नमस्कार आशीर्वाद वस्तुनिर्देश होताहै सो यहांतक मंगलाचरण है ॥

विद्वान्जनोंसे प्रार्थना यों है जो यो मेरी भाषामें लि-खाँहै जो श्वांत स्वृति वेदान्तशास्त्रसे विरुद्ध हो तो अंगीकार नहीं करना और जो किसी जगह प्रकरणसंगित पुनरुक्ति आदि दोष प्रतीत होतेहों तो बनादेने और जो यों भाषा अच्छी न होने और तात्पर्य्य वक्ताका भलेप्रकार न प्रतीत होता हो तो जैसी विद्वान् पसन्द करें वैसीही लिखदेनी और परमेश्वरके स्वरूपका जो इसके विचारमें चिंतवन करनेंमें आता है इस ग्रुण करके अंगीकार करना योग्यहै कुछ वाणीकी चतुराई तो इसमें है नहीं और जो कहीं बुद्धिके अमसे अन्यथा लिखागया हो

उसको वना देना तात्पर्य्य सवप्रकार आपकोही क्षमा करनी योग्यहें मेरे अभिप्रायक्तं विचारना चाहिये वक्ताका इसके लिखनेमें क्या अभिप्राय है सो सुनो मेही लिखे-देताहूं श्रीकृष्णचन्द्रने गीताशास्त्रमें कहाहै इस गीता शास्त्रकूं जो मेरे भक्तोंकूं धारण करावेगा तो मेरे विषय परमभक्ति करके मुझकूं प्राप्त होवेगा और स्वामी विद्या-रण्यभारतीतीर्थजीन पञ्चदशीमें कहा है किसी उपाय करके त्रस्नका सदा चिन्तवन करना जो एकान्तमें बैठ-ना तो त्रसही का चिन्तवन करना और जो दूसरेसे पर-स्पर वात करनी तो त्रसहीकी करनी और जो किसीक्सँ कथन करना तो त्रसहीका करना यों जो एकपर होनाहै इसीक्सं विद्वान त्रसाऽभ्यास कहतेहें सो मुझकूं जो उपाय त्रसके चिन्तवन करनेका अच्छा प्रतीत होताहै॥

पश्चदशी वेदान्तसार तत्त्वानुसन्यान श्रीभग-वहीता टीका सहित और आत्मबोघादि पोथी समीप रखकर जितनी मेरी बुद्धि थी उन्होंकं विचार जो सीधा खुलासा अर्थ वालकों की समझमें आवे ओ अर्थ आन-न्दाष्ट्रतवर्िणीमें लिखाहै बुद्धिमानसे इस आनन्दामृतव-र्षिणी कं एक वेर श्रद्धा मिक करके और चित्तकं एकाम करके कुतक्के विना सहुरुसे जैसे ग्रुरु देवकी गीतामें लिखे हैं तात्पर्य वेदशास्त्रके तात्पर्य्यकं जाननेवाले और ब्रह्मनिष्ट उन्होंसे सुनना योग्य है जो केवल वेद शास्त्रार्थकें जाननेवाले हैं और ब्रह्मनिष्ट नहीं वे विज्ञान अनुभव नहीं कहसकेंगे और जो केवल ब्रह्मनिष्ठ हैं वे युक्ति दर्घात शंका समाधानपूर्वक नहीं कहसकेंगे इसलिये वेद शास्त्रार्थके जाननेवाले और ब्रह्मनिष्ठ गुरुओंसे सुनना योग्यहै जो इस में अनुष्ठान कहाहै उसकूं सुननेवालेकी इच्छा हो करो वा मतकरो तात्पर्य्य यह है जो सुनेगा तो अपने आनन्दके लिये आपही अनुष्ठान करेगा दृष्टांत कहते हैं एक राजा था कभी पण्डितों कूं कुछ न देता था न कभी कथा सुनता था किसी विद्वान्ने सब पण्डितोंसे कहा कि तुम राजासे क-हो हे राजन्!आप हमारी कथा छुनो धन दो वा न दो पण्डि-तोंने कहा महाराज वृथा अनधिकारीसे कौन माथा मारे प्रयोजनके विना तो मन्द भी नहीं प्रवृत्त होताहै विद्वान्ते **उन्हों कूं दृष्टान्त दिया जो केली गेहकी देहलीमें तरुण स्त्री** दूध पी हुई किसी प्रकार प्राप्त हो जावो फिर मैथुनकी इच्छा करो वा मतकरो अब दर्शांत और दार्शन्त विचारो क्या वो राजा पाषाण है जो पंण्डितोंकी कथा सुनकर सुक्ति के लिये धर्भ दानादि नहीं करेगा और क्या वो स्त्री पत्थर है कि उसकूं ऐसी जगे अपने आनन्द्के लिये कामका आविभाव नहीं होगा ऐसेही क्या इस प्रथका सुननेवाला पाषाण है जो निरतिशय आनन्दके लिये अनुष्ठान न करेगा टी॰-जिसके सिवाय और किसी जगह बसलोकाादिमें आनन्द नहीं

मू॰-जो अर्थ इस आनन्दामृतवींपर्णामें लिखना है उस-की संगतिके लिये जहां यों लिखेंगे प्रथम ज्ञानके चार साधन हैं यहां तक उपोद्धात कथाहै सो सुनो ॥

दी०-चाञ्छित अर्थकूं मनमें रखकर प्रथम और प्रसंग कहना ॥ मू ०-जो एक चैतन्य महानंद शुद्धब्रह्म नित्यमुक्त सो मा-योपहित हुआ ईश्वर १ और वोही चैतन्य समष्टि सुक्ष्म उपाधि करके उपहित हिरण्यगर्भ २ और वोही चैतन्य समष्टि स्थल उपाधि करके उपहित विराट् ३ इन तीन भावोंकूं प्राप्त हाता भया और ओही वैतन्य अविद्योप-हित इआ प्राज्ञ १ और व्यप्टि सूक्ष्म उपाधि करके उपहि-त तैजस २ और व्यष्टि स्थूल उपाधि करके उपहित वि-श्व ३ इन तीन भावों कूं नाना प्रकार का जीव होता भया फिर ईश्वर जीवोंके धर्म अर्थ काम मोक्षके लिये सृष्टि स्थिति संहारकं करते भये धर्मादिमें मोक्ष मुख्यहै और तीनि धर्मादि गौणहें और धर्मादि तीनके दो दो फलहैं मुख्य फल परम्परा करके तीनोंका मोक्षहै और स्वर्गादि गौणहैं धर्मका मुख्य फल मोक्षहै और स्वर्गादि गौणहैं स्वर्गादि फल जो वेदोंमें कहे हैं वे ऐसेहैं जैसे बालककी शोभाके लिये कानछेदन कराना और मोदकादिको फल कथन करदेना अभिप्राय तो उन्होंका जो है सो है श्रुतिमाताके सहश हित ॥

टी०-परिणाम अन्तम सुखहो जिसके ॥

मू॰-चाहने वालीह जैसे किसीका पुत्र रस्तेकी मृत्तिका खाया करता था उसकी माताने उसकूँ बहुत बरजा उसने न माना हारकर माताने कहा हे पुत्र ! यों गंगाजीकी मृतिका खायाकर बहुत सुन्दरहै विचारों माताका अभि-प्राय गंगाजीके मृतिकाके खिलानेमें नहीं है रस्तेकी मृत्तिकाके वर्जने में उसका अभिप्राय है ऐसेही जो यूर्व-जीव रस्तेकी मृत्तिकाकी नाई शब्दादि विषयोंकूं जानताहै श्रुतिने यों समझाइन विषयोंसे तो स्वर्गादि अच्छे हैं तात्पर्य्वतो श्रुतिका मुक्तिमें है इसी हेतुसे मोक्ष मुरुयहै और उपासना इस लिये है किसीका पुत्र जगह जगह वृथा फिरता था समेसिर नहीं हाथ आता था उसके पिताने वि-चार कर पुत्रसे कहा कि तृइस सकानपर बेठारहाकर कुछ उसकूं लालच् देदिया तात्पर्यं जब काम पडेगा यहांसेबुला-र्ऌगा वैसेही यों मनकाहीं यज्ञ दानादिके फल स्वर्गादिमें कही शब्दादि विषयोंमें मृगतृष्णावत् भूला भागाभा-गा फिरता था कभी श्रम नहीं होता था जो आत्मस्य-रूपका विचार करे इसी लिये श्रुतिमें एकामचित्तकें लिये उपासना कही है विचारदेखो एकाश्रचित्तके विना अवण मनन निद्धियासन ये जो मुख्य साधन मुक्तिके हैं सो नहीं होसक्तेहैं १ इसीप्रकार अर्थजो अशरफी रुपया-दि करके जगत्में प्रसिद्ध होना और जगत्के मुख सम्पा-दन करने गौणहें और रुपयादि खर्च करके धर्म करना

कथा श्रवण करना सन्तोंका संग करना तीथींका सेवन करना मुख्यफळ उन्होंका भी परम्परा करके मोक्षहे २ ऐसेदी काम अपने सुसके लिये खाना पीना और आनन्द-के िरये स्त्रीका संग और स्थान वस्त्रादियें जो सुख वाह्न सो गौण और भोजनादि वास्ते धर्मके और श्रवणादि के लिये शरीरकी रक्षाकरनी और ख्लीका संग वास्ते प्रत्रकी ड-त्पत्तिके वोभी किसी अंशमें मुक्तिका हेतुह इसका भी परम्परा करके गुरूयफल मोक्ष है ३ तात्पर्य्य संसारमें-पुरुपार्थ मुख्य मोसहै वे जो अविद्योपहित जीव उन्होंमें-से श्रुति स्पृति जो परमेश्वरकी आज्ञा हैं उन्होंकूं जो क-रते भये उन्होंकी उपासनाके लिये जैसी उन्होंकू मूर्ति परमेश्वरकी वांछित हुई वेही मायोपहित ईश्वर, ब्रह्मा, वि-प्णु, महेश, सुर्घ्यं, शक्ति, गणेशादि मूर्त्तिकं धारण करते भये सो मृति केलास वैकुण्ठादिमें और भक्तोंके हृदयमें सदा वास करती रहती हैं वे जो विष्णु भगवान हैं सो भक्तों के उद्धारके लिये जो ऐसे भक्तहें कि सदा जो परमे-श्वरकी आज्ञा उसकूं करके शुद्ध किया है अन्तःकरण जिन्होंने और शप दमादि साधनों करके युक्त मोक्षकी इच्छावाले परन्तु बहुत गंभीर जो ऋग्, यज्ञ, साम, अथ-वर्ण वेद उनके विचारनेमें असमर्थ और विना विचार-के ज्ञान नहीं होता है जैसे पदार्थका भाव विना प्रकाशके इसिलये उनकं ब्रह्मतत्त्व विचारनेके लिये श्रीकृष्णचन्द्र

अवतार लेकर चारों वेदोंका अर्थ जो कि मुख्य मोसका साधन है अर्जुनके निमित्त करके गीता शास्त्र रचते भये और वेही विष्णु व्यासदेव अवतार लेकर भागवतादि पुराण भारतादि इतिहास रचते भये जिन्होंमें कर्म उपा-सना ज्ञान तीनों हैं प्रसंगसे गीताकूंभी महाभारतके बीच-में लिखा और जो वेदान्त वेदोंका सिद्धान्त जिसकूं वेदों-का मस्तक कहते हैं उस सिद्धान्तकं फिर सूत्रोंमें कथन करते भये तात्पर्य्य कई कई श्वितियोंका अर्थ एक एक सु: त्रम संक्षेप करके कहा वे जो सूत्र और गीता शास्त्र उनका जो अर्थ सोभी बहुत गम्भीर और परमेश्वरका अ-भिप्राय परमेश्वर जाने या जिसपर इनकी कृपाही वो जा-नै पीछे उनके कलियुगके जीवनने हठ करके पण्डि-ताईके बल्से अपने अपने मतमें व्याससूत्र और गीता जीका अर्थ बनालिया जो अभिप्राय श्रीकृष्णचन्द्र और व्यासदेवजीका था वह सिद्ध न हुआ ज्ञानकाण्ड जो सा-क्षात् मुक्तिका हेतु था लोप होगया तब सब देवता विष्णु ब्रह्मादि जुरकर श्रीमहादेवजीके पास गये सारी व्यवस्था. कही महादेवजीने कहा हम वेदमार्गकी प्रवृत्तिके लिये अवतार लेंगे आपभी सब ब्रह्मा इन्द्रादि अवतारलो फेर महादेवजी महाराज तो श्रीशंकराचार्य्य नाम करके और विष्णुजी सनन्दन नाम करके और ब्रह्माजी मण्डनमिश्र नाम करके सरस्वतीजीके सहित और इन्द्र सुधन्वा रा-

जा नाम करके तात्पर्य इसी प्रकार बहुत देवता अवतार लेते भये क्योंकि जब ज्ञानकाण्डका लोप होताहै तब महादेवजी अवतार लिया करते हैं और सब मतवालों-से शास्त्रार्थ करके सब झूँठे मतोंका खण्डन करके जो सार सिद्धान्तवेद भगवान्का है उसको स्थापन किया करते हैं राजाका अवतार इसलिये हुआ जो शास्त्रार्थमें झूठी कु-तर्क और इठ करेगा और शास्त्रार्थ होकर उसका मत खण्डन होजावे फिर दुरायहसे न माने अथवा बहुत ज्र-कर सामना करें तो राजा उनकूँ दंडदेंगे पीछे अवतारकूँ ५ । ६ वर्षकी अवस्थामें श्रीशंकराचार्य्यजीने संन्यास लेकर १६ वर्षकी अवस्थामें १६ भाष्यरचे १० उपनिषद्पर **११ भाष्य व्यास सूत्रोंपर एक शारीरक भाष्य** विष्णुसहस्रनामभाष्य गीता सनत सुजात भाष्य नृसिंह-तापिनी भाष्य तात्पर्य्य उपनिपद् गीतादिका अर्थ भले प्रकार श्रुति स्मृति युक्ति दृष्टान्त प्रमाण दुदेकर सिद्ध किया और जो गीता भाष्यादिके विचारनेमें असमर्थ देखे उनके लिये आत्मबोधादि छोटे छोटे प्रकरणोंमें वोही अर्थः संक्षेपकर लिखते भये फिर सब वादियोंकूं शास्त्रार्थमें जय करके दिग्विजय करते भये जो वेदोंका सार सिद्धान्त था उसकूं प्रकट प्रचार करते भये ऐसा ऐसा शास्त्रार्थ हुआ चालीस दिनतक मण्डन मिश्रसे चरचा रही मण्डनः . मिश्रकी स्त्री सरस्वतीजीका अवतार साक्षी थी उसने

पुष्पोंकी माल दोनोंके गलेमें डाल दी थी कहिंदया था जिसकी माला सुखेगी वोही हारेगा चालीस दिनके पीछे मण्डनिमश्रकी माला सुखगई इसीप्रकार बहुत् जगह शास्त्रार्थ हुआ और चारों दिशोंमें महाराज गये उनके अब-तक ज्योयशी आदि मठ चारोंदिशोंमें विद्यमान हैं और कपाली आदिने जो सामना किया ने कुछ महाराजने मंत्रोंसे मारे कुछ राजाने मारे विस्तार इस कथाका तीन दिग्विजय ग्रंथ हैं उनमें बहुत है तात्पर्य यों है जो अच्छे बुद्धिमान हैं उनके लिये तो शारीरक माष्यादि बडे र श्रेय रचे और जो मन्दबुद्धि हैं उनके लिये आत्मबोधादि छोटे छोटे प्रकरण रचकर ३२ वर्षकी अवस्थामें महा-राज तो कैळासकूं जाते भये फिर जो पद्म पादादि महारा-जके युख्य शिष्य थे उन्होंनेभी बहुत ग्रन्थ रचे स्वामी आ-नन्दगिरिजीने तो सब भाष्याहि यन्थां पर टीका करी और सुरेश्वराचार्य महाराजने वार्तिक बनाया पीछे उनके स्वामी शंकरानन्द्रभगवान् और विद्यारण्यादि जीने आत्म ष्ठराण और पंचदशी वेदान्तसारादि बहुत सहस्राणि बन्ध रचे वे बंध अबत्क तो परमेश्वरकी कृपासे सूर्यवत् इस लोकमें प्रकाश रहेहें ॥

अब इस समयमें ऐसे जो परमेश्वरके भक्त कि जिनकी गुरू परमेश्वर श्रद्धा भक्ति और उनकी यथाशक्ति आज्ञा करनी परन्तु आत्मबोधादि प्रकरणोंके विचारने

में भी असमर्थ उनकूं सुखपूर्वक ब्रह्मतत्त्व विचारनेके लिये और मुरन्य मुंशी वंशीघर जी कायस्थ मटनागरके रहने-वाले श्रीगंगा यमुनाजीके मध्यमें इंद्रप्रस्थसे २२ कोश पूर्व दिशामें श्रीकन्दरापुरी प्रसिद्ध सिकन्दराबादके लिये कैसेहैं वे युन्शीसाहब कि जिन्हों रूप लक्ष्मी विद्या तेज हुक्म और साम दान क्षमा औदार्यादि बहुत ग्रुणकरके गुक पतित्रता स्त्री फिर यों आश्चर्य कि ऐसे समयमें सत्संगी परसेश्वरमें भक्ति गांभीर्यादि ग्रुण करके युक्त तात्पर्य्य ऐसे सज्जन बुद्धिमान् इस समयमें होने कठिनहैं जिनकूं व्यव-हारमें राज और परमार्थमें विद्वान सराहना करतेहैं उन्हों-की श्रद्धा भक्ति पूर्वक प्रार्थनासे उन्होंके उपवन अन्तर्गत मकान कोठीमें ठहरकर और श्रीस्त्रामी आत्मागिरिजी महाराज रहनेवाले प्रथम ग्रजरातके जिनकूं वेदान्तशास्त्र-का अर्थ करामलकवत्है उनकी सहायसे श्रीमत्परमहंसपरि-**ब्राजक** स्वामी मलूकगिरिजी महाराजका अनुचर शिष्य स्वामीजीके चरणकमलोंका पूजनेवाला में आनंदगिरि इस 'आनंदाऽमृतवर्षिणीका' बनानेवाला स्वामीजी और श्रीकृष्णचन्द्र महाराजकी कृपासे आत्मबोघादि छोटे छोटे प्रकरणोंमें जो मैंने अर्थ सुनाहै उसमेंसे भी स्वरूप यथा-मति और श्रीमद्गीताकामी अर्थ किसी किसी जगह इस-आनंदामृतवर्षिणीमें लिखुंगा ॥

प्रथम ज्ञानके मुख्य चार साधन हैं उनकूं लिखतेहैं ॥

विवेक १ वैराग्य २ शमादि पट्क सम्पत्तिः ३ सुमुक्षुता ४ अर्थ इनका योहि ॥

इस संसारमें नित्य अनित्य क्याहे और विचार करते करते यों निश्चय करना कि आत्मा नित्य और आत्मासे पृथक सब अनित्यहें 9 यहां के देखें सुने जो पदार्थ स्त्री चन्द्रनमालादि परलोकके जो सुने अमृत नन्द्रनवन देवांगनादि सबकूं अनित्य दुःखदायी जानकर मनकी इच्छापूर्वक सबकूं त्यागदेना फिर उनमें दीनता न होनी ब्रह्मलोककुं तृणवत् जानना र तीसरेमें ६ भेद हैं शम १ दम र उपरित र तितिक्षा ६ श्रद्धा ५ समाधान ६ इनका अर्थ याहै मन आदि अन्तःकरणकी संकल्पादि वृत्तियोंकुं रोकना वेदान्तशास्त्रके श्रवण मनन निद्धियासनके विना र श्रोत्रादि इन्द्रियोंकुं शब्दादि विषयोंसे रोकना देह या त्रा और श्रवणादिक विना र यम नियमादि साधनोंसे अन्तःकरणकुं निरोध करके ॥

टी०-अहिंसा १ चौरी न करनी २ सत्य बोलना ३ ब्रह्मचर्य्य ४ अपरिग्रह अर्थात् शरीर यात्रासे सिवाय संग्रह न करना ५ इन पांचका नाम नियम है॥

और शीच १ संतोष २ तप ३ स्वाध्याय अर्थात् प्रणवका जप ४ इंश्वर प्रणिधान अर्थात् परमेश्वरमें भक्ति ५ इन पांचका नाम नियम है।।

मू॰-सन लौकिक वैदिक कर्मोंसे उपराम होना ब्रह्म-

तत्त्व विचारनेके लिये देहयात्रामात्र किया करनी और जाग्रत् अवस्था सुष्ठुतिवत् रहनी इसीका नाम उपरती है ३ श्रवणादिमें जो जो दुःख सुख पड़े सब कूं सहजाना १ जो वेदान्तशास्त्र और गुरु ज्ञानके देनेवाले कहते हैं उन्होंने में विश्वास करना कि इसी प्रकारहें ५ श्रवणादिके समय भले प्रकार वित्तकूँ समाधान करना ६ तीसरे साधनके भेद होचुके चौथे साधनका यों अर्थ है मुक्तिको मुख्य प्रहार्थ समझकर मुक्तिकी नित्य इच्छा रखनी ॥

मुक्तिके ये चार साधन मुख्यहें और सब साधनोंका इनहींमें अन्तर्भावहै जो इनका भलेप्रकार अनुष्टान करे तो और किसी साधनकी अपेक्षा नहींहै सब साधनोंका यो तत्त्वहै ॥

प्रथमें जो चार अनुबन्ध होतेहैं उनकूँ लिखतेहैं ॥

अधिकारी १ विषय २ सम्बन्ध ३ प्रयोजन ४ इनहीं-चार साधनों करके जो सम्पन्नहों सो इस प्रथके पढ़ने सुनने का अधिकारी १ जीव ब्रह्मकी एकता इसमें विषयहै २ यो प्रथबोधक और प्रथबोध्य इन दोनोंका बोध्यबोधक भाव इसमें सम्बंधहै ३ सब शोक दुःखोंकी निष्टत्ति और परमानन्दकी प्राप्ति जिसकूँ मोक्ष कहते हैं यों इसका प्रयो-जन है ४ इसमें दृष्टांत योंहे जैसे रसोईमें अन्नका भूखा तो अधिकारी १ और जो अन्नमें मधुरादि स्वादहें सो विषय २ और अन्न बरतनादिका संयोग सम्बन्ध ३ भूँखका दुर हो जाना प्रयोजन ४ जो कोई कहै तुम ब्रह्म २ कहतेही दिखाओ आपका ब्रह्म कहां और कैसाँहै जैसे नास्तिक केव्ल प्रत्यक्ष प्रमाण मानताहै जो बात सूर्वताकी है सोई सुनो जैसे किसी बस्तुके सद्रावमें एक प्रत्यक्ष प्रमाणहै ऐसे और भी अनुपानादि प्रमाणहैं प्रथम तो प्रत्यक्ष प्रमाण दो प्रकारकाहै बाहर १ भीतर २ बाहर ज्ञानेन्द्रियों करके-शब्दादि विषयोंका और पंचभूतोंका ज्ञान होताहै परंतु नेत्र करके तो रूपका पृथ्वी जल तेजकाही ज्ञान होता-है और ह्रपके विना शब्दादि चार विषयोंका और वायु आकाशका नेत्रसे ज्ञान नहीं होता है १ और भीतर दुःख मुख भूख शोकादिका ज्ञान अन्तःकरण करके होता है और सुष्ठितमें जो अज्ञान उसका ज्ञान साक्षी चैतन्य करके होताहै उस पूर्वपश्चीसे बूझना चाहिये कि, दुःख सुखादि जिसकूँ होतेहैं क्या वो नेत्रसे दिखासकाहै और जो कहे कि दुःखादिकूं नेत्रसे कौन दिखा सके तौ हम कहते हैं ब्रह्मकूं नेत्रसे कौन दिखासके और श्रीकृष्ण-चन्द्रादि जो मूर्ति हैं वे मायामय मूर्ति हैं क्योंकि जो वेदशास्त्रोंका सिद्धांत है कि जो दृश्यहै सो अनित्य है "गोगोचर जहँ लगि मन जाई । सो सब माया जानों भाई " जो उन मृतियों कूं कोई परमार्थसे सची कहे तो वे सार्ति आनित्य हैं परमेश्वर कूं वेद शास्त्र नित्य कहतेहैं तात्पर्व्य परमेश्वर वास्तव अर्मूत है जैसे दुःखादि अन्तःकरण करके जानेजातेहें सुक्ष्मदर्शी प्रक्रों कृ सूक्ष्म बुद्धि करके अन्तर्मुख वृत्ति करके और प्रत्यक्षादि प्रमाण करके प्रमेय चैतन्यका अपरोक्ष होसका है वेदान्तशास्त्रमें ६ प्रमाणहें प्रत्यक्ष १ अनुमान २ उपमान २ शाब्द ४ अर्थापत्ति ५ अनुपलिचिद्दनका अर्थ माषा-में भले प्रकार लिखनेसे बहुत विस्तार होता है इसलिये नाममात्र रस्ता दिखाते हैं प्रत्यक्षका अर्थ तो पिछे लिखानगया अनुमानसे इस प्रकार सो ॥

टी०अनुमानके पांच अंगहें पक्ष १ साध्य २ हेतु ३ व्याप्ति ४ द्रष्टांत ५ इसिल्ये पंचावयवी अनुमान कहा जाता है जैसे पक्ष १ कियो पर्वत-साध्य २ अभिवाला हेतु ३ धूमहोनेस-व्याप्ति ४ जहां जहां धूम होताहे वहां निश्चय अभिहोती है-द्रष्टांत ५ जैसे रसोईके मकानमें ॥

मू०-ज्ञान होता है कोई मनुष्य जंगलमें चला जाता है अग्निकी इच्छा हुई देला पर्वतमें धूम उठ रहा है वो अनुमान करताँहै वो पर्वत अग्निवालाहै धूम होनेसे जहां जहां धूम होताँहै वहां वहां निश्चय अग्नि होताँहै जैसे रसोईके मकानमें बिचार देखो अग्नि प्रत्यक्ष नहींहै परन्तु पर्वतमें अग्निका होना प्रमाणहै २ उपमा करके इस-प्रकार ज्ञान होताँहै गवय एकप्रज्ञ होताँहै एक प्ररुपने उसके कभी नहीं देखाथा नामसुनाथा उसने किसी जंगली

आदमीसे पूछा कि गवय कैसा होताहै जंगलीने उत्तर. दिया कि गौकी सदृश होताहै कुछ एक अंतर होताहै वो पुरुष एकदिन जंगलमें गया उसने गवयकूं देखा उसगवयकूं देखकर उस बातको स्मरण किया कि गौकी सदृश होताहै निश्चय येही गवयहै विचारदेखो गुवयका जान लेना प्रमा-णहें ३ शाब्दप्रमाण दो प्रकारका है वैदिक १ लौकिक दो वेदोंने जो कहा सो वैदिक प्रमाणहै जो यों शंका करे कि वेदों-ने तो जीव ईश्वरका भेदभी कहाहै और अनेक श्रुति कर्म उपासनादि करके मोक्षका होना कहती हैं और बहुत श्रुति अन्नमय कोशकूं आत्मा कहतीहैं तो यो वेदोंका कहाहुआ आपके प्रमाणेंह या नहीं इसका उत्तर यों है जो श्रुतिअन्नमः यादि कोशकूं आत्मा कहतीहैं और जो कर्म उपासनादि करके खुक्तिका दोना कहती हैं सबका अभिप्राय अद्भेत ब्रह्मके बोधन करनेकाहै देहाहिक प्रमार्थसे आत्मा कहना और जीव ईश्वरका भेद कहना और केवल कर्मड-पासनादिसे मुक्तिका दोजाना यों श्रुतिका तात्पर्य नहीं है क्योंकि फिर श्रुतिने निषेधभी किया है कि यों नहींहै रहस वाक्य करके और बहुत सहस्र ऐसी ऐसी अर्थवाली श्रतीहैं और जो यों शंका करे कि प्रथम श्रतिने देहादिकूं आत्मा कहा और जीव ईश्वरका भेद कहा फिर उसकूं निपेघ किया प्रथमहीं एक निर्शुण ब्रह्मका उपदेश क्यों निकया इसका उत्तर योंहै जो श्वित प्रथमही ब्रह्मका बोधन करती

तो त्रह्मकूं अतिसूक्ष्मं होनेसे इस जीवकुं ब्रह्मका कभी बोध न होता इसलिये श्रुतिने क्रमसे अर्थात प्रथम कर्म करना कहा फिर उपासना कही और प्रथम अन्नमयादिकूं आत्मा कहा फिर आनंदमय कोशकूं आत्मा कहा जब जि-ज्ञासुकी बुद्धि आनन्दमयादिकूं विचारते विचारते अति सू-क्ष्महुई तब निर्गुण त्रह्मका उपदेशिकया अब विचारो किश्च-तिका अन्नमयकोशादिकूं जो आत्मा कहना है और क़र्मड-पासनासे मुक्तिका होना यों परमार्थमें तो सचा नहीं परन्त निर्गुण बह्मकूं साक्षात् बोधन करने वाली जो बहुत श्रुतिहैं उन्होंकी यह सब श्रुति उपयोगीहें इसलिये वेदकाकहा हुआ सब प्रमाण है कोई श्रुति साक्षात् और कोई कर्म उपासना-दि द्वारा परम्परा करके बोधन करती हैं मूर्खलोग वेदोंके तात्पर्यकूं नहीं विचारके एक एक देश वेदोंका सुनकर कोई र्देह कोई इन्द्रिय कोई विज्ञानमय कोशादिकूं आत्मा बताते हैं कोई केवल कर्मसे कोई केवल उपासनादि से मुक्तिका होना कहते हैं समस्त वेदों का तात्पर्य नहीं विचारते पूर्व-पक्ष की श्रुतियोंकं प्रमाण देदे वृथा बाद करते हैं जैसे कोई ्यूर्ष अच्छे वैद्यके समीप बैठा था उस समय एक पुरुष आया उसकूं बहुत चलनेसे दारपनका ज्वर था वैद्यने नाडी देखकर कहा कि मोहनभोग खाओ ज्वरजाता रहेगा उसकू द्वारपनसे ज्वर था मोहनभागके खानेसे जाता रहा उस

मूर्खने समझा कि विशेष करके धनवाले बीमार होते हैं उनके लिये यह औपाधि बहुत सुन्दर है ऐसा निश्चय क-रके सब रोगियोंकुं मोहनभोग बताने लगा जिसकूं हार-पन का ज्वर होवे तो अच्छा होजावे शेष मरजावें ऐसे ही बहुत सूर्व एक एक दो दो ओपधि वैद्यसे सुनकर वैद्यक करने लगे न वैद्यके तात्पर्यकूं विचारा न रोगिके रोगकूं विचारा सबकूं एकही औपधि बताने लगे दैवयोगसे कोई कोई अच्छा भी होजावे इसी प्रकार सूर्खने वेदके तात्पर्य कुं न अधिकारीकुं विचारते हैं केवल आजीविकाके लिये वैष्णव शैव शाक्तादि अपने अपने मतका उपदेश करके कहदेते हैं कि येही परमतत्त्व है औरों की असुया कर-देते हैं विचारो कि जो सबकूं एक देवताका उपदेश करते हैं तो क्या सारी अवस्था में सबके एकही गुण सदा रहता है इस दृष्टांत कूं भले प्रकार विचारो वैद्य तो सद्गुरु की जगे कि जैसे प्रथम अध्याय में लिखे हैं और वैद्यककी-पोथी वेद और शास्त्रोंकी जुगे और रोगी मुमुक्षु की जुगे क्योंकि तीन प्रकार का रोगहै कफ वायु पित्त और तीनहीं रोग इस जीवकूं हैं सत्व रज तमोगुण तमोगुणीके लिये कर्म रजोग्रणी के लिये उपासना सत्वग्रणी के लिये ज्ञान वेदोंने कहाहै और उस मूर्ख की जगे इस कलियुग के ऐसे गुरु कि जो बिना वेदान्तशास्त्रके पढ़ेहुए और बिना वेदशास्त्रोंका तात्पर्य जानेहुए मूर्खोंकूं चेला करते हैं उन-

कूं केवल अपनी क्षमाही से प्रजोजन है शिष्य दुःख भोगो या नरक भोगो सो शिवजीने पार्वतीजीसे कहाहै॥

श्लोक । ग्रुखोबहवःसन्तिशिष्यवित्तापहारकाः॥ दुरुभःसग्रुहदेविशिष्यसन्तापहारकः॥ १॥

तात्पर्य वेद भगवान् का यों है जैसे व्यवहारमें मनुष्य सूक्ष्म बात कूं युक्ति करके कहते हैं ऐसे वेद अगवाच भी निर्शुण ब्रह्मकूं युक्ति करके बोधन करते हैं इस वातके स्फुट होने में मनुष्योंकी यु। किकूं लिखते हैं शारीरक या-ष्यमें स्थलाहं घतीन्यायनाम करके यों युक्तिलिखींहै कुवाँ-री लडकीकूं सीभाग्यके अर्थ अक्षिती का दर्शन कराया करते हैं प्रथम उससे कहते हैं कि यो चन्द्र अर्रुधती है जब वो चन्द्रकूं जानजाती है फिर कहते हैं कि यों अरुंधती नहीं है यह सात तारे अरुंघती हैं फिर वैसेही निषेध करके कहते हैं कि यह तीन तारे हैं फिर उन तीन तारोमें से व-शिष्ठजीकूं अरुंघती बताते हैं जब वो लडकी वशिष्ठजीकूं भले प्रकार जानजाती है पीछे उसकूं भी निषेध करके कहते हैं कि उस तारे के समीप जो बहुत सूक्ष्म ताराहे सो अरुंघती है जिसके भाग्य अच्छे होतेहैं उसको अरुंघती का दर्शन होजाता है अब बिचारना चाहिये कि प्रथम चन्द्रादिकूं अरुंघती कहना है उनका अरुंघती के बताने में सब वाक्य उपकारी हैं इसिलये सब प्रमाण हैं जिसके माल

वो लडकी अरुंघती को जानजाती है पीछे उसकूं यों निश्चय होजाती है कि मेरे माता पिताने जो प्रथम चन्द्रादि कूं बताया था तात्पर्य उनका अरुंघती के बोघन करनेमें था दार्ष्टान्तमें फिर भलेपकार विचारना चाहिये योंतो वैदिक प्रमाण कहा और लौकिक व्यास वशिष्ट आतकामादि पुरुषों का जो कहा है सो प्रमाण है लौकिक प्रमाणमें भी वोही अरुंघती न्यायहै इस समयमें भी आतकाम ब्रह्मवा-दी परमहंस संन्यासी विशेष करके हैं और जो इस लोकमें अच्छे ग्रुण कहे जाते हैं कि जिनकूं सब मतवाले अंगीकार करते हैं और वेद वशिष्ठादि का परमिसद्धान्त हैं और सु क्तिके मुख्य अंतरंग साधन हैं ।निराकांक्ष शान्ति निरहं-कार सन्ते।ष कोमलता विवेक वैराग्य निवेंरता अमान प-रोपकार क्षमा शम दमादि ऐसे ऐसे ग्रुण और विद्या और विज्ञान विशेष करके ब्रह्मवादी संन्यासी परमहंसोहीमें पाते हैं इसिळये उनकूं आप्तकाम होनेसे उनके वाक्य प्रमाण हैं हे किसीसे बूझा कही, जी भोजन करआये उन्हों-ने कहा हम भोजन दिनमें हीं करते हैं और ऋष्टपुष्ट देखते हैं अर्थसे यों ज्ञान हुआ कि रात्रीकातो इन्होंने निषेध नहीं कियाहै रात्रिक्टं भोजन करते हैं बिचारो ये ज्ञान सचाहै या नहीं इसका नाम अर्थापत्ति प्रमाण है ५ किसीने कहा-तुम कहतेहो इस स्थानमें घटनहीं है इसमें क्या प्रमाण है उसने उत्तर दिया घटका लाभ न होनेसे अनुपल्लि प्र-

माण है ६ तात्पर्य इन प्रमाणोंके लिखनेका योंहै कि ब्रह्म के सिद्धकरनेमें ऐसे ऐसे प्रमाण और अनेक युक्तिदृष्टान्त हैं प्रत्यक्ष वादि आदिकूं तो ऐसे ऐसे उत्तर देनेयोग्य हैं कि हे वादी विचार देख ब्रह्म ऐसे ऐसे प्रमाणों से देखनेमें आताहै ॥

और भेदवादी उपासनावालों और कर्भवादी आदिकूं यों उत्तर देना योग्यहै जैसे वेद की दृष्टिसे तुम सूतकी आदि और परमेश्वर का दास मानते हो ऐसेही वेदने भी कहाँहै तू ब्रह्मेंहै जो यों कहो हम अभी इस योग्य नहीं हैं ऐ-सा कहै में ब्रह्महूं हम बुझते हैं किसी प्रतिबन्ध से तुम कूं महाबाक्यार्थ अर्थात् में ब्रह्महूं यो अपरोक्ष न होती यों कहो वेदान्तशास्त्र का अवणादि और मैं ब्रह्महूं ऐसी अने-क उपासना करनी कहां निषधहै और विचारो अभ्यास अनजान वस्तुका कहतेहैं और अभेद उपासना करनेमें छंदोग्य उपनिषदादि गीता भाष्यादि बहुत **उनमें ऐसी ऐसी उपासना करनेमें ब्रह्महूं** मैं ईश्वर हिरण्यगर्भ विराट हूं भले प्रकार ब्रह्मलोकादि फलक सहित लिखीहैं और भेद्रपासनामें बहुत जगे दोष क-हेहैं और भलेपकार विचारो परिपूरण कूं प्रिछिन्न कहना कि-तना बडाअनथहैंवेदोंमें प्रकट लिखा है शोक कूं आत्माका जाननेवाला तरताहै १ उसी आत्मा कूं जान करकेमृत्युकूं उद्घंचेगा और कोई रस्ता मुक्तिका नहींहै रकर्मधनपुत्र करके

मुक्त नहीं होता है सबका त्यागही करके मुक्त होता है ३ ज्ञान के बिना मुक्ति नहीं होती है ४ ऐसी ऐसी अर्थवाली बहुत श्रुति हैं फिर तुम कूं में ब्रह्म हूं इस अर्थ यहण क रने में क्या करना योग्य है वेदों का तात्पर्य्य सुनो कर्म करके तमोग्रण का नाशहोताहै निद्रा, आलस्य, प्रमादादि तमोग्रुण का कार्य है प्रातःकाल के स्नानादि कर्म करने से **उनका नाश होता है ब्रतादिककरनेसे इन्द्रियादि का दमन** होता है दानादि करनेसे पदार्थोंमेंसे आसक्ति दूरहो तींहै तीर्थादि करने से घरके लोगों से प्रीति कमहोतींहै प-रदेश में जाकर चुद्धिबढ़तीहै तीथीं में महत्पुरुषों का स मागम होता है उनके सत्संग करने से संसार से चित्त उपराम होता है और भी बहुत इस प्रकारके कर्म कार्य्य हैं चित्तसे विचारने योग्य है अन्तःकरण का विषयें। से उपराम होना इसी कूं अन्तःकरण की श्राद्धि कहते हैं उपासना से रजोग्रण का नाश होताहै विशेष तृष्णा लोभादि रजोग्रुण का कार्य्य है ध्यानादि करके **उनका नाश होता है ऐसे ऐसे साधनों से बडा** जो सत्व-गुण उसकूं प्रकाशमय शान्तरूप होने से कार्या उसका विवेक, वैराग्य, शम, दमादि हैं इन साधन सम्पन्न होकर जगत् ब्रह्म,बन्ध मोक्ष नित्यानित्यादिका विचार किया विचार करने से यों ज्ञान हुआ कि ये सत्वादि तीनों गुण माया के हैं सायाकूं मिथ्या होने से इन गुणोंका जितना का-र्य्य स्थूल सूक्ष्म है सब मिथ्या है और में असंग सिंबदा-नन्द नित्यमुक्तहूं इसीको ज्ञान कहतेहैं योहीं ज्ञानमुक्तिका हेन्द्र और परमसिद्धांत तो वेदोंका यों है कि यह जगत जीव ईथर प्रतिबिम्बके सिंहत न कभी हुआ है न होगा न है एक सन वाणी करके अगोचर, प्रत्यगात्मा, नित्यानन्दरूप, नि-त्यमुक्तहै न किसीका नाश,न उत्पत्ति, न देहके साथ सम्बन्ध है न कोई मुख दुःखधर्मवाला, न श्रवण करनेवाला साधक, न मुक्तिकी इच्छावाला न मुक्त है, तात्पर्य जोहे सोहै थों श्रुतिका अर्थ है ॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः।

अब अध्यारोप अपवाद न्याय करके निष्प्रपञ्चन्नस्त जगतका प्रपंचकरके फिर मुक्तिक्रं सिद्ध करते हैं मिक्त महा-वाक्यार्थके ज्ञानसे होतीहै जैसे किसीक्रं रज्ज्जमें सर्पकी आंति है उसका दुःख कम्पादि लोकिक वाक्यार्थ के ज्ञानसे नाश होता है यहांके स्त्री चन्दन मालादि और परलोकके अमृत, नन्दनवन, देवाङ्गनादिकी प्राप्तिसे उसका दुःखनाश नहीं होताहै ऐसे इस जीवके तीन ताप पञ्च क्वेश यहांके और स्वर्गादिके पदार्थोंकी प्राप्तिसे नाश नहीं होतेहैं और कम होतेहैं महावाक्यार्थके ज्ञानसे नाश होतेहैं

माहावाक्यार्थका ज्ञान जब होताहै प्रथम पदार्थका ज्ञान होजावे के पदोंका नाम वाक्य होताहै महावाक्यमें तीन-पद् हैं तत् त्वम् असि इस लिये तत् पदका अर्थ अभी आगे लिखेंगे उससे प्रथम तत्पदार्थका लक्षण लिखतेहैं तत्पदार्थका अर्थात ब्रह्मका लक्षण दो प्रकारका है तटस्थ ९ स्वरूप २ सृष्टि स्थिति लयका जो कारण अर्थात् जिससे यो जगत् हुआ है जिसमें ठहर रहाँहै प्रलय समय जिसमें लय होजाता है सो ब्रह्मका तटस्थ लक्षण है और सत् चित् आनन्दादि स्वरूपलक्षण है जैसे किसी प्रहवका लक्षण श्याम गौर रँग इतनी अवस्था ऐसे नेत्रादि हैं यो **ड**सका स्वरूप लक्षण है और जिसके बाहर कुंवा ऐसी **ड**सकी हबेली ऐसे वस्त्र पहिररहाहै यो उसका तटस्थ लक्षण है तत्पदका अर्थ दो प्रकार का है वाच्य १ लक्ष्य २ मायोपहित जो नैतन्य सो तत्पदका वाच्यार्थ है मायो-पहित्का अर्थ योहै माया उपहित यो दो पद्हैं यो दोनों मिलके व्याकरणकी रीतिसे मायोपहित यो एक शब्द बोळाजाताहै मायोपहित अर्थात् माया करके युक्त जैसे बि-म्ब घटगत जल करके युक्त अथवा जैसे स्फटिक लालरं-गकी सन्निधीसे लालही प्रतीत होता है ऐसेही शुद्ध ब्रह्म मायाकी सन्निधीसे ईश्वर प्रतीत होतेहैं जैसे स्फाटिक लालरंग करके उपहित लाल स्फटिक कहा जाताहै और विम्ब घटगत जल करके उपहित प्रतिबिम्ब कहा जाताहै

ऐसेही मायोपहित शुद्ध चैतन्य जगत्कारण ईश्वर कहे जातेहें उपहितका अर्थ यहां भलेपकार याद करलेना भलेपकार बुद्धिमें निश्चय करलेना आगे बहुत जगे काम पड़िगा प्रसंग यों था मायोपहित चैतन्य तत्पदका वाच्यार्थ और मायासे यक्त चैतन्य तत्पदका लक्ष्यार्थहैं जैसे प्रति-बिम्बसे बिम्ब नित्यमुक्त हैं और शुक्ति श्रान्तिकालमें भी रजत नहीं हुई और जैसे स्फटिक लालरंगकी सन्निधि-कालमें भी श्रेतही रहता है ऐसेही शुद्धत्रह्म मायोपहित और अविद्योपहित कालमें भी ॥

टी॰-अविद्या उपहित ये दोनों पद मिलकर व्याकरणकी रीतिसे एक अविद्योगहित वोला जाताहै अर्थ यो हुआ अविद्या करके उपहित,

मु॰ — चैतन्य असंग शुद्धही है माया किसकूं कहते हैं सुनो जैसे शुक्तिमें रजतकी आन्ति ऐसे चैतन्यमें कारण सूक्ष्म स्थूल प्रपंच जड़की जो आन्ति इसी का नाम माया है यो सब ब्रह्म हैं 3 यो सब वासुदेव है र ऐसी ऐसी अर्थनाली बहुत श्रातिस्मृति चैतन्यका भाव और जड़का अभाव कहती हैं चैतन्य पदार्थ क्या है सुनो सत्। चित्। आनन्द। शुद्ध। बुद्ध। एक। स्वयंप्रकाश। अनन्त। नित्यसक्त। शान्त। अखंड। अज। अमर। परिपूर्ण। निरंजन। निरंवयव। असंग। अद्वय। अन्यक। अचिन्त्य-सर्वगत। अचल। सनातन। नित्य। आत्मा। परमात्मा

परमेश्वर । ब्रह्म । प्रत्यगातमा । ये चैतन्य पदार्थके विशेषण हैं और भी चितिज्ञान स्वरूपादि विशेषण हैं और जड़ अज्ञानसे आदि लेकर जो स्थूल पर्यन्त हैं सो सब जड़ हैं अज्ञानकूं प्रकृति और गुणोंकी साम्यावस्था और मूल अज्ञान भी कहते हैं सो अज्ञान सत्व, रज, तम, इन तीन गुणोंवालाहे स्वरूप उसका अनिवाच्य है सत् असत् कर्रके कुछ नहीं कहाजाताहे जो सत् कहें तो कुछ पदार्थ नहीं है और असत् कहें तो प्रतीत होताहे जैसे आनित समय शुक्तिमें रससे अनिवाच्य है परंतु ज्ञानसे उस अज्ञान समय शुक्तिमें रससे अनिवाच्य है परंतु ज्ञानसे उस अज्ञान नका अभाव होनेसे वो अज्ञान भावरूप है जैसे लौकिक व्यवहारमें प्रथम कछु भूलजावे फिर याद आजावे और जैसे बालक अवस्थामें तुलाज्ञानका भाव होता है ॥

टी०-तूलाज्ञान यो है जैसे किसी पदार्थकूं भूलजावे उसमें जो कारण और बालक अवस्थामें जो अज्ञान सो तूलाऽज्ञान उसका न्याय शास्त्र और प्राकृत विद्याके पढ़नेसे और लौकिक व्यवहारसे नाश हो जातौह और मूलाऽज्ञानका तो केवल बस्नविद्यासे नाश होताहै ॥

मू॰-विद्या पढ़ करके और व्यवहाराहिसे उस अज्ञान-का अभाव होजाताहै ऐसे अज्ञानकालमें कहता है कि में ब्रह्म कूं नहीं जानताहुं ज्ञानकाल में कहता है कि में ब्रह्मकूं जानता हूं ऐसा ऐसा अनुभव व्यवहार होनेसे निः-सन्देह प्रतीत होताहै कि एक अज्ञान पहार्थ अनिर्वाच्य

है भाव और अभाव उसके दोनों प्रतीत होते हैं अज्ञान 🤉 माया अविद्या का भेद २ मायोपहित सबल ब्रह्म ३ जीव ४ जीन ईश्वरका भेद ५ गुद्धब्रह्म ६ ये सब अनादि हैं इनकूं यो नहीं कहाजाताहै ये कबसे हैं और कबसे इनका भेद हुआहै और ग्रुख ब्रह्म कबसे मायोपहित अविद्योपहित हुए जैसे यो नहीं कहाजाताहै शरीर प्रथम हुआ या कर्म दृशान्त यो है बीज प्रथम हुआ या वृक्ष और जैसे स्वप्नमें जो उपवन, मंदिर, वृग, मित्र, शत्रु आदि दीखतेहैं विचारो कि उपन्न मंदिरकी कौ-नसे सम्बत धुहुर्त में नीव रक्खी गई है और मित्रादि का कौन से सम्बत् मुहूर्त में जनम हुआहै योहीं निश्चय करो जैसे दृष्टांत के पदार्थीकी व्यवस्था है वैसे ही दार्षान्त के पदार्थोंमें शुद्धब्रह्म अनादि भी और अनित्यभी हैं और सब अनित्य हैं ज्ञानकाल में ग्रुद्ध त्रह्मके बिना सब नष्ट होजा-तेहैं वो अज्ञान माया अविद्या भेदसे दो प्रकार का है शुद्ध सत्त्व प्रधान हुआ माया मलिनसत्व प्रधान हुआ अविद्या कहाजाताहै रजोगुण तमोगुण करके जो सत्त्वगुण नहीं तिरोभाव होता है सो शुद्ध सत्व और रज तमोग्रण करके जो सत्त्वग्रण तिरोभाव होजाता है सो मिलन सत्त्व कहा-जाता है माया अविद्याका भेद ऐसे समझो जैसे एक पुरुष क्रियाके निमित्तसे पाठक याचक कहलाता है और जैसे एक स्त्री पिताकी अपेक्षा करके कन्या पतिकी अपेक्षा करके पत्नीहै ऐसे वो अज्ञान ईश्वरकी अपेक्षा करके माया और

जीवकी अपेक्षा करके अविद्या कहाजाताहै ऐसा भेदनहीं समझना कि अज्ञानके दो टूक होगये, अथवा उस अज्ञानकी शक्ति दो प्रकारकीहै ज्ञानशक्ति १ किया शक्ति २ रजी-गुण तमोगुण से नहीं दबा जो सत्वगुण सो ज्ञानशकि 9 कियाशाक्ति दो प्रकारकी है, आवरणशक्ति ३ विशेष शक्ति-रजसत्वगुण से नहीं दबा जो तमोग्रण सो आवर्ण शांकि और तम सत्त्वगुण से नहीं दबा जो रजोगुण सो विक्षप-शाक्ति वोही अज्ञान आवरण शाक्ति प्रधान हुआ अविद्या और विक्षेपशक्ति और ज्ञानशक्ति प्रधान हुआ माया मायोप-हित चैतन्य ईश्वर कहाजाता है योंही तत्पदका वाच्यार्थ है और वोही चैतन्य अविद्योपहित जीव प्राज्ञ कहाजाताहै: मायोपहित ईश्वर तो मायांक वश नहीं हुए इस लिये सर्वज्ञ ईश्वरादि नाम करके कहेगये और अविद्योप-हित जीव अविद्या के वश होगया उस अविद्याकी विचित्रतासे नानाप्रकारका होगया इसलिये अल्पज्ञ कद्दागया जैसे कोई पुरुष शीशके मकान में बैठा हुआ आपकूं और औरांकूं भी देखताहै मृत्तिकाके मंन्दिरमं बैठा हुआ आपही कूं देखता है कभी बहुत अन्धेरेमें अपना आप भी नहीं देखता है माया में ग्रुद्ध सत्त्र प्र-धान होनेसे माया शाशक मन्दिर की सहश है और अवि-द्या में मिलन सत्त्व प्रधान होने से अविद्या मृतिका के म-न्दिर के सदृश है माया में प्रतिविम्ब जो चैतन्यका सो

ईश्वर अविद्यामें प्रतिविम्ब जो उसी चैतन्यका सो जीव वहां विस्व का भेद सूर्य विम्व और वट गत जल प्रतिविम्ब-वत् नहीं समझना ऐसे समझना जैसे आकाशका प्रतिबिम्ब जल में प्रथम दृष्टांत में भी छुछ दोप नहीं है परंतु परि-छिन्न भेदसा प्रतीत होताहै सो कुछ दोप नहींहै हष्टांत एक देश में होताहै अकाशके दृष्टांत से विम्बका भेद और परिछिन्नता नहीं प्रतीत होतीहै इस पश्चमें जीव तो एकही है प्रंतु अन्तःकरण की उपाधि से बहुत प्रमाता कल्प रक्खे हैं अन्तःकरण विशिष्ट चैतन्यकूं प्रमाता कहतेहैं कोई ऐसा कहते हैं अनेक अज्ञान हैं बनवत् जो आज्ञानीका समुदाय सो समिध अर वृक्षवत् जो एक अज्ञान सो व्यप्ति वोही चै-तन्य।अज्ञान।सम्प्रि।करके उपहित ईश्वर और वोही चैतन्य व्यप्रि अज्ञान करके उपहित जीव कोई ऐसा कहते हैं करणी भूंत जो अज्ञान उससे उपहित चैतन्य ईश्वर और अन्तः करण करके उपहित वेही चैतन्य जीव तात्पर्यं कारण उपाधित्राले ईश्वर और कार्य्य उपाधिवाला जीव सबका सिद्धान्तं यो है मायोपहित चैतन्य ईश्वर । अविद्योपहित चैतन्य जीव सो ईश्वर ज्ञानशक्ति करके उपहित जगत के निमित्त कारण विक्षेपशक्ति करके उपहित उपादान कार-ण जैसे मकडी जालेके प्रति चैतन्य प्रधानता करके तो नि-मित्त कारण और शरीर प्रधानता करके उपादान कारण-यो मकडी का दृष्टान्त श्रुतिने कहाहै कि जिस प्रकार मक-

ड़ी जाले कूं रचती है फिर अपनेमें लय करलेतीहै तात्पर्य परमेश्वर जगतके कर्ता अभिन्न निमित्तोपादान कारण हैं अर्थात नहीं हैं भिन्न निमित्त और उपादान कारण जिन्होंसे सो अभिन्न निमित्तोपादान कारण इस प्रकार जगतके का-रण ईश्वरहें ऐसे नहीं हैं जैसे घटके बनाने में कुछाछ भिन्न निमित्तोपादान कारण है अर्थात् भिन्नहै निमित्त और डपा-दान कारण जिससे सो भिन्न निमित्तोपादान कारण कुलाल तात्पर्य घटके बनाने में मृत्तिका उपादान और कुलाल दण्ड चक्रादि निमित्त हैं ईश्वर तो आपही उपादान और आपही निमित्त कारण है पूर्वरीतिसे भले प्रकार विचा-रना योग्य है निरीश्वर वादी पूर्वभीमांसकादि कूं जो यो तर्क जगत्के मोहके लिये बाचाल करावें हैं उस तर्कर्क् सुनों वो लोग यों कहतेहैं ईश्वर जो त्रिसुवन कूं रचतेहैं सो त्रिश्चवनके रचने में क्या क्या चेष्टा करते हैं और रचने-के समय किस प्रकारकी कायाहै जिनकी अर्थात् किस रूप हुए हुए और क्यांहै उपाय और आधार जिनका और क्या डपादानहै यों तर्क उनकी अतक्यें ईश्वर के विषय दुर्बेल-है परमेश्वर की रचना में तर्क का अवसर नहीं क्योंकि परमेश्वरकी माया नहीं घटने के योग्य पदार्थ कूं घटा स-क्तींहै और मनुष्यकी रचना इन्द्रजालादिमें बुद्धि काम नहीं करती है परमेश्वर की रचनामें तो नष्टबुद्धी तर्क करते हैं तो भी उस तर्कके खण्डनके लिये कहाहै जो ऊपर अ॰

भिन्ननिमित्तोपादान कारण प्रकार वो वज्र उनके मुखमें मारना योग्यहै ॥

इस रीति से जगत् का कर्त्ती ईश्वर कूं सिद्ध किया और कारण प्रपंचका यहांतक निरूपण किया जगत्में तीनि प्रयंचेहें कारण १ सुक्ष्म २ स्थूल ३ अब सुस्म प्रयंच का निरूपण करते हैं पूर्व सिद्धि किये हुए जो मायोपहि-त चैतन्य ईश्वर उनसे प्रथम महतत्त्व अइंकार की अवस्था फिर महत्तत्त्व से अहंकार अर्थात् में एक हूँ होजाऊं फिर अहंकारसे आकाश आकाशसे वायु वायुसे तेज तेजसे जल जल से पृथिवी अर्थ इन सबका ऐसा करना महत्तत्त्व करके उपहित जो ईश्वर उनसे अहंकार हुआ ता-त्पर्य्य येंहि महत्तत्त्वादि सब जड़ पदार्थ हैं बिना चैतन्य रचना नहीं होसक्ती है निश्चय इसी आत्मा से आकाश इअहि यो श्रतिका अर्थहै माया कूं तीन गुणोंवाली होनेसें कार्ग्य भी उसका आकाशादि पंच तीन गुणोंवाले हैं उन कूं अपंची कृत सुक्ष्म भूत और तन्मात्रा भी कहते हैं इन्हीं स्हम भूतों से पंचीकृत स्थूल भूत उत्पन्न हुए हैं और सु-क्ष्म शरीर १७ लिंगवाला उत्पन्न हुआ। १७ लिंग येहैं ॥ टी०-सूक्ष्म शरीर कूं कोई १६ लिंग कोई १७ कोई १९ लिंगवाला कहतेहैं छिंगही कूं तत्त्व कहते हैं इदिय दश प्राण पच अन्तः करण

मू. -शब्दादिका ज्ञान होताहै जिन इन्द्रियोंसे सो ज्ञाने-न्द्रिय पंच और कर्म किया जाताहै जिन इन्द्रियों से सो कर्मेन्द्रिय पंच प्राणादि पंच मन बुद्धि २ आकाशादिके सत्त्रगुणके अंशसे पृथक् पृथक् पंच ज्ञानेन्द्रिय हुए सोई लिखतेहैं आकाश से श्रोत्र वायु से त्वकू तेजते चक्षु जलसे रसना पृथिवीसे प्राण और आकाशादि के मिलेहुये सत्व-गुणके अंशसे अन्तःकरण सो वृत्ति भेदसे चार प्रकारका है संकल्प विकल्पवाला मन निश्चयवाली बुद्धि अभिमा-नवाला अहंकार अनुसंघान वाला चित्त और आंकाशादि के रजोग्रुणके अंशसे पृथक पृथक् पंच कमेंन्द्रिय हुयेहैं आकाशसे वाक वायुसे पाणि तेजसे पाप जलसे उपस्थ पृथिवीसे वायु और आकाशादिके मिले रजोग्रुण के अंशसे प्राण सो वृत्ति भेदसे प्रकारका है, बाहरको निकलनेवाला मुखमें रहने वाला प्राण ३ नीचेक़ुं जानेवाला वायु आ-दिमं रहनेवाला अपान २ सब शरीरमें फिरनेवाला सब एक इस प्रकार १६ और इन्द्रिय प्राण १५ मन बुद्धि २ इसप्रकार .१७ और इन्द्रिय प्राण १५ मन बुद्धि चित्त अहंकार ४ इसप्रकार १९ परन्तु बहुत १७ तत्त्ववाला कहते हैं)

शरीरमें रहने वाला व्यान ३ खाये पियेकूं सब नाडियोंमें पहुंचोनवाला सारे शरीर में रहनेवाला समान ४ अपरकूं जानेवाला कण्ठमें रहनेवाला उदान ५ और पंच उप-प्राण हैं उनका भी इन्हीं पांचमें अंतभीवहै, उद्गारमें जो हेत सो नाग १ नेत्रोंके खोलने मीचनेमें जो हेतु सोकूर्म २ मूकका जो हेतु सो कुकरः ३ जम्भाई लेनेमें जो हेतु सो देवदत्त २ सब जगह रहनेवाला घनंजय जो मुखेकूं फ़ला देता है आकाशसे दो इन्द्रिय श्रोत्र और वाक्हेत यह है श्रीत्र करके जो आकाश का सद्धण सो ग्रहण किया जाता है और वाक्से बोला जाताहै वायुसे दो इन्द्रिय त्वक् और पाणि हेतु योहै त्वक् करके तो वायुका जो स्पर्श ग्रुण उसका ज्ञान होताहै और पाणिसे त्वक्की रक्षा होतींहै तेजसे दो इन्द्रिय चक्षु और पाद हेतु यो है चक्षु करके तो तेजका जो गुणह्रप उसका ज्ञान होताहै और पैरके मळनेसे चक्षुकी गरमी दूर होतीहै जलसे दो इन्द्रिय रसना उपस्थ हेतु यो है रसना करके तो जलका जो गुण रस उसका ज्ञान होताहै और तरह रहता है और उपस्थ करके जऊका त्याग होताहै पृथिवीसे दो इन्द्रिय त्राण और वायुहेतु यो है त्राण करके तौ पृथिवीका जो ग्रुण

गंघ उसका ग्रहण होताहै और वायुसे गंधका त्याग हो-ताहै, और अन्तःकरण समष्टि पांची भूतोंके सत्वग्रणके अंशसे उत्पन्न हुआहै देतु योद्दे पांचों ज्ञानेन्द्रियोंके विपींक् अनुभव क्रताँहै, अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञान-मय, आनन्दमय, ये पंचकोश कारण सुक्ष्म स्थूल शरीरी के अन्तर्भाव हैं आगे जो कहेंगे स्थूल शरीर सो तो अन्न-मय कोश है सक्ष्मशरीरमें तीन कोशहें पंच कमेंन्द्रिय करके सहित जो पंचप्राण सो प्राणमय कोश और पंच ज्ञानेंद्रिय करके सहित जो मन सो मनोमय कोश और पंच ज्ञानेन्द्रिय करके सहित बुद्धि सो विज्ञानमय कोश है मनोमय विज्ञानमय कोशमें यह भेद मनोमय कोश तो करण और विज्ञानमय कोश कर्ता है कियामें कर्तादि ये पदकारक होते हैं। कर्ता-कर्म च करणं संप्रदानं तथेव च । अपादानाधिकरणिम त्याहुः कारकाणि षद् ।। और कारण शरीरमें कारणशरीर-भूता अविद्यामें जो मलिन सत्व सो प्रिय मोद प्रमोद वृत्ति-करके सहित आनन्दमय कोशहै कोई अज्ञानकूं आनन्द-मय कोश कहतेहैं जो वस्तु प्राप्त नही आर अच्छी प्रतीत हो उस समयकी वृत्तिकूं प्रिय कहतेहें १ फिर वोही वस्तु जब अपनी होजावे उस समयमें जो आनन्द सो मोद र उसके भोगनेमें जो आनन्द वो प्रमोद ३ जो सुक्ष शरीर

समष्टि व्यष्टि भेदसे दे। प्रकारका है वनवत् सूक्ष्म शरी-रोंका सम्रदाय समष्टि वृक्षवत् पृथक् पृथक् एक एक सक्ष्म शरीर व्यप्टि जैसे उपवन समिट और उसी उपवन-का एक एक वृक्ष व्याप्टि सुक्ष्म समाधि करके उपहित वोही मायोपहित चैतन्य हिरण्यगर्भ कहाजाता और सुक्ष्म व्यप्रि करके उपिहत वोही अविद्योपिहत चैतन्य तैजस कहाजाताहै समष्टिन्यप्टि कूं तादातम्य होनेसे उन करके उपिहत हिरण्यगर्भतैजसकी भी तादात्म्यहै वन और वृक्ष करके उपहित आकाशमें कुछ भेद नहीं ऐसे **इिरण्यगर्भतैजसमें भेद नहीं और भी दृष्टांत हैं** जाति **च्यक्ति सामान्य विशेष नगर मोह**ल्ला इनका बिना विचार-के भेद है वास्तव भेद नहीं, जो सुक्ष्म शरीर अविद्या काम कर्म करके सहित प्रयेष्टक कहाता है सोई लिखतेहैं, ज्ञाने-न्द्रिय पंच १ कर्मेन्द्रिय पंच २ चार अन्तःकरण ३ पंच-प्राण ४ पंचसूक्ष्म भूत ५ अविद्या ६ काम ७ कर्म ८ अवि-द्याका कार्य चार प्रकारका है ब्रह्मलोकपर्यन्त जो पदार्थ हैं इनमें नित्य बुद्धि होनी 🤉 दुःखोंमें और दुःखोंके साधनोंमें जो सुखबुद्धि २ देहादि अनात्मा पदार्थी आतमा बुद्धि ३ अपवित्र जो अपने और पुत्रादिके शरीर उनमें पवित्र बुद्धि १ काम रागक्तं कहतेहैं कर्म तीन प्रकारका है संचित १ आगामी २ प्रारब्ध ३ अपना किया-

हुंआ कर्म फलकूं नहीं देकर जो अदृष्टह्नप करके ठहर रहाहै सो सिश्चत १ इस शरीर में जो किया जाताहै सो आगामी २ स्थूल शरीरके जन्म स्थितिका जो हेतु सो प्रारब्ध ३ सिश्चतआगामी कर्मोंके फलका भोग करके वा उसका विरोध कर्मकरके वा ब्रह्मज्ञानकरके नाश होजाताहै॥

और प्रारव्ध कर्मका भोगनेसे नाश होताहै प्रारव्धसे पृथंक अविद्यादि पंच छेश हैं उनका ब्रह्मज्ञानसे नाश-होताहै अविद्या १ अस्मिता २ राग ३ द्वेष ४ अभिनि-वेश ५ कारण कार्यकरके अविद्या दो प्रकारकी ऊपर लिख आये हैं अहंकारकी सूक्ष्म अवस्थाकूं अस्मिता और महत्तत्त्व और सामान्य अहंकार भी कहते हैं राग काम-को कहते हैं द्वेष कोधको कहते हैं अपने आप प्रहण करके फिर इसके त्यागको न सहना इसक् अभिनिवेश कहते हैं ब्रह्मकूं जान करके सारे क्वेशोंसे छूटजाता है या श्रितिका अर्थ है यहांतक सूक्ष्मशरीरकी उत्पत्ति िल्सी अब स्थूल शरीर की उत्पत्ति लिखते हैं, कृत पंचस्थूल भूतहैं आकाशादिके तामस अंशकूं लेकर अर्थात् बुद्धिमें कल्पना करके प्रथम एक एक के दो दो टूक करके दोमेंसे एककूं पृथक रक्खे उस दूसरेके चार चार भाग करे फिर डन चारों भागोंको अपने अपने भागको छोड़कर औरोंमें मिला देना यो पंचीकरण कह-

. लाताहै जिसका भाग जिसमें सिवाय है वोही कहनेमें आताहै जैसे मनुष्यशरीरकूं पार्थिव कहते हैं, पंचीकृत स्यूल भूतों का जो रचा हुआ स्थूल शरीर उसमें पंचीकृत् स्थूल भूतहें और अपंचीकृत भूतोंके तामस अंशका कार्य इस प्रकार है, पंचीकृत जो पृथिवी उसकी पृथिवीका कार्य अस्थि क्योंकि कठिन है जलका कार्य मांस कुतः वहजाता है और शिथिलहै तेजका कार्य नाड़ी कुतः ज्वरकी परीक्षा करती है वायुका कार्य त्वक कुतः स्पर्श करती है आकाशका कार्य रोम कुतः काटनेसे दुःख नहीं होताहै पंचीकृत जो जल उसकी पृथिवीका कार्य शोणित कुतः पृथिवीकी सदश रक्तहै जलका कार्य्य ग्रुक कुतः श्वेतहै और उससे गर्भ होतांहै जैसे जलसे सब वस्तुकी उत्पत्ति है तेजका कार्य मूत्र छतः उष्णहे वायुका कार्य स्वेद छतः बहुत दम-चलनेसे आजाताहै और वायुसे सूख जाताहै आकाशका कार्य राळ कुतः ऊपरकूं जातीहै और आकाश-भी ऊंचाहै और पंचीकृत जो तेज उसकी पृथिवीका का-र्थ आलस्य कुतः आलस्यमें जड़ताहै जलका कार्य का-न्ति कुतः जलके स्पर्श स्नानादिसे सुन्दरता होती है तेजका कार्य क्षुषा कुतः अन्नकूं पचातीहै वायुका कार्य तथा कु-तः ओप्ट कंठ मूलजाताँहै आकाशका कार्य निद्रा कुतः निद्रामें निर्विकरप होजाताहै और पंचीकृत जो वाख

उसकी पृथिवीका कार्य संकोचन कुतः जिस समय मनुष्य · सुकड़ कर बैठे तो भारी और जड़सा होजाता है जलका कार्य चलना कुतः जल भी चलता है तेजका कार्य उठना **उछलना कुतः उठने उछलनेमें ऊंचा होताहै और अग्नि** भी ऊपरकूं जाताहै वायुका कार्य दौड़ना कुतः दौड़ने-में बल होताहै और वायुमें भी बल और वेगहै आकाश-का कार्य पसरना कुतः आकाश भी न्यापक है और पसा-रनेमें भी व्यापक होताहै अर्थात् फेलता है और पंची-कृत जो आकाश उसकी पृथिवी का कार्य कटी जहाँ मल रहता है कुतः गंध स्थान है जलका कार्य उदर कु-तः जलका स्थानहै तेजका कार्य हृदय कुतः उष्ण रहताहै वायुका कार्य कंठ कुतः वायुका स्थानहै आकाशका कार्य शिर कुतः शब्दस्थान है और अनद्द शब्द होता रह-ताहै और पुंचीकृत आकाशका भेद दूसरे प्रकार ऐसेहैं उसकी पृथिवीका कार्य भय कुतः भयसे अन्तःकरणमें तम प्रधान होजाताहै और तम पृथिवीका भाग है जः सुंदरता उसकूं देखकर मोह होता है तेजका कार्य क्रोध कुतः कोधके समय हृदय भस्म होताहै वायुका कार्य काम क्कतः वायुभी चंचलहै और कामभी चंचलहै आकाशका कार्य लोभ कुतः आकाशकीभी अवधि नहीं लोभकी भी अवाधि नहीं ॥

-					-
	पृथिवी	जल	तेज	वायु	आकाश
पृथिवी	अस्थि	मांस	नाडी	त्वचा	रोम
जल	रक	वीर्य	मृत्र	स्वेद	राछ
सज	आळस्य	कान्ति	भूक	प्यास	निद्रा
वायु	संकोचन	चलना	उठना उ- छछना	दैाड़ना	फह्छना
आकाश	कमरमें	पटमें	हृदयमें	फैठमें	शिरमें
दूसरी प्रका र आकाश	भय	माह	क्रोव	काम	छोस

शब्द गुण जिसमें रहताहै सो आकाश सावकाशक्तप क्रिपरिहत स्पर्शवाला वायु गर्मस्पर्शवाला तेज सो चार प्रकारकाहै अग्नि आदि स्वर्गादि विद्युदाऽऽदि जठराग्नि शीत स्पर्शवाला जल गंधवाली पृथिवी पंच भूतोंके जो लक्षण कहेहैं सो तीनों दोषोंसे रहित हैं जिस लक्षणमें अव्याप्ति अतिव्याप्ति असम्भव ये तीन दोष पाये जावें वो प्रमाण नहीं जैसे किसीने कहा गो किपला होतीहै इसमें अव्याप्ति दोषहै कुतः बहुत गो किपला नहीं होतीं फिर कहा सींगवाली गो होतीहै इसमें अतिव्याप्ति दोषहै क्यों कि सींगहिरन आदिके भी होतेहैं फिर किसीने कहा एक खुरवाली गो होतीहै इसमें असम्भव दोषहै कुतः यह लक्षण

गौमें सम्भव नहीं होसका वो लक्षण प्रमाण है जो सब दोषंसे रहित दोय जैसे गौका लक्षण सींग साम्ना आदि वाली गौ विचारो इसमें कोई दोष नहीं आकाशमें एक गुण शब्द वायुमें दो शब्द स्पर्श तेजमें तीन शब्द स्पर्श रूप जलमें चार शब्द स्पर्श रूप रस पृथिवीमें पांच शब्द स्पर्श रूप रस गंघ पंचीकृत पृथिवी आदिसे ब्रह्माण्ड हुआ ब्रह्माण्डमें चौद्ह लोक भूः भ्रुवः स्वः महः जनः तपः सत्य । ये सात ऊपर ऊपरके लोकहैं और तल । वितल । **सु**तल । तलातल । महातल । रसातल । पाताल । ये सात ७ नीचे नीचेके लोकहैं ब्रह्माण्डसे मनु और शतरूपा हुये ब्रह्माण्डमें जो पृथिवी उससे औषि हुई औषिमसे अन्न माता पिताके खायेहुयेका परिणाम जो शोणित उ-ससे स्थूल शरीर उत्पन्न हुआ शरीर चार प्रकारके हैं म-तुष्यादिके शरीर जरायुज अर्थात जरायुसे उत्पन्न हुये पक्षी नागादिके शरीर अण्डज अर्थात् अण्डेसे उत्पन्नहुये लीख नूं आदिके शरीर स्वेदज अर्थात् पसीने से उत्पन्न हुये तृण वृक्षादि उद्गिज पृथिवीकूं भेदनकरके उत्पन्न हुये और मनु-सेलेके सनन्दनादिशरीर इन चारोंसे पृथक्हें वे मानवी सृष्टि ं में हैं सुना जाताहै ये ब्रह्माजीके मनसे उत्पन्न हुये हैं यह स्थूल शरीर समाष्टि व्यष्टि भेद करके दो प्रकारका है पंचीकृत पंच महाभूत और

कार्य्य ब्रह्माण्डके भीतर जो पंच भूतोंका कार्य स्थूल-शरीरादिका समुदाय यह सब समष्टि और पृथक् पृथक् स्थूल शरीर व्यष्टि इस थूल समिष्ट करके उपहित वही मायोपहित चैतन्य विशद् कहाजाता है और स्थूल ब्य-प्टि करके उपहित वही अविद्योपहित चैतन्य विश्व कहा-- जाताहै समष्टि व्यष्टि क्रं जाति व्यक्ति सामान्य विशेष वन-वृक्षवत् तादातम्य होनेसे उन करके उपहित विराद विश्व-कीभी एकताहै इस जीवकी प्रसिद्ध तीन अवस्थाहै प्रसिद्ध लिखनेसे यह अभिपाय है कोई मरण और मुच्छों ये दो अवस्था और भी कहतेहैं परनतु प्रसिद्ध तीन अवस्थाहैं जायत् स्वप्न सुषुप्ति जायत्का अर्थ जाननेके लिये प्रथम इन्द्रिय और अन्तःकरण और शब्दादि विषय और वोल-नादि किया और संकर्पादि अन्तःकरणके धर्म और दिक् आदि देवताओंके सहित सबकूं पृथक् पृथक् लिखतेहैं: यह संकेत याद रखना चाहिये एकका अंक जिसके आगे उसकूं इन्द्रिय वा अन्तःकरण जानना इसीकूं अ-ध्यात्म कहतेहैं और दोका अंक जिसके आगे उसकूं ज्ञाने-न्द्रियका विषय वा कर्मेन्द्रियकी क्रिया वा अंतःकरणका धर्म जानना इसीकूं अधिभूत कहते हैं और तीनका अंक जिसके आगे उसकूं देवता जानना इसीकूं अधिदेव कहतेहैं जिस इन्द्रिय और मनादिके आगे विषय क्रिया धर्मदेवता

लिखेहैं उसी उस इन्द्रियमनादिके विषय किया धर्म देवता हैं शब्दादि पांचकूं विषय और बोलनादि पांचकूं कियाऔर संकल्पादि चारकूं धर्म बोलतेहें श्रोत्राऽऽदि इन्द्रिय सूक्ष्मेंहें कान नासिकादि जो स्थूल शरीरमें दीखते हैं ये उनका आश्रयहें अर्थात् उनमें रहतेहैं बहुत करके तो बहिर्मुख हैं कभी भीतरका भी कुछ ज्ञान होजाताहै श्रोत्र कानमें रहता है बहुत करके तो बाहरके शब्द कूं सुनता है कभी कान बन्द करनेसे कुछ शब्द भीतरकाभी सुनाजाता है श्रोत्र करके सुना जाता है जो शब्द सो दो प्रकारका है एक शास्त्रादिका दूसरा भेरी आदिका सो पांचोंभूतोंमें रहता है २ दिक ३ त्वक सारे शरीरमें रहता है बहुत करके तो बाहरके शीत कोमलादि कूं विषय कर-ताहै कभी उष्णादि वस्तुके खानेसे भीतरके स्पर्शका ज्ञान होताहै ३ त्वक करके जो स्पर्श कियाजाताहै सो स्पर्श पांच प्रकारका है शीत गर्म न शीत न गर्म कठिन कोमल शीत स्पर्श जलमें गर्भ स्पर्शतेजमें न शीत न गर्भ पृथिवी वायुमें कठिन कोमल पृथिवीमें और पृथिवीके कार्य वस्त्रा-दिमें रहते हैं २ वायु ३ चक्षु नेत्रोंमें कृष्ण तारेके अय-भागमें रहता है बहुत करके तो बाहरके रक्त पीतादि रूपक्लं देखता है कभी नेत्रके मीचनेमें भीतर का भी तम प्रतीत होताहै १ न्चक्ष करके जो रूप

देखनेमें आताहै सो सात प्रकारकाहै शुक्र नील पीत रक्त हरित कपिश चित्र मेद करके सो पृथिवीमें तो सात प्रकारका और जलमें अभास्त्रर शुक्क और तेजमें भास्त्रर शुक्क रहताहै २ सूर्य ३ रसना जीमके अय भागमें रहता है बहुत करके तो बाहरके मधुरादि रस अनुभव करताहै कभी डकार आनेसे भीतरके रसका भी ज्ञान हो जाता है 🤋 रसना करके जो रसका अनुभव होताहै सो ६ प्रकारका है मधुर अम्ल लवण कटु कपाय पित्त भेद करके सो पृथिवीमें तो ६ प्रकारका और जलमें केवल मधुर रहताहै २वरुण ३ प्राण नाकके दोस्वर उनके अय-भागमें दोके बीचमें रहताहै बहुत करके तो बाहरके गन्ध-कूं ब्रहण करता है कभी डकार आनेसे भीतरके गन्ध-काभी ज्ञान होजाताहै १ श्राणकरके जो गन्धका शहण किया जाता है सो दो प्रकारका है क्षुगन्य हुर्गध सो पृथि-वीमें रहता है २ पृथिवी ३ यहांतक ज्ञानेन्द्रियोंका निह-पण किया वाक् जीभमें रहताहै १ बोलना २ अग्नि ३ पाणि हाथोंमे रहता है १ लेना देना २ इन्द्र ३ पाद चरणोंमें रहतां हे १ चलना फिरना २ विष्णु ३ उपस्थ मूत्र करनेका जो शरीरमें चिह्न उसमें रहता है 🤰 मैथुन मूत्रत्याग २ प्रजापति ३ वायु मळ त्याग करनेका जो शरीरमें चिह्न उसमें रहताहै १ मलका त्याग करना २

मृत्यु ३ यहांतक कमेंन्द्रियोंका निरूपण किया अन्तः-करण हदय गोलकमें रहताहै सो वृत्तिभेद करके चारप्र-कारकाहे मन बुद्धि चित्त अहंकार मन १ संकल्प विकल्प मनोराज्याधि २ चन्द्र ३ बुद्धि १ पदार्थीका निश्चय करना २ वृहस्पति ३ चित्त १ चिन्तवन करना २ क्षेत्रज्ञ ३ अहंकार १ यह मैंने किया यह मेरे करने योग्यहै २ रुद्र ३ अमान अदम्भ अहिंसा क्षमा आर्जन वैराग्य शम दम **छक्तिकी इच्छा संतोष औदार्यादि ऐसी ऐसी और** भी अन्तःकरणकी सत्वगुणी वृत्ति हैं और तृष्णा दम्भ लोभ अइंकार अशम भोगोंकी इच्छा चप्छता अभिमान रागादि ऐसी ऐसी औरभी बहुत अन्तःकरणकी रजोगु-णीवृत्ती हैं और निद्रा आलस्य प्रमाद मोहादि अन्तः करण-की तमोग्रणी हैं अर्थात् यह सब अन्तःकरणका धर्म है जो संकरूप विकरपवाली वृत्ति सो मनकी और निश्चय-वाली बुद्धिकी और अनुसन्धानवाली चित्तकी और अभि-मानवाली अइंकारकी वृत्ति, सत्वग्रणीवृत्तिसे पुण्यकी **उत्पत्ति होतीहै रजोग्रुणी वृत्तिसे पापकी उत्पत्ति होती** है तमोग्रणी वृत्तिसे मूर्खता बढ़तीहै वृथा अवस्था व्यतीत होतीहै उससे न कुछ इस लोकमें प्राप्ति न कुछ परलोकमें प्राप्ति है पीछे तमोग्रणी वृत्ति बहुत दुःखकी हेतु है ॥

	भृत	ज्ञानेंद्रिय	विषय	ज्ञानंद्वियां- के देवता	कर्मेंद्रिय	किया	कर्मद्रियी- के देवता
1	आकाश	श्रोत्र	शब्द	दिक्	वाक्	बोलना	अग्नि
	चायु	त्वक्	स्पर्श	वायु	पाणि	क्षेना देना	६न्द्
	त्तेज	चक्ष	रूप	स्टंग	पङ्	चळना	विष्णु
-	जङ	रखना-	रख	बरुग	डपस्थ	मैथुनादि	मजापित
	पृथ्वी	স্লাতা	गंध	पृथ्वी	गुदा	मलत्याग	मृत्यु

श्रोत्राद्धि इन्द्रियांके जो देवतादिक वादि।

उन करके युक्त श्रोत्रादि करके जो अपने अपने विष-योंका अनुभव होना सो जायत अवस्था यह जो जायत अवस्था और यह स्थूल शरीर मन इन्द्रियादिका आश्रय इन दोनोंका जो अश्रिमानी जीव सो विश्व कहा जाताहै प्रथ-म भी विश्व विरादकी एकता लिख आयेहें इसलिये भेदकी निवृत्तिके लिये विश्वकूं विरादक्षप करके देखे १ जायत अवस्थामें जो भोग देनेवाले कर्म उनका उपराम हुये स-न्ते और बाहर श्रोत्रादि इन्द्रियोंका उपराम हुये सन्ते जा-यत अवस्थामें जो देखा और सुना उनहीं संस्कार करके केवल अन्तःकरण करके जो निद्रामें प्रपंचकी प्रतीत सोई स्वप्न अवस्था वोही जायत अवस्थाका अभिमानी जो विश्व सोई स्वप्न अवस्था और सुक्षम शरीरका अभिमानी

द्वआ तेजस कहाजाता है तेजस हिरण्यगर्भकी एकता है तैजसकूं हिरण्यगर्भरूप करके देखे २ जायत स्वप्नमें जो भोग देनेवाले कर्म उनका उपराम हुये सन्ते स्थूल सूक्ष्म शरीरोंका जो अभिमान उसके निश्ति होनेसे इ-द्धिका कारणात्मामें जो स्थित होना सो सुप्रति अवस्था मैंने न कुछ जाना धुल करके मैंने निदाका अनुभव किया जो जामत अवस्थामें जिस अवस्थाकी व्यवस्था कहती है वोही सुषुप्ति है तात्पर्य जिस अवस्थामें बुद्धचादि सब लय होजाते हैं वोही मुखुति है वोही स्वप्न अवस्थाका अभिमानी जो तैजस जो यह सोई सुष्ठति अनस्था और कारणशरीरका अभिमानी हुआ प्राज्ञ कहा जाता है प्राज्ञ ईश्वरकी एकता है प्राज्ञकूं ईश्वरह्रप करकेंदेखे यहही प्राज्ञ तीनों शरीर और ती-नौ अवस्थाका अभिमान छोड़कर गुद्ध परमात्मा होजाताहै जो यह उपासनाकरे में निराट् वा हिरण्यगर्भ वा ईश्वर वा शुद्धव्रसहं इस उपायना करके वैसाही वैसा फल होताहै अर्थात् विराटादिकी उपासना करनेसे विराट् आदि हो-जातांहै ऐसी ऐसी उपासना उपनिषद आदिमें भलेपकार फलके सहित लिखी हैं और भी प्रणवआदि डपासनाहै शुद्ध ब्रह्मसे लेकर पाषाण आदि मुर्त्ति पर्य्यत उपासनाहैं जैसीअ-पनी सामर्थ्य जाने भेद्रपासना वा अभेद्रपासना वेद्: शास्त्रोंमें से निश्चय करके करे परमेश्वरकी जैसी उपासना करैंगा वैसाही वैसा फल होवेगा छुल्य अभेद उपासना

शुद्धनस्कीहै और ईश्वर हिरण्यगर्भ विराट्की अमेट् **उपासना और वि**ष्णु शिवादि राम कृष्णादिकी भेद उपा-सना और नामोञ्चारणादि पापाणादिम् तियोंकी अर्चनाहि ये सब उपासना उत्तरोत्तर गौण हैं जो अभेदडपासना शुद्ध ब्रह्मकी न होसके तो भेद्रजपासना श्रीकृष्णचन्द्र महाराजाः दिकी करनेसे ज्ञानद्वारा मुक्तिमें सन्देह नहीं है जैसे कोई सिंह किसी पुरूषकी छायाकुं देखकर दौड़ा उस छायासे पुरुपकी प्राप्ति होगई इसीप्रकार मणिप्रभासें आहि लेकर और भी बहुत दृष्टान्त हैं, अष्टाबक्रजीका यह वाक्य है कि जिसकी जो मतिहै उसकी वैसेही गति होगी अर्थात् 'दासोऽहम् ' जिसकी मतिहै वो दासही है और 'ब्रह्महमस्मि' यह जिसकी मतिहै वो ब्रह्मही है "ब्रह्स-विद्वस्त्रेव भवति" इस श्रुति से इसप्रकार मायोपहित ब्रह्मकृत तटस्थ लक्षण निरूपण किया इसीकूं अध्यारोप कहतेहैं अब इसका अपवाद लिखते हैं अधिष्ठानमें भ्रान्ती करके टी०-निसमें जो वस्तु कल्पित हो जैसे रज्जुमें सर्प ॥

यु०-जो प्रतीत होना उस आन्त कूं अधिष्ठान से व्यतिरेक करके आन्तका अभाव निश्चय करना जैसे शाक्ति में रजत की आन्ति प्रतीत होती है शाक्तिका रजत-से व्यतिरेक करके यो रजत नहीं है शाक्ति है यो जो रजत-का अभाव निश्चय करना इसीकूं अपबाद बाध विलापन भी कहते हैं सो बाध तीन प्रकारका है, शास्त्र करके शक्ति

कर्के प्रत्यक्ष करके वेद कहते हैं यो स्थूल सूक्ष्म प्रपंच नहीं है इस जगत श्रान्ति रूप में ब्रह्म से पृथक् कुछ नहीं है एक ग्रुद्ध ब्रह्म है इस प्रकार शांख्न करके प्रपंच से ब्रह्मका व्यतिरेक करके प्रपंचका अभाव निश्चय करना यो शास्त्र करके जगत्का बाबहै 3 और घटसे मृत्तिकाका न्यति-रेककरके घटका अभाव निश्चय करना इसी प्रकार ब्रह्मसे **च्यतिरेक करके सारे प्रपञ्चका असाव निश्चय करना और जो** देखने में आताहै इसकूं भ्रान्ति निश्चय करके नहामात्र नि-अय करना यो शुक्ति करके जगत्का बाध है यो जगत् सब असहे इसकूं इसप्रकार जानना चाहिये असाण्ड में जितने यदार्थ हैं सबमें पांच वस्तु हैं भान होता है प्यारा है नाम रूप संस्कृत में अस्ति आन्ति त्रिय नाम रूप से ससा - बोलते हैं प्रथम के तीन अंश सचिद्। नन्द ब्रह्म के हैं पदार्थ घटादि के नाश हुये भी नहीं नाश होतेहैं और नामरूप ये दी मायाके हैं माया कूं मिच्या होनेसे यो कार्यभी उसका नाम्हप दोनों अंश नाश होजाते हैं अन्वय न्यतिरेक करके ब्रह्ममात्र निश्चय किया जाता है सोई लिखते हैं जैसे खकबट पदार्थ है है भान होताहै प्याराहे ये तीन अंश उसमें ब्रह्मके हैं और नाम घट और रूपकाळा लाळ गोलाकारा-दे ये दो मायाके अंशहें है भान होताहे प्याराहे यो नस्का घटमें अन्वय है फिर घट फूट गया मायाके दोनों अंश-नामरूप जाते रहे घट में साया के दोनों अंशोंका व्य-

तिरेक है और ब्रह्मका फिर भी अन्वय है कैसे टूक हैं भान होतेहूँ, प्यारे हैं हैं भान होतेहैं, प्यारे हैं यो ब्रह्मके तीनों अंश वैसेहीहें फिर उन दूकों का काल पाकर चूर्ण होगया मायाके जो अंश नाम रूप थे वे दोनों नाश होगये यायाके दोनों अंशोंका चूरण में व्यतिरेक है और ब्रह्म-का अन्त्रय है द्वरण है सान होता है प्यारा है फिर वो चूरण भी काल पाकर नाश होगया नामक्रप माया के दोनों अंश नाश होगये चुरणमें यायाके अंशोंका व्यतिरे-कहैं और ब्रह्मका अन्वय हैं कैसे चूरण का अभावहै भान होताहै प्याराहै ये तीनों अंश जैसे प्रथम घटमें थे वैसेही घटके अभावमें हैं इसी प्रकार सब पदार्थीमें अन्वय व्यति-रेफ करके त्रहा निश्चय करना तीनों अवस्था में भी अन्वय **व्यतिरेक जाना चाहिये जात्रत अवस्था में स्त्रम सुष्रुति** का व्यतिरेक है आत्मा का अन्वय है स्वप्न अवस्था में जात्रत सुष्टुतिका व्यतिरेक है आत्मा का अन्वय है सुषु-प्ति अवस्थामें जायत स्वप्न का न्यतिरेकहै आत्मा का अ-न्वय है तुया अवस्था में जायत स्वप्न सुजुति का व्यति-रक है आत्माका अन्त्रय है इसीप्रकार बुद्धिमान सब ज-गह विचार कर प्रसंग यों था युक्ति करके भी जगत का बाघहै इसका यो कमहै समस्त स्थूल प्रपञ्च कं स्थूल महाभूतीमें मिलादे यो निश्चय कर पञ्चभूतों से प्रथक् कुछ नहीं फिर स्थूल भूतों कूं और सुक्ष्म पंच भूतोंके कार्य

इन्द्रिय मनादिकं पंच सुक्ष्म भुतों में मिलादे फिर पृथिवीकं जलमें जलकूं तेजमें तेजकूंवायु में वायुकूं आकाशमें आ काश कूं अहंकारमें अहंकार कूं महत्तत्त्वमें महत्तत्त्व कूं अज्ञान में अज्ञान मिथ्या है जैसे शुक्ति में रजत फिर अ-ज्ञानकूं गुद्धचैतन्य में मिलादे फिर्सदा अभ्यास केवल करके योही चितवन करता रहे में शुद्धन्नस स्चिदानन्द परिपूर्ण नित्यमुक्त हूं जो कभी व्यवहारदशामें प्रपंच प्रतीत हो तो वैसेही अन्वय व्यतिरेक करके चैतन्य से पृथक् कुछ न जाने जैसे किसी मृगकूं रेती में यों श्रा-न्ति हुई यो जल है वहां गया नेत्र सींग पैरसे भले प्रकार निश्चय किया कि यो जल नहींहै फिर मृग उसीजगह आन-कर जो देखताहै तो वहां फिरभी आन्ति से जल प्रतीत होताहै परन्तु फिर यो जानताहै कि यो जल नहा है आ न्ति है जो पशुकी यो बुद्धि है कि उस मृगतृष्णा में फिर नहीं प्रवृत्त होताहै बुद्धिमान कि जिसने श्रुतिस्पृति युक्ति अनुभव करके ब्रह्मका निश्चय किया है वो कैसे संसार कूं सत्य जानेगा संसार का मिथ्याभ्यास भी उस-कूं तबतक है कि जबतक प्रारब्ध कर्मका रचा हुआ जो शरीर नाश नहीं होता है पीछे उसके मुक्तरूप है युक्ति करके संसार का बाघ योही है कि संसार कूं मिथ्या समझ लेना २ और मैं ब्रह्म हुं यो महावाक्य श्रवण करके जो हुआ अपरोक्ष ज्ञान और ब्रह्मकू साक्षात् करके अज्ञान-

की जो निवृत्ति सो प्रत्यक्ष बाघ है ऐसे इ तीन प्रकार करके संसार का बाध करना इसकूं अपवाद कहते हैं अ-ध्यारोप अपवाद करके तत् त्वम् पदार्थी का साधन भी हुआहै सोई दिखाते हैं मायासे लगाकर स्थूल समष्टि प्रपंच जड १ और उस करके उपहित चैतन्य २ और दोनों का आधार अनुपहित चैतन्य ३ ये तीनों पृथक् हैं और इन तीनों का तप्तलोहेके पिण्डवत एक प्रतीत होना यो तत पदका वाच्यार्थ है और पृथक जो अखण्ड चैतन्य सो तत पदका लक्ष्यार्थ है और अविद्यासे लगाकर स्थूल व्यष्टि प्रपंच जड १ और उस करके उपहित चैतन्य २ और इन दोनोंका आधार अनुपहित अखण्ड चैतन्य ३ ये तीनों पृथक हैं और इन तीनोंका तप्तलोहेके पिण्डवत एक प्र-तीत होना यो त्वम् पदका वाच्यार्थ है और पृथक अखंड चैतन्य त्वम् पदका लक्ष्यार्थ है इन दोनों तत् त्वम् पदका लक्ष्यार्थ कूं प्रहणकरके और वाच्यार्थ कूं मिथ्या जान कर वाच्यार्थ का त्याग करके तीन सम्बन्ध के सहित ज-इद्जहद लक्षण करके सो यो देवदत्त है इस लौकिक वाक्यवत् 'तत्त्वमसि' यो महावाक्य अखंडार्थं का बोधकहैं तीन सम्बन्धों का अर्थ विना कुछ शास्त्र के पढ़ेहुए भले प्रकार नहीं जाना जाता है न भले प्रकार भाषामें लिखा-जाताहै इसिलये कुछ तात्पर्य लिखे देतेहैं। सामानाधिकर-ण्य १ विशेषण विशेष्यभाव २ लक्ष्यलक्षणभाव ३ स-

मानहैं अधिकरण जिसका सो सामानाधिकरण्य जो जि-समें रहे उसकूं अधिकरणकहते हैं।किसी ने कहा सो यो देव-दत्त है सो अर्थात् काशीमें तुम्ने हमने १६ वर्षकी अवस्था गृहस्थाश्रम में जोदेखाथा सोई यो अर्थात् अन हरिद्वार-में ३० वर्षकी अवस्थामें जो दीखताहै सो यो देवदत्तहै पूर्व काशी १६ वर्षकी अवस्थादि का और हरिद्वार ३० वर्षकी अवस्थादि का त्याग करके केवल देवदत्तके पिण्ड माथमें दृष्टि करके यो अर्थ बैठता है कि सो यो देवदत्तहै। कहे हुए अर्थकूं कुछ त्यागदेना कुछ रखलेना इसकूं जहदजहद् छ-क्षण कहतेहैं सो यो देवदत्त है इसवाक्यका अर्थ जहदजहद लक्षणा करके होसकाहै जैसे इस वाक्यमें 'जहदजहद लक्ष-णां है ऐसे और वाक्यों में भी किसीमें 'जहद्'लक्षणा कि-सीमें 'अजहरं' लक्षणाहै तात्पर्य्य जिस वाक्य का अर्थ बु-द्धिमें न बैठता हो कुछ विषद प्रतीत होता हो तो उस वा-क्य का अर्थ लक्षणा शक्ति व्यंजनाहि करके निश्चय करते हैं उन वाक्योंके बहुत उदाहरण लिखनेमें विस्तार होताहै इसिलये थोडेसे च्दाहरण लिखुत हैं और उनके लिखने-का यहां कुछ प्रयोजन भी नहीं है जहड़ लक्षणा वह है कि कहे हुये वाक्यार्थ का त्याग करके और बनाकर लक्षणा करती जैसे किसी ने कहा गंगा में गांवह वहां से दूध ले आओ उसने विचारा गंगाजी में गांवका होना नहीं बनता इस हेतुसे गंगाजीके तीरके गांवसे दूघले आया तात्पर्य क

हने वाले का तीरमें था ज़हत् लक्षणा से यो अर्थ बनसका हैं, अजहत् लक्षणा वह है कि कहे हुए वाक्यार्थ कूं ब्रहण करके और भी दुख अर्थ वनाकर लक्षणा करनी जैसे कि-सीने कहा कि दूधकी कौवन से रक्षा करते रहना उसने अजहत् लक्षण करके कीवन से भी रक्षाकरी औरों-से भी रक्षाफरी क्योंकि तात्पर्य दूधकी रक्षामें था जैसे पंकजका अर्थ यों है कि जो कीचसे उत्पन्नहो सो पंकज विचारो कीचसे वहुत वस्तु कसेह आदि उत्पन्न होतेहैं परन्तु पंकज की शक्ति कमल में हीहै, वाक्यार्थके तात्पर्यक्तं समझना यो व्यंजना है जैसे किसी झीका पुरुप विदेशकूं जाता था स्त्रीने चलते समय प्रार्थना करी कि जहाँ आपका जानाहो उसी जगह मेराभी जन्महोने अर्थात आप के जाते ही भेरे प्राण छूट जावेंगे, प्रसंगसामानाधिकरण्य कथासों छुनो सो और योपः इन दोनों का जसे देवदत्तका विण्ड अधिकरणं है ऐसे तत् त्वस् इन पदोंका छुछ चैतन्य अधिकरण है। तत त्वय पदोंका सामानाधिकर्ण्य संबन्ध है जैसे सो यो ऐसा कहो वा यो सो ऐसा कहो ऐसे तत् त्वज् ऐसा कहो दा त्वय् तत् ऐसा कहो यो तत् त्वम् पदार्थी का विशेषण विशेष्य भाव सम्बन्धहै, जैसे सो यो इन शन्दींका और इनके अर्थोंका लक्ष्यलक्षणभाव सम्बन्धहै सो यो वे दोनों पद तो लक्षणहें और इन लक्षणोंसे जो छखा-जावे सो रूक्ष्य देवदत्त का पिण्डहे ऐसे तत् त्वय् पदोंक।

और उनके अर्थोंका लक्ष्यलक्षणभाव सम्बन्धहै । तत् त्वम् ये पद तो लक्षण हैं और इन लक्षणों से जो लखा जावे सो रुक्ष्य एक शुद्ध चैतन्यहै इस प्रकार तीन सम्बन्ध करके अखण्डार्थ का बोध होताहै जीवकी जो उपाधि अविद्या अल्पज्ञतादि और ईश्वरकी उपाधि माया सर्वज्ञतादि इन दोनों ङपाधियों का जहद्जहद् लक्षणासे त्याग करके तात्पर्य तत् त्वय पदोंके वाच्यार्थ का त्याग करके लक्ष्यार्थ का झहण, करके केवल एक शुद्ध चैतन्यमें लक्षणा करनी तब ⁴तत्त्वमित⁷ इस महावाक्य का अथ अखण्डार्थ निश्चय होताहै अखंडार्थ जिसकूं कहतेहैं सुनो स्वगत 🤉 जैसे बुक्षमें पत्र पुष्पादि का भेद और सजातीय २ जैसे अनार आंम्रादि का भेद और विजातीय ३ जैसे वृक्ष और पाषा-णादि का भेद इन तीन भेद करके जो रहित सो अखण्डू अथवा देश काल वस्तु करके परिछिन्न न हो सो अखण्ड सारे व्यापक होनेसे तो ब्रह्म देशपरिछिन्न नहीं और नित्य द्योंनेसे कालपरिच्छित्र नहीं और सबका आत्माहोनेसे बुस्तुपरिच्छित्र नहीं इस शरीरमें सचिदानन्द भान होताहै नोही ब्रह्महै और जिसकूं ब्रह्म कहतेहैं नोहीसचि-बानन्दहै जब ऐसा ज्ञान हुआ तब स्वम् पद का अर्थ जो जीव समझ रखा था वो उसी समय जाता रहताहै और तत् पदका अर्थ जो परोक्ष था तोमी उसी समय अपरोक्ष होजा-ताहै फिर इस ज्ञानसे जो होताहै सो सुनो-जो प्रथम त्वम

पदका अर्थ जीव समझ रक्खा था सोई अपरोक्ष परमा-नन्द रूप करके रोष रहजाता है इस प्रकार 'तत्त्व-मिस' जो महावाक्यादि उनका अर्थ अवण करने से और मनन निदिध्यासन करनेसे जो हुआ अपरोक्ष ज्ञान उस ज्ञान करके अज्ञान की जो निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्ति इसीका नाम मोक्ष है ॥

इति श्रीद्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः।

कर्मकाण्डी और उपासना वाले स्वर्ग वैकुण्ठादि की प्राप्तिक सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य सायुज्य नाम करके मित्र कहते हैं सो नाममात्र मित्र अनित्य होनेसे साक्षात्र मित्र नहीं जैसे किसी पुरुपक कहना कि यो पुरुप सिंह है वो पुरुष साक्षात् सिंह नहीं उसमें सिंह केसे गुणहें ऐसे साक्षात् मित्रमें जो गुण दुःखोंकी निवृत्ति और परमान्द की प्राप्ति ये दोनों उनमें भी थोड़े थोड़े हैं दूसरे अध्यान्य के अन्तमें जो मित्र कही है सो मित्र दोप्रकार की है जीवन्मित्र १ विदेह मित्र र जीवनमित्र तीन प्रकारकी है अप १ मध्यम र कित्र र जीवनमित्र दिए उस आनन्द हैं सद्दा प्राप्त रहना अर्थात स्वभाव करके विविकल्प समाधि रहती श्रेष्ठ जीवनमित्र १ प्रयत्न करके बहिर्मुख अन्तान

करण की वृत्तियों कूं निरोध करना सध्यम जीवन्युक्ति २ यद्यपि दुःख सुखादि अन्तःक्रुएणके धर्म होनेसे आत्मांके साथ उनका सम्बन्ध नहींहै। यो त्रिचारभी है तो भी दुःखादि के संबंधकरके अन्तःकरणका न्याकुल होजाना यो कनिष्ठ जीवन्स्रुक्ति ३ देह पातके पीछे उस आनन्दकूं शाप्त होना विदेह युक्ति, श्रेष्ठ जीवन्युक्तिका यो नियम नहीं कि सब ज्ञानियोंकूं श्रे जीवन्मुक्तिहो जैसे ओपधि करनेसे रोगकी शान्ति होतीहै ऐसे प्रयत्न करनेसे श्रेष्ठ जीवन्युक्ति भी संपा-दन होस्की है परंतु ईंछ नियम नहीं कि औषधिकरनेसे नि-यम करके रोगजाता रहता है पुरुषार्थवादी तो यों ही कहते हैं कि प्रयत्न सुरूपहै जो श्रेष्ठ जीवन्स्रुक्ति किसी प्रतिबन्ध कर्क सम्पादन न होसके तो कुछ विदेह खुकिमें अन्देह नहीं इस बातकूं सिद्ध करते हैं । ज्ञानकी ७ यूपिकाहै तीन प्रथमकी ज्ञानकी साधनभूमिका हैं इसिक्टिये वेभी ज्ञानकी भूमिका कही जातीहैं चौथीमें अपरोक्षज्ञान होता है पि-छिली तीन जीवन्युक्ति भूमिका हैं प्रथम का लक्षण योहै शौचस्नानादि आचार गुंगाजीसे आदि लेकर ती-र्थोंका सेवन विष्णु शिवादिकी पाषाणादि सूर्तियों की पूजा अश्वमेघ यज्ञसे आदि लेकर यथाशक्ति ब्राह्मण अ-तिथि अभ्यागतोंकूं अन्न बल्लादि देने ऐसे ऐसे और भी बहुत कर्म हैं यो प्रथम भूमिका १ सग्रुण परमेश्वर के गु-णानुवाद सुनकर परमेश्वरमें अनुराग होना और परमे- श्वरके मक्त जो साधु बाह्मण उनमें शीति होनी और मन, वाणी, शरीर, धनसे उनका सत्कार करना जो कदाचित साधु अपने घर चले आवें तो मनक्कं आनन्द होना यो जा-नना हमारा बड़ा शाग्य है यो मनसे सत्कार है और वा-णीसे ऐसा बोलना महाराज आपका आना वहुत सुन्दर हुआ आप जंगम तीर्थहो हमारे पवित्र करनेके लिये आप आयहो।और शरीर से हाथ जोड़कर खड़ा होजाना। चरण सेवासे आदि लेकर टहल करनी अथवा और जगह स-हात्मा टहर रहे हों वहां जाकर सेवा करनी और धनसे यथाशिक अन्न वस्नादि देने और नित्यानित्य वस्तुका विचारना ऐसे ऐसे कमींसे आहि लेकर और भी बहुत कर्म हैं यो दूसरी भूमिका र संसार के पहार्थींकूं दुःख ह्रप अनित्य जानकर उनसे वैराग्य होना जैसा श्रीरा-मचन्द्रजीकूं वैराग्य हुआहै वासिष्टशन्थमें वो कथा प्रथमही वैराग्यप्रकरणमें प्रतिद्धहै और साधनचतुष्ट्यसं-पन्न होकर वेदान्तशाह्मका अवण करना यो तीसरी भू-मिका ३ ज्ञुक्तिमें रजतवत् संसारक्षं मिथ्या जानकर अ-एने निज स्वरूप का बाध होजाना कि में योहूं चौथ भूमिका योही विदेह सुक्तिमें हेतुहै चौथी सुमिकान लेका लक्षण योहै कि जैसे कोई पुरुष समुद्र के तीर खड़ाहै जो जलकी तरफ़्क्रं देखताहै तो जलहीं जल दीख ताहै और जब पृथिवीकूं देखताहै तब मन्दिर वृक्षादिही

दीखते हैं ऐसे जब वो पुरुष अपने स्वरूपका अनुसंघान करताहै तब संसारका अभाव और अपना स्वरूप सा-क्षात् प्रतीत होताहै और व्यवहार के समय संसारके दुःख युख शोक मोदादि जैसे पहले थे वैसेही युने अन्न-वत् प्रतीत होतेहैं जैसे भुना अन्न भूख दूर करनेकूं सम-र्थंहै जुमनेकूं समुर्थ नहीं ऐसे उस ज्ञानीकूं व्यवहार सुख-दुःखादि का हेतु है परन्तु जन्मका हेतु नहा आर अज्ञानी-की बराबर उसके दुःख सुखभी नहीं होते इस बातके भी अभी आगे दर्शत देकर सिद्ध करेंगे चौथी भूमिकामें शरीर या तो चाण्डालके घरमें या काशीमें छूटो आनन्द पूर्वक छूटो या सुर्च्छारीग होकर लोटते पोटते छूटो सुिकमें स-न्देह नहीं वो मुक्त उसी समय होगया जिससमय उसको ज्ञान हुआ।मूर्च्छादि होनेसे ज्ञानका नाश नहीं होता।जैसे निद्याकुं स्वप्न सुष्ठित मूर्च्छोदिमें भूलभी जाताहै परन्तु कुछ अ-गले दिन नहीं बढ़ता ४ पांचवीं भूमिका का लक्षण योहै कि जैसे कोई पावकोश सम्रुद्ध में आधे शरीर जलम ख-डाहो उसकं बहुत विचारनेसे समुद्रके तीरके मन्दिर पृ-क्षादि देखा करते हैं वैसे उसकूं संसारका व्यवहार बहुत किसीके सनने देखनेसे प्रतीत होताहै ५ छठीभूमिकाम गलेतक जलकी कल्पना करलेनी ६ सातवीं भूमिकामें ज-लमें प्रवेश होजाना सातवीं भूमिकावाळेका शरीर हृदय बीसदिन रहता है क्योंकि भोजनादिका अभाव होजाता

है ७ चौथी भूमिका वालेसे लेकुर सातवी तक एकसे एक सिवाय ब्रह्मवित् कहे जाते हैं: ब्रह्मवित्रधः त्रस्विद्र ५ त्रस्विद्ररीयाच् ६ त्रस्विद्रारेष्ट ७ मृख योंही कहते हैं कि जैसा हमने पांचर्वी छठीं सातवीं भू-मिका का लक्षण लिखाँई ऐसे ज्ञानी होते हैं और चार्था भूमिकावालेमें बहुत तर्क करतेहैं उनकी पूर्व पक्षकी तर्कों-का खण्डन वेदान्तशस्त्रामें वहुत लिखा है कुछ एक लेश-मात्र यहांभी लिखतेहैं। शंकाः-िक जा खाने पीने नहीं और शरीर इन्द्रियादि करके चेष्टा न करताहो सो ज्ञानी है। उत्तरः-ज्ञानक्या हुवा रोग हुआ ऐसे तो रोगी होते हैं रोगियांक्रं भी ज्ञानी कहा चाहिये। शंकाः-जिसक्रं दुःख द्भुख न प्रतीत होताहो तो ज्ञानीहै।उत्तर-दुःख सुखका अ-भाव जड़ पदार्थोंमें होताहै वे ज्ञानी हैं। शैकाः-संसार का अदुभव न होना यो ज्ञान का लक्षण है। उत्तरः-संसारका तो सुपुति मृच्छी प्रलयादिमें भी अनुभव नहीं होता व-हांभी तो संसारका वाघहै। प्रश्न-फिर संसारका क्या वाघ है और क्या ज्ञानका लक्षणहै। उत्तरः-संसार का यो ही वाधहै कि जो दूसरे अध्यायमें तीन प्रकार का वाघ लिख आये हैं और ज्ञान का भी योही लक्षणहे कि जवतक जो शरीर प्रारव्य कर्मका रचा हुआ नष्ट नहीं होता तवतक सं-सारक्षं मिथ्या समझना तात्पर्य्य जनतक संसारमें स्वरूपसें मर्दन नहीं होसका क्योंकि मिथ्या पदार्थकूं मिथ्या जानने

से उसका अभाव नहींहोता जैसे बाजीगर के पदार्थ मिथ्या जाननेसे स्वरूप करके मर्दन नहीं होते इस प्रकार यह संसार रहता है परन्तु देहपातके पीछे स्वरूपसे भी मर्दन होताहै इसमें वेद प्रमाण है अन्यथा वसिष्टादि त्रस्जानी थे इसमें क्या प्रमाण है। शंकाः-ज्ञात तो होगया फिर प्रारब्ध कर्म्म का फल दुःखादि क्यों न नाश हुआ। उत्तरः–तीरनें पुरुष कूं भेदन तो करिदया आंगे क्यों चला और दूसरे कुम्हार ने बर्तन उतारने के लिये चाक चुमाया बरतन तो उतार लिया फिर चाक क्यों घमता है। शंकाः-ज्ञानने ससार कूं स्वरूप से और प्रारब्धकम्प कूं क्यों न नाश कि-या। उत्तरः-प्रारब्धकर्म्भ और यो संसार मिथ्या भास धुरदेकी नाई कुछ ज्ञानके विरोध नहीं प्रत्युत ज्ञान कूं उ-त्साह बहानेवालेहें जैसे किसी पुरुषकी मारी हुई हजारों लाशें पड़ीहों वो भ्रूर उनको देख देख आनन्द होताहै । शंका:-जो ज्ञानी पूर्ववत् संसार को भीग भोगता रहा तो ज्ञानी अज्ञानी में क्या भेद हुआ। उत्तरः-ज्ञानी रागपू-र्वक संसारके भोग नहीं भोत्ता जैसे किसीके शिरपर कोई बेगार रख दे तो क्या बेगारके चठानेमें बसको बत्साह है 📊 शंका:-बेगारी कूं तो दुःख होताहै जो ज्ञानी कूं भी दुःख हुआ तो ज्ञानका क्या फल हुआ। उत्तरः–ज्ञानीका दुःख मु-क्तिके आनुन्द में दबा रहताहै जैसे दो बेगारी हैं एक जा नताहै कि मैं दोवड़ी में छूदंगा दूसरा नहीं जानता कि मैं

कब छूटुंगा हे वादी । विचार देख दुःख दोनों का समप्रतीत होताहै परन्तु जानने वाले कूं थोडा दुःखहै। नहीं जाननेवाले कूं बहुत दुःखहै । ऐसे ज्ञानी अज्ञानीके दुःखमें बहुतभेदहै। शंका:-तुमतो जैसे प्रथमये वैसेही अवभी दीखते हो ज्ञान होकर कुछ और प्रकारके न हुये । उत्तरः-जिस समय तुमकूं रज्जु में सर्पकी श्रांति हुईथी इसकूं देखकर कम्पने लुगे थे और गिरकुर चोट लग गईथी फिरकिसी के उपदेश और अपनी युक्तिसे रज्जका अनुभव किया तुम कही कि आपकी सरत भी वदलीथी कहताहै कि येरी सुरत तो न-हीं बदली थी परन्तु अन्तः करणकीवृत्ति बदल गई थीडत्तर फिर इमारे अन्तःकरणके साक्षी क्या तुम हो जसे श्रांति-समय तुमक् कँपाथी पीछे निवृत्ति होगई सूरत न बदली ऐसे हमक् श्रांतिथी सो निवृत्ति होगुई अपने अन्तःकरण के इम साक्षी हैं। शंकाः – तुम कहतेहो यो जगत अज्ञानका कार्य्यहै वो अज्ञान तो नाश होगया फार्य्य उसका कैसे वना रहा । उत्तरः-श्रांति समय जो तुमकूं कॅपातीथी और गिरकर चोट लगीथी फिर जिस समय वोश्रांति दूरहुई कार्य्य उस आंति का वो कँपा और वो चो उसी समय जाती रही थी। शंका:-कहता है कँपा तो दो घडीके पीछे और चोट दशिद्निक पीछे होगई थी। उतर:-आश्चर्य की दातंहै जो चड़ीभर आन्ति नहीं रही उसका कार्यता दश-दिन के पीछे गया और इमारा अज्ञान पराई संख्यासे भी

परेकाथा वो नाश हुओहै उसके कार्य्यक्तं कहते हो कि उसी समय क्यों न जाता रहा शरीरपातके पीछे कार्य भी नाश होजावेगा औरभी बहुत दृष्टांतहें वृक्ष कटनेके पीछे वैसाही हरा प्रतीत होताहै और कि सी वस्त्र वा पात्रमें गन्ध रक्लीहो पीछे निकालने के भी कईघडीगन्ध बनी रहती है और किसीकूं स्वप्नमें सिंहने झडपाया वो जाग उठा देखता है कि सिंह नहीं परंतु कंपा दोघडी पीछे जाती है। शंका:-यो जो तुम भाग मागतेहा ये ज्ञानकूं न्ष करदेंगे। उत्तरः-जीते हुये चूहेने विलाईको न मारा तो मरा क्या मारेगा और जैसे कोई वज्रलगने से न मरा क्यों वो तुलीकी तीरसे मरेगा जिस कालमें अज्ञान बढा हुआ था उस सुमय तो ज्ञान नाश हुआ नहीं अबतो उस अज्ञान कूं ज्ञानने नाश करिदया उसका कार्य[,] ये अन्न भक्षणादि तुच्छ पदार्थ ज्ञान कूं क्या नष्ट करेंगे । और दूसरे जो प्ररुप चोर जारकूं जानताहै वे चोर जार इसके बुरे होने का प्रयत्न नहीं करते और डरतें रहतेहैं और जो प्रयत्नकरंभी तो वो चैतन्यहै ऐसे ज्ञानी इन भोगरूप चोरों को जानताहै और तीसरे कोई स्त्री नेत्र शरीरादि करके तो सुन्दरहो परन्तु उसकी उपस्थ इंद्रियमें गरमीका विकारहो जो उसविकारक्रं जानताहै उसक्रं उस स्त्रीकेहाव भाव कटाक्ष् नहीं मोहते न वो स्त्री उसके सामने हावभाव कटाक्षकरतीहै ऐसे ज्ञाना इस मायारूपी स्त्रीके अवगुणोंकूं जानताहै।शंका।

जा तुम सदा"ब्रह्माऽहमस्यि ब्रह्माऽहमऽस्मि" ऐसा अनुसंधा-न न करते रहोगे तब जो ब्रह्मज्ञान नष्ट हो जावेगा।उत्तरः-तुम् 'मासणोऽहम् ब्राह्मणोऽहम्'' इसका सदा अनसंघान न करों गे तो भूळ जाबोगे जैसे तुम अपनी जाति व्हं नहीं भूळते वैसे इसने एक बेर वस्तुका निश्चय करिलया है वो हमारा ज्ञान कैसे जाता रहेगा और आपका निश्चय तो झूंठा है एक ख़िक से जाता रहता है यो भी कहता है कि मेरा शरी-रहै और योभी कहता है कि मैं ब्राह्मण हूं कितना विरोध है ऐसा निश्चय तो आपका बिना अनुसंघान के रहेगा और हमारा जो निश्चय है कि सहस्रों श्रुति, स्त्रुति, युक्ति और अनुभव करके और तुम सहश बा-दियों के मतोंकूं खंडन करके जो निश्चय किया वो बिना अनुसंघान के जाता रहेगा । शंकाः-जिनके शाप अनुग्रह की सामर्थ्य होतीहै वे ज्ञानी हैं। **डत्तरः−शाप अनुमह ज्ञान** का फल नहीं तपका फलहै । शंकाः–ज्ञान बिना तपके कैसे हुआ । उत्तरः–तप दो श्र-कार का है एक तप शाप अनुग्रह की सामर्थ्य करा देता है और एक तप ज्ञानकूं उत्पन्न करता है । शंका:-व्यास वशिष्ठ, सनकादि भी तो ज्ञानीहैं । उत्तरः-उनके दोनीं प्रकारका तप है हमारे एकही है दूसरा तप न होनेमें कुछ ज्ञानी की क्षति नहीं है जैसे ज़ोहरी वस्त्रादिकी परीक्षा न कर सके तो उस जौहरी की क्या क्षतिहै ऐसेही ज्ञानी गंडा

लावीज प्रेतादिकों के मंत्रादि न जानता हो तो क्या ज्ञानी की क्षतिहै तात्पर्य ऐसी ऐसी तकाँका खंडन बहुत वेदान्त-शास्त्रमें लिख रहाहै सुक्ति की इच्छावाला ऐसे २ बादोंमें ब्बद्धिको न समाप्तकरे केवल वेदवास्यमें विश्वास करे और जो पुराणादि में जड़भरतादि लिखेहैं कोई कहे कि ऐसे ज्ञानी होते हैं तो क्या उसके मुखमें मारने के लिये श्रुति रूप वज्र नहींहै तात्पर्य वेद ऐसाभी कहते हैं जैसे जड़-अस्तादि हुऐ हैं और ऐसा भी कहतेहैं ज्ञानी अपनी अवस्था वालोंके साथ विहार करता हुआ और सवारियों में बैठा-ञ्जुआ स्त्रियोंके साथ रमता हुआ वो ज्ञानी अपनी दृष्टिमें क्कुछ नहीं करताहै, बशिष्ट,याज्ञवारुक्य से आदि लेकर बहुत असिद्ध हैं और जनक चूड़ालादि बहुत स्त्रीतक ज्ञानी हुए हैं क्या सब जड़भरतवत् आचरण करते थे तात्पर्य थीं है सूर्ष लोग वेशास्त्रके एक २ देशक सुनकर वेद-शास्त्रके तात्पर्यकूं न जानकर कुछ २ बक्तेहें उनका निश्चय छनके रही इमको क्या काम है। इम सिद्धान्त कहते हैं अथम तो जडमरतादि भी खाना सोना आदि त्यागकरके काष्ट्रपाषाणवत् नहीं रहे संगकी भांतिसे उदासीन रहतेथे अयोंकि संगीलोगों करके बांच होजाताहै और निःसंगमुख-कुं प्राप्त होताहै इसलिये सदा सुलकी इच्छावालों ने संग क्यागदेना । ज्ञानकी परीक्षाके लिखे वैराग्य उपरित बोध कं हेतु १ स्वह्रप २ कार्य ३ अवधि ४ इन चार चार भेद

करके लिखते हैं वैराग्य के हेतु आदि ये हैं ॥ शब्दादि विषयोंमें दोपदृष्टिहोनी १ त्यागदेना२फिर भोगोंमें दीनता न होनी २ त्रह्मलोक कूं तृणवत् समझना ४ उपरति के हे तु आदि ये हैं॥ यम नियमादि अन्तः करणका निरोधर न्यवहार का बहुत कम होजाना अर्थात खाने सानेमें भी संकोच ३ सुपुतिवत् जात्रत् अवस्था रहनी ॥ बोघके हेतु आदिये हैं ॥ अवणादि १ तत्त्वमिथ्या का जानलेना र फिर यंथिका उदय न होना अर्थात् देहादिमें अहंबुद्धि न होनी ३ जैसे प्रथम देहादि में अहम्बुद्धि थी वैसीही स्वरू-पमें दृढ़बुद्धि होजानी 8 मुक्तिकी इच्छावालोंके वैराग्यादि-के हेतु आदि तारतम्यता करके रहते हैं क्योंकि सबके कर्म एक प्रकारके नहीं इन सब में कि जो वैराग्यादि के हेतु आदि लिखेहँ उनमें तत्त्विमध्याका जान लेना जो बोधका स्वरूप लिखाँहै योही मुक्तिका कारणहें और सब ज्ञानियों के योही एक रस है जो वैराग्यादि के हेतु आदि ऊपर लि-खेंहें वैसे जो किसीके हों तो बहुत पुण्य का फल है उससे ं सिवाय कोई पुण्य नहीं और जो किसीप्रति बन्ध करके तीनों एक जगे न देखने में आवें तो उनके फल ऐसे होंगे कि वैराग्य उपरति तो पूर्णहो बोध किसी प्रतिबन्धसे न हो तो मुक्ति नहीं होगी। तपके बलसे ब्रह्म साकार की प्राप्ति होगी और जो बोध है वैराग्य उपरति इस जन्ममें न देखनेमें आवे

तो मुक्ति निश्चय होगी, प्रन्तु जबतक यो शरीर रहेगा हुप-शोकादि आभास मात्रबने रहेंगे बोधका स्वरूप सब ज्ञानि-यों के एक रसहै वैराम्य उपरित में तारतम्यता है जैसे १०० गो दूध सबका एकरंग एक रख और व्यक्ति दुवला पन मोटापन स्वभावादि पृथक २ ऐसे ३०० ज्ञानी ज्ञान सबका एकरस और व्यवहार चलन्यभावादि सत्त्वादि गुणोंकी उपाधिसे पृथक पृथक अर्थात किसीके सत्त्वगुण बहुत किसीके रजतम बहुतहैं सत्त्वगुणी ग्रुकदेव, बामदेव, जड्भरथ, सन्कादि, और रजोग्रणी जनक, चुडालादि और तमोग्रुणी दुवीसादि सत्त्व रज तमोग्रुणी बहुत वर्तनेसे सत्त्वग्रुणीः रजोग्रुणीः, तमे।ग्रुणीकहे जाते हैं, परंतु तीनीं गुण सबके तारतम्यता करके वर्त्तते हैं ॥ ज्ञानके होने और वैराग्य उपराति सिद्धि लक्ष्मी आदिके न होनेमें यो-च्यवस्थाँहै ज्ञान उपरति वैराग्य सिद्धिलक्ष्मी आदि पुण्यका फलहै जिसके पूर्ण पुण्य हुआ जैसे जलस घट भरा रहता है इसके तो नैराग्य इपरित ज्ञान सिद्धि लक्ष्मी आदि सब होतेहैं और जो कवल ज्ञानहों नैराग्यादि न हो तो उससे भी थोड़े पुण्यका फलहें और जो ज्ञान न हो वैराग्य उपरतिहों उससभी थोड़े पुण्य का फल है और जो वैराग्य ज्ञान तीनों न ह्यें सिद्धि लक्ष्मी आदि हों उस से भी थोडे पुण्यका फलंदे और जो सिद्धि वैराग्यादि न हो केवल लक्ष्मी राज्यादि हो उससे भी थोडे पुण्य का फल है राजासे लगाकर कंगालपर्यन्त पुण्यकी तारतम्यता कल्पना

कर लेनी प्रुष्यकी तारतम्यसे ज्ञानियों के वैराग्यकी भी तारतम्यता कल्पना कर लेनी जो तीनों वैराग्यादि किसी ज्ञानीके देखनेमें आवे तो वो ज्ञानी ऐसाँहै जैसा मनुष्योंसं चक्रवर्ती राजा जैसे जङ्भरत शुकादि हैं ऐसा नहीं समझना कि जो ऐसेही हों वोही ज्ञानी हैं और ऐसोहीं की मुक्ति होती। है। शंका:–फिर ऐसे प्ररुषों की शास्त्रमें बहुत प्रशंसा क्यों लिखी है। उत्तर:-ऐसे पुरुपों कं जीवन्म्राक्ति का बहुत आनन्द रहताहै जैसे चक्रवर्ती राजाकूं मनुष्यानन्द बहुत रहताहै है और जैसे राजासे जो कमलक्ष्मी आदि वालेंहें उनकूं भी तो आनंद तारतम्यता करके रहताहै और वे भी तो मनुष्यही कहे जाते हैं। ऐसे वैराग्य उपरितमें कम जो ज्ञानीहें वेभी ज्ञानीहें अज्ञानी नहीं । शंकाः-ज्ञानीके लक्षण शास्त्रमें ऐसे ऐसे लिखेहैं कोघ, शोक, अय न होना जितेन्द्रिय, क्षमा, वैराग्य, द्या, निर्लोभ, दाता, सबका प्यारा होना ॥

टी०-दाता होना अर्थात अभय दानदेना अभय दान दो प्रकारका है। एक यो अपने शरीर वाणी मनसे किसी कूं भय न देना दूसरें ज्ञानका उपदेश करके संसारके दुःखोंसे अभय करदेना ॥

मू०-ये ज्ञानके चिह्नहैं ऐसे २ वाक्यों की क्या गति होगी। उत्तर:-ऐसे २ वाक्य प्रथम तो ज्ञान होनेके लिये और ज्ञानके पीछे जीवन्यक्ति की सिद्धिके लिये ताकी-

दमें हैं एकादशी के त्रतवत् नियम नहीं जो एक दाना भी अन्नका मुखमें जापड़े त्रत दूट जावे ऐसेही जो कभी किसी पापके उदय होनेसे ज्ञानीकुं काम कोघ आजावे तो ज्ञानही जाता रहता जिस कालमें सनकादि महाज्ञानी श्रीनारायणजी के मिलने के लिये वैकुण्ठक गयेथे नारा-यण के पार्षदों ने जब उनकूं भीतर जानेके लिये मने किया तब उनको कोघ आगया फिर शाप देदिया अर्थ-से योंभी प्रतीत होताहै कामके बिना कोध नहीं आता वि-चारो ज्ञान उनका नहीं जाता रहा और यो जो शंका करे कि वे ईश्वरथे समर्थथे अर्थात् वे ईश्वरकी कोटी में हैं तो मनुष्य कोटीमें ऐसी २ अनेक कथा पुराणों में वेदोंमें दुर्वासादि की प्रसिद्ध हैं और दूसरे यो कैस्रतिक-न्याय है जो समर्थ पुरुषों छं ईश्वरों छं काम कोघ आये तो जीवका तो यो अनादि स्वभावहै जीवको काम कोधके आजानेमें क्या आश्चर्यहै । शंकाः- ज्ञानीका दूसरेकं उपदेश करनेसे क्या कामहै। उत्तरः- ज्ञानीकूं जगत में योंही एक करनेके योग्यहै कि जैसे बने अज्ञानीक ब्रह्मत-त्त्वका उपदेशकरे । शंकाः- श्रीभगवान् तो यों कहतेहैं कि, कर्मसंगी पुरुषोंकूं कर्मसे न इटावें। उत्तरः श्रीभगवान्ने कर्मसंगी पुरुषोंका उसी जगह विशेषण देरक्खाँहै कि अज्ञानी कर्मसंगीकं ब्रह्मतत्त्वका उपदेश न करे। शंकाः-ज्ञानियोंकी व्यवस्था तो ऐसी र सुनी

कि जब उनको ज्ञान हुआ फिर वे किसी से न मिलें मौन होकर उत्तरांखण्डको चलेगये । उत्तरः-यो लक्षण अव्धिकः हैं कोई ऐसाभी हुआहो, परन्तु सबका नियम नहीं और दूसरे सत्ययुगादि ऐसे समयथे कि अस्थि आदिमें प्राण बने रहतेथे और कुछ कविषुरुपोंका नियमहै कि बढाकर लिखतेहैं और जो यो न मानो तो यंथोका दनना उपदेश करना यो बिना प्रवृत्तिका कसे बने । विद्याका लोपे हुआ चाहिये श्रीकृष्णचन्द्र महाराज कहतेहैं कि ज्ञानके लियें ग्रुरुजीके पास जावे हे अर्जुन ! तुमको वे ग्रुह्ट उपदेश करेंगेः देखिये जो प्रवृत्त होंगे तो उपदेश करेंगे और जो बोलें बत-लावेंगे नहीं दृष्टांत युक्ति न देंगे अथवा उनका प्ताही न लगेगा तो बोध कैसे होगा वेद कहते है कि आचार्यवाद् पुरुप ब्रह्म कूं जानताहै तात्पर्य योहीहै कि मूर्ख वेदशाख्नि के हृदयकूं न जानकर कुछका कुछ वक्ताहै ऐसे २ सिद्धाः न्त शारीरक माष्य पंचदशी आदि यंथोमें श्रुति स्वृत्ति प्रमाण देदेकर सिद्धकर रक्खे हैं जिस किसीके संदेह हो वहांसे निश्चय करे और जिसकी ग्रुरु वेदांतमें श्रद्धांह वो तो संशयविपर्ययरिहत होकर निश्चय मुक्त होगा ॥

इति श्रीमदानन्दाऽमृतविषण्यां वेदान्तशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ क्ष

अथ चतुर्थोऽध्यायः।

जो किसी पुरुषकूं किसी पापके प्रतिबंचने महावाक्यके

अर्थमें अपरोक्षज्ञान न होने तो नो फिर साधनकरै प्रथ-अ अध्यायश्च जो विवेकादि चार साधन कहेहैं झुरूय सार वेही हैं इनहीं चार कूं आचार्यीन नाना प्रकारसे लाखें। श्लोकोंमें ञ्जीर भाषामें कहा है उनहीं चारीका अर्थ स्फ्रट होनेके लिये **बनहीं चार साधनोंकूं अब और प्रकारके** लिखतेंहैं ज्ञानके साधन दो प्रकारके है अंतरंग ३ हिरंग २ अंतरंग मुख्यहै बहिरंग गौणहे बहिरंग साघन ये कहलाते हैं शोच स्नान, खन्ध्यावन्दन वेदशास्त्रोंका पढना,पाठ करना, तर्पण, हवन क्करना,अतिथि अभ्यागतका पूजन करना, सेवा करनी,अन्न द्दिना ऐसे २ औरभी बहुत ।नत्य कर्म हैं डनके न करने में पापहै करनेसे पापकी निवृत्ति होतीहै; और पुत्रादिके ज-न्मादि में जातिकर्म श्रद्धादि करने पूर्णमासी संकात्यादिमें दीर्थोंमें जाना, स्नान दान करना, निष्काम युक्करने ऐसे २ औरभी बहुत नैमित्त कर्महैं और कोई अपनेसे खोटा काम शास्त्रसे विरुद्ध हो जावे उसकी निवृत्तिके लिये चांद्रायणादि अत और श्रीगंगाजीमें स्नानादि करने ऐसे र और भी श्रायश्चित्त कर्म हैं और बद्रीनारायणादि के दर्शन करने,ती-र्थीका सेवन करना। पाषाणादि सूर्तियों कूं पूजना परिक्रमा करनी, झांझ घंटादि बजाने, चौके घोतीं से रेटिाखानी, यों **ब्लाना, यों न लाना इस बरतनमें लाना इस बरतनमें नलाना** इसके दाथका खाना, इसके दाथका न खाना, यो त्राह्मण थो सत्री वर्णादिः यो ब्रह्मचारीः यो गृहस्थी आदि आश्रमी

इस प्रकारके औरभी बहुत बहिरङ्ग साधन हैं। पुराणींमें धर्म शास्त्रादिमें उनका बहुत विस्तार है वहांसे सुनकर संपा-दन करे परम प्रयोजन उनका अन्तःकरण की ग्रुद्धिहै ब-हिरंग प्रथम मन्दबुद्धिके लिये है। अन्तरंग बुद्धिमानके लि-येहै बहिरंगसाधन अन्तरंग साधनों की इच्छा रखतेहैं अ-न्तर्ग बहिरंगसाधनोंकी इच्छा नहीं रखते और ऐसा जो कहते हैं कि कर्मकांड और उपासनाकांड ज्ञानके साधन हैं वहां जो व्यवस्था है जो उपासना इस प्रकारकी है कि-पापाणादि स्रुतियों का पूजन करना और झांझ घंटा वजाने परिक्रमा करनी औरभी बहुत ऐसी ऐसी उपासना का बिहरंग साधनोंमें अन्तर्भावहै और परमेश्वरका ध्यान करना प्रमुकरना विषयोंसे एककर चित्तकूं परमेश्वरमें लगाना ऐसी ऐसी डपासना का अन्तरंग साधनों में अन्तर्भाव है। अन्तरंग साधन ये कहलाते हैं मनमें मान नहीं रखना कि ऐसे पण्डित जातिमें ब्राह्मण धनवाले और अपने ग्रुणोंकी औरोंसे श्लाचा करानेकी इच्छा न रखनी इसका नाम अ-मानित्वहै १ धर्मध्वज न होना, जो अपनेमें थोड़े ग्रुणहों तो औराँके सामने बहुत नहीं प्रकट करने ऐसा हम जानतेहैं एसी पूजा करते हैं ऐसे ऐसे पाषण्डों का त्याग करना इसका नाम अदंभित्व है २ मन वाणी शरीर से किसीकूं दुःख न देना इसका नाम अहिंसाँहै ३ बेप्रयोजन किसीने आपकूं बुरा वोला अथवा मारभी दिया समर्थ होकर उसकूं कुछ न

कहना यो समझना कि प्रारव्धका भोगहै इसका कुछ दोप नहीं इसका नाम समाइै ४ प्रसन्न चेपा रखनी नम्र होकर च-लना अकड़ ऐंठ कर न चलना नम्र बोलना मन्द्रमुसकान पूर्वक ऐसा बोले मानोमुखसे फूल झड़तेहैं दूसरेका शोभित हृदयभी शान्त होजान इसका नाम कौमलताहै ५ गुरूकी मन वाणी शरीरकरके उपासना करनी ६ व्यवहारमें छल न करना अंतःकरणगत जो दोप हैं उनकूं दूरकरना इसका नाम अन्तरशौचहै और बहिःशौच जलमृत्तिका करके ७ सन्मार्गमें स्थित रहना जैसे जो जगत में कहानी हैं॥ 'धर्म किये जो होवे हानि । तोभी न छोड़ धर्मकी बानि ॥' एक इतिहासभी लिखतेहैं एक ब्राह्मण बाल्य अवस्था से ठाड़ा-रकी सेवा करता था कोई उससे पाप बुद्धिपूर्वक नहीं बना-था एकदिन उसकूं रस्ते में चार आदमियों ने घेरलि-या जो कुछ उस पै था छीन लिया और कहा कि तुमकूं मारेंगे ब्राह्मण ने विचारा कि मैंने बाल्यअवस्था से ठाकुर सेवाकरीहै कोई पाप नहीं किया ये ु मुझकूं वृथा मारते हैं सो मारो परन्तु जो ये कहैं तो ठाकुर जीको तो तीर्थमें पधार दूं कोई वहां पास जलाशय था उनसे आज्ञा लेकर ठाकुरजीका सिंहासन हाथमें लेकर कह हे परमेश्वर ! बाल्य अवस्था से आपकी सेवा करीथी आज डसका या फल है कि विनापाप मारा जाताहूं। वहां आका शवाणी हुई कि तुमने पूर्व जन्ममें इन चारोंको एक २ बेरे

माराथा यो पूजा का फल है जो तुमकूं ये चारों एकदेर मारतेहैं यो सुनकर चारों आदमी वहां गये बूझा कि तुम किससे बात करतेथे उसने कहा तुमकं क्या कामहै जो मुझकुं मारना है तो मार यो बहुत बेर जो उन्होंने बूझा फिर सब न्यवस्था ठाकुरसेवादिकी सुनादी चारोंने उसकुं छोड़ दिया और जो क्वछ उससे छीनाथा दे दिया और कहा कि इम चारों तेरे पिछले किये का इसलोक परलोकमें बदला नहीं चाहते ८देहका निग्रह करना रात्रिका जो बीच उसमें डेढपहर सोना उससे सिवाय आसन पर सीधा स्ना-नादि क्रियाक्षे विना बैठकर अवणादि करते रहना९ शब्दादि विषयों से वैराग्य करना १० अहंकार न करना कि मैं ऐसा वैराग्य वाला हूं ३३ जन्म मृत्यु जरा व्याधिमें दुःख और दोषभीहैं बारम्बार उनका अनुसंघान करते रहना क्योंकि जबतक शरीरकूं किसी रोगने नहीं ग्रसा श्रोत्रादि इन्द्रिय भी बने रहते हैं जरा भी न होवें तबतकही कुछ पुरुषार्थ हो संकता है कोई कहै कि साहब जब लगेगी तबहीं कुँआ खोदलेंगे पीछेकी बात किसने देखी है जैसे प्यास समय वो 🛪 हि त्राहि करके मरजाता है ऐसेही जो बनेकाममें मोक्षका उपाय नहीं करते पीछे नही व्यवस्था होतीहै १२ प्रत्र दारादि में आसिक न अनित्य जानकर प्रीतिका त्याग करुना १३ प्रत्रादिके दुःख सुख में यो अध्यासन करना कि मैं सुखी दुःखीहूँ १४

इष्ट आनिष्टकी प्राप्तिमें समिचत्त रहना क्योंकि लाभ दानि दिन राष्ट्रि ऋतु युगादिवत् ब्दलतेरहतेहैं अष्टात्रक्रजी क-हतेहैं कौनसी वो अवस्था और कालहै कि जिसमें प्राणियों को दंद्र, हर्ष, शोक, हानि, लाय, सुख, दुःखादि नहीं रह-ते जो परायेवश होनेवाले कार्यहैं उनको जो प्रतीकार होता तो नल राम युचिष्ठिरादि दुःखकरके क्यों दुःखी ह्योते १५ परमें श्वरके विषय अनन्य योगकरके अक्तिकरनी अर्थात् परमेश्वरके बिना नहीं हैं भजनेके योग जिस्मित्तिमें षेसी अन्यभिचारिणी भक्ति करनी तात्पर्य सर्वात्मदृष्टि-होना ३६ एकांतदेश गुद्धीचत का प्रसन्न करनेवालाहो जिसजगृह सिंह सूर्य चौरादि की भीति न हो और आपक्रं स्त्री आदि करके विक्षेप न होने उस देशका सेवन करना १७ प्राकृत जो जन कि जो स्त्रीकासंग और खाना सोना-दि इसीकूं कहते हैं कि इस शरीरहुएका योही फलहै ऐसोंके समीप नहीं बैठना १८ वेदान्त शास्त्रके अवणादि विचारनेम सदा लगे रहना तत्त्व पदार्थी की जो सिद्धि उसी में निष्ठा रखनी तीसरे अध्याय में भी लिख आयेहैं कि ज्ञानके हेत अवणादि हैं ज्ञानके होनेमें ये मुख्य साध-नहें इसी बात कुं प्रथम तो वेद भगवाच ने कहा है फिर व्यासजीने भी सूत्र में कहींहै कि बारम्बार श्रवण करना एकही वैर न करना पंचदशीकार भी कहते हैं कि वाणी आदि तककूं सावकाश नहीं देना सोने भरने पर्यन्त

वेदान्त शास्त्रकी चिंता करके कालकं विचारना तात्पर्य श्रीकृष्ण श्रीशंकराचार्य भगवान् से आदि लेकर सब आचार्य इसी वातकं सिद्ध करते हैं कि प्रक्ति की इच्छावाले वेदान्त शास्त्र वारम्वार अवण करना वेदान्त शास्त्रके विना और पुराण शास्त्रोंका श्रवण न करना इसका भी नियम करिद्या है क्योंकि बुद्धि एक है विचल न जाने बिसप्टजी भी कहते हैं कमें नो है जो बन्धन के लिये न हो विद्या नो है जो मुक्तिके लिये हो निःकाम कर्मके बिना और कर्म केनल आयासके लिये है ब्रह्मविद्याके बिना और न्यायशास्त्रादि चित्रकारी आदिवत विद्याहै १९ सबसे सिवाय इस देहका फल ख़िककूं समझना मुक्तिके साधनोंमें ऐसे प्रलय करना जैसे किसीके शरीरमें अग्नि लगजाने नम्र बाल जलनेलगे जेंसे वो गंगा जीक़ं दौड़ता है जो कोई रस्ते में एक बात भी करले अथवा लोभ देकर खडा रक्खे तो नहीं खडाहोता ऐसे संसारके तापोंमें तापित हुआ यो प्ररुष त्रहाविद्या गंगाजीकं जल्दी प्रसन्न करके प्रा-तहो स्त्री धन वस्त्रादिजो रचे हुए यायाके झूंठे अनित्य दुःखदायी पदार्थहें उनमें भोगबुद्धिकरके पतंगवत् नष्ट न हो २० ये बीस साधन श्रीकृष्णचन्द्रने गीता शास्त्रमें कहेहूँ और २६ साधन हैवी सम्पत्के कहेहूँ उनकूं भी सुनो अभय होना किसी से इसलोक परलोक में भय न करना तात्पर्य पापात्माकं भयहुआ करताहै १ अन्तः

करणकं भलेत्रकार शुद्ध करना २ त्रह्मज्ञानका जो उ-पाय उसमें लगे रहना ३ दान करना यथाशक्ति कुछ अ-पने पास न हो तो अभय दानदेना ४ इन्द्रियों के अपने अपने विषयों से रोकना ५ द्रन्ययज्ञ चान्द्रायणत्रतादि तपयज्ञ उपयज्ञ पढना पाठकरना यो यज्ञचित्तवृत्तिनिरो-धयोगयज्ञ ऐसे ऐसे यज्ञसे लगाकर ज्ञानयज्ञ पर्यन्त जैसा अपने कुं अधिकारहो करते रहना ६ वेदशास्त्रोंका नित्यप-हना पाठकरना ७ अपने धर्म का अनुष्टान करना ८ को-मलता ९ अहिंसा १० सत्य बोलना जो' प्रत्यक्षादि प्रमाण करके भले प्रकार सिद्धकरलियाँहै ११ कोध न करना तत्काल पश्चात्काल केवल दुःख का हेतुहै जिस समय कोघ आवे वो समय किसी प्रकार वितावे पीछे विचारे जो. उस समय में ऐसा कहता करता तो क्या होता १२ त्याग करना १३ चित्त कुंशान्त करना १४ पीछे कि-सीके अवग्रण नहीं कहने लिखा है कि जो किया हुआ अ-वग्रण किसीका कहे तो बराबर का पापी होता है और जो कुछ भला कर बढ़ा कर कहे तो दूना पापी होता है जो अपने सामने किसीके अवग्रुण कहे प्रथम उसीकं पापी जाने १५ दया अर्थात् किसी कूं दुःख न देना और जो बने तो दूसरे का निवृत्तकर देना १६ लोलुप न होना अथात् कुछ पदार्थिके लिये पामराके सामने दीनता न करनी १७ क्रूर कठोर चित्त न होना १८ खोटे कामोंमे

लोकलना रखनी वहां यो न समझना कि मेरे निन्दा स्तु-ति मान अपमान बराबरहैं १९ चपल न होना अर्थात् वृथा क्रिया न करनी २० तेजस्वी रहना राजा आदि के छा-यामें न दबना जैसे और आदमी हैं ऐसेवेभी हैं २१ क्षमा२२ वैर्य सत्त्वगुणी अर्थात दुःख सुख भूंख प्यास लाभ हान्यादि में चित्त कुं स्थिर करना २३ शौच २४ किसीसे द्रोह नक-रना २५ चारगुण सम्पादन करने से चित्त प्रसन्न होजाता है चित्तके प्रसन्न होने से समस्त दुःख नाश होजातें हैं जो कि आपसे जाति विद्या में बड़े हैं उन से द्वेप न करना १ वरावरकेसे मित्रता रखनी २ छोटों पर दया करुणा क-रनी ३ पापी चोर जारों की उपेक्षा करनी ४ आत्माके विपय पूजा को अभिमान न रखना कि हम पूजा के योग्य हैं जो देवी सम्पत्को पुरुष है उसमें ये ग्रुण स्वयाव क-रके रहते हैं जिसमें ये गुण होंग वो निश्चय मुक्त होवेगा और आसरी सम्पत् अवग्रुण दंस दर्भ काम कोघ लो-मादि बहुत हैं गीताशास्त्र में लिखेहैं कुछ थोडेंसे इस य-न्थों भी नवें अध्याय में लिखे हैं वे बंधकेलिये हैं जिसकं मुक्त होना है वहां से निश्चय करके उनसे ब-र्जित रहे देवीसम्पत्के अनुष्ठान करनेसे आसुरी स-म्पत्का तिरस्कार होजाताहै आधुरी सम्पत्के वर्जने-से देवीसम्पत्के गुणोंका अनुष्ठान होजाताहै जो लक्षण रूत्रभाव से ज्ञानीके रहते हैं और साधककं प्रयत्न करने

से सिद्ध होतेहैं उनकूं इस प्रश्नक उत्तरमें लिखते हैं। प्रश्न:-कैसे पुरुषकुं लोग ज्ञानी कहतेहैं ? और कैसे वो ज्ञानी बोलताहै २ बैठता है ३ चलता है ४। उत्तरः-जिस कालमें यों पुरुष जितनी मनमें बासना है सबकुं त्याग करके निजानन्द करके तुष्ट रहताहै दुःखों में छुख में छुख नहीं मानता दूर होगये हैं भयाराम कोध जिसके उसकूं ज्ञानी कहते हैं को प्राप्त होकर किसी जगह प्रीति नहीं करता प्रिय-क्र प्राप्त होकर हर्व नहीं करता अधियकुं प्राप्त होकर शोक नहीं करता साक्षी हुआ बोलता है २ सुकिमें यत्नकरनेवाले विचारवान्के मनकूंभी जो इन्द्रिय इरलेते हैं उन सब इन्द्रियोंकुं रोककर परमेश्वरपरायण हुआ बैठा रहता है ३ सारी कामनाका त्याग करके निर्माण हुआ और जो कामना फिर प्राप्तहों उनमें ममता इच्छा नहीं करता हुआ निरहंकार हुआ विचरता रहता है ४ फिर भी ज्ञानी का लक्षण और प्रकार करके छुनो यो ज्ञानी का लक्षण स्वसं-वेद और परवेदभी है उदासीनवत् स्थित हुआ ॥

टा॰-उदासीनवत लिखनेमें यो शंकाहै कि उदासीनहीं क्यों न का हा ? समाधान यो है दो मनुष्य झगडा करनेवालोंमें कोई तीसरा भी उदासीन चला आवे वो देखता रहै चला जावे तो झगडा करनेवालींकी कुछ हानि नहीं होती प्रंतु आत्मा उदासीनवत्तीन गुणोंके झगडेका द्रष्टाहै जो चला जावे अर्थात् उनका अभिमान छोडेद तो झगडा करनेवाले

भी नहीं रहते इसलिये उदासीनवत कहा।

म् ० – गुणों करके नहीं विचलता है यो विचारता रहता है कि गुण वर्तरहेहैं समान हैं पापाण सोना निंदा स्वुति मित्र शत्रु मान अपमान जिसके सारे आरम्भोंके त्याग करनेका स्वभावहै जिसका उसकं ज्ञानी गुणातीत स्थित-प्रज्ञ कहते हैं और जो ज्ञानी का कैवल स्वसंवेद्य लक्षण है।। सत्त्वग्रुणका जो कार्य प्रकाशादि रजोग्रुणका जो कार्य प्रवृत्ति आदि तमोग्रणका जो कार्य मोहादि जो अपने आप प्रारम्भ के बलसे प्राप्तहों तब कुछ हर्ष शोक नहीं करता जो निवृत्त होजावे तव कुछ हर्ष शोक नहीं करता मुक्तिकी इच्छावाले के तो सत्त्वग्रुणमें राग हर्ष और रज तमोग्रुण में द्वेप शोक होता है ऐसे २ साधन गीता शास्त्रा-दिमें बहुत लिखे हैं तात्पर्य यो है जैसे बने शरीर इन्द्रिय प्राण अंतःकरणकृं नित्य प्रतिदिन सिवाय २ अभ्यास करके निरोध करके वशिष्ठजी कहते हैं जैसे अपने हाथसे हाथ दांतसे दांत मलकर हाहाकारादि शब्द करके मनकूं वशकरे विषयाकार अंतःकरणकी वृत्ति सुक्ष्म करने से जो अपना स्वरूप इआं हुआं नहीं प्रतीत होता सो स्वरूप ज्ञानद्वारा अपरेक्ष होजाताहै हुई वस्तु न प्रतीत होतीहो इसमें दृष्टान्त कहते हैं जैसे १० लड़कों में प्दता हुआ किसी का लुड़का उस लड़के का शन्द बाहर-से पृथक मले प्रकार नहीं प्रतीत होता अर्थात उसके उसका पिता दूसरेसे यो नहीं कइ सक्ता कि यो मेरा लड़का पढ़ताहै

ऐसेही जिसके इन्द्रियादि अपने अपने विषयोंमें प्रवृत्त होरहे हों उसकूं ज्ञान होना कठिनहें जैसे जो वे ९ लड़के पढ़ने से चुप होजावें अथवा शनैः शनैः पढ़ें और वो रुड़का अपने स्वभावके अनुसार पढ़ता रहे तब लड़केका शब्द निश्चय होसका है ऐसेही जो निपयाकार अन्तःक-रंण की वृत्ति सुक्ष्म होजावें तब अपना स्वरूप भलेपकार अतीत होसका है इसलिये अवश्य अन्तःकरणकी वृत्ति ख्रुक्ष करदेनी योग्य हैं इन्द्रियों के रोकने से अन्तःकर-श्राकी वृत्ति सूक्ष्म होतीहैं इसमें भी दर्शत कहतेहैं जैसे किसी तालाब में दश गुल लग रहीहों उसकूं जो सुखाना हो तो प्रथम गूल बन्दकरे फिर सूर्यके तपनेसे तालाब सूल जाताहै ऐसे प्रथम इन्द्रियोंकूं निरोध करे फिर विचा-रहप सूर्य तपावे इसप्रकार अन्तःकरणकी वृत्ति सुक्ष्म इोसकीहें भला इसवातकी परीक्षांक लिये प्रथम महीना-अर तो ऐसा अभ्यासकर देखो कितनाभेद पडूताहै जिसके अभ्यास करनेसे नित्य प्रतिदिन उसका फल करामलक-वत प्रतीत होताहो फिर उसकूं न करो तो कहो उससे सित्राय और कौन पशुहै ॥ अन्तःकरणकी वृत्तियोंका सुक्ष्म होजाना इसींकू मनोनाश कहतेहैं ऐसे २ साधनों करकेयुक्त जो पुरुष सो ज्ञानद्वारा अनायास निरतिशय आनन्दकूं प्राप्त होताहै॥

इति श्रीञानन्दाऽमृतवर्षिण्यां चतुर्थोऽध्यायः॥ ४ ॥

अथ पंचमोऽध्यायः।

म् ०-सत्त्वगुणके बढाने से रजोगुण तमोगुणके कम कर-नेसे ज्ञानद्वारा अपने स्वरूप की प्राप्ति होतीहै इसलिये स-त्त्वग्रुणके बढ़ाने रज तुमा ग्रुण कम करने के लिये तीनों गुणोंका लक्षण लिखतेहैं जिस प्रकार ये तीनों गुण देहके विषय आत्माकूं बन्धन करतेहैं सो मुनो सत्त्वग्रुण निय-ल होने से प्रकाशक शान्तरूप है कोई उपद्रव उसमें नहीं शान्तरूप होने से अपना कार्य जो छुख उसके साथ ब-न्धन करताहै और प्रकाशक होनेसे प्रकाशकका कार्य जो ज्ञान उसके साथ आत्माकूं बन्धन करताहै।में सुखी में ज्ञा-नी ये मनके धर्महें आत्मामें जोड़ देता है रजोगुण का कार्य और बन्धन प्रकार लिखतेहैं:-रजोग्रण रागात्मक अर्थात् रागेंहे आत्मा स्वरूप जिसका और तृष्णासंगकी उत्पत्ति है जिससे सो रजोग्रण आत्माक् कर्मोंमें संग आ०॥

दी॰-जो वस्तु प्राप्त नहीं उसमें अभिलापारहनी तृष्णाः प्राप्त चस्तु में विशेष आसक्ति होनी सग्॥

मू०-शक्ति करके बन्धन करता रहे तमोग्रुण तमरूप है सब प्राणियों कूं मोह करनेवाला है सो तमोग्रण प्रमाद निद्रा आलस्यादि करके बन्धन करता है सत्त्व आदि अ-पने २ आविर्भाव में जो करतेहैं उनकी शक्तिकूं दिखलाते हैं जिस समय रज तमी गुणकूं तिरोभाव करके सत्त्वगुण आ-विभीव होताहै सो सत्त्व दुःख शोकादिके कारणहुए सन्तेभी

मुखके अभिमुख करदेताहै रजोग्रण सुखादिके कारणहुए सन्ते भी कामोंमें लगा देताहै तमोग्रण शास्त्रजन्यज्ञानकूं ढककरके मुखादिके कारणहुए सन्तभी प्रमादादिमें जोड़ देताहै महत पुरुष पून संस्कारसे मिले भी उन्होंने उपदेश भी किया उपदेश समय चित्त प्रमादमें लगा रहा जिस हेतुसें वोही तमोग्रणहै महात्माने जो कहा उस अर्थकूं न धारण किया जिस हेतुसे वोही प्रमाद है यो नियमहै कि जब सत्त्वका आविर्भाव होताहै तब रज तम तिरोभाव होजा-तेहैं जब रजोग्रणका आविर्भाव होताहै तब सत्त्वतम तिरोभाव होजातेहैं जब तमोग्रणका आविर्भाव होताहै तब सत्त्व रज तिरोभाव होजाते हैं जिस कालमें सत्त्वादि देह-में बढ़ेरहतेहैं उनका स्वरूप लिखते हैं इस शरीरके सारे द्वारों में जिस समय प्रकाश होता है और अन्तःकरण में म्रखका आविर्भाव होताहै इस चिह्न से जानना कि अब सत्त्वग्रुण बढ़ाहुआ है ऐसेही लोभ प्रवृत्ति कर्मीका आरम्भ अंशमें स्पृहा ऐसे ऐसे चिह्न करके जाने कि अब रजीग्रुण बद्रहाहै और प्रकाश अप्रवृत्तिप्रमाद मोहादिके आविर्भाव-में यो जाने कि अब तमोग्रुण बढ़रहाँहै अन्तकाल में जो सत्त्वगुणादि का आविर्भाव हो तो क्या २ फल होता है सोई लिखते हैं जो अन्तकाल में संत्त्वग्रण बढ़ाहोंने तो यो देहधारी जीव इसदेह कूं त्यागकरके जो कि पुण्यलोकहै

जहां मल नहीं है सुख भोगनेके स्थानहैं उनकूं प्राप्तहाता-है। और रजोग्रणमें मरकरके कर्मसंगी मनुष्यों में उत्पन्न होताहै तमोग्रुणमें मरकरके पशु आदि मूढयोनि में उत्पन्न होताहै जिस हेतुसे इस शरीर में अपने आप सत्त्वादि ग्रुण आविर्भावहोते हैं उसका कारण कहते हैं निर्मल फल जो ज्ञानसुख सो पिछले सत्त्वगुणी कर्मका फल है रजोगुणी कर्मका फल दुःखादि हैं तमोग्रणी कर्मका फल अज्ञाना-दि ैं सत्त्वग्रणसे ज्ञानादि होतेहैं रजोग्रणसे लोभादि हो-तेहैं प्रमाद मोहादि तमोगुणसे होते हैं सत्त्वगुणी आदि पुरुपोंकूं देहके पीछे क्या फल होताहै प्रथम तो यो कहा था अन्तकाल में जो ग्रुण बढाहोवे उसका ऐसा फल होताहै यहां तारतम्यता का विचार है जे सत्त्वग्रणी हैं वे अपने गुणकी तारतम्यता से उपरके लोकों कूं प्राप्त होंगे जैसे इसलोक में ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शुद्रादिकी और राजा मंत्री आदिकी तारतम्यता है ऐसेही ऊपर भी देवता गन्धर्वादि ब्रह्मलोकादि लोकों की तारतम्यता है जितनी यहां मनुष्य लोकमें जिसके सत्त्वगुण की वृत्ति सिवाय रहींहै वो उसी लेखेसे ऊपर के लोकोंक प्रा-सहोगा इसीप्रकार जो गुणी मनुष्य लोकमें ब्राह्मण और चकवत्तीं राजासे लगाकर चांडाल कंगाल पर्यन्त उत्पन्न होवेगा और तमागुणी पञ्च आदि योनियों में अर्थात् कीट आदि सर्पादिसे लेकर गोँइंसादि पर्यन्त योनियोंमें उत्पन्न

होवेगा और जो ज्ञानीहैं वो ग्रुणातीत हैं मुक्त होवेगा वो यों जानताहै कि मैं इन गुणोंसे पृथक्हूं गुणही क-र्ता है में अकत्ताहूं गुणोंका दृष्टा साक्षीहूं परमेश्वर कहतेहैं गुणातीत् मेरे भावकूं प्राप्त होवेगा तात्पर्य्य मुक्त होवेगा ॥ देवता की पूजा करने और यज्ञ आदि दान तपादि करनेसे अन्नके खानेसे ऐसी ऐसी बहुत वातें हैं सत्त्वादिकी परीक्षा होतीहै तात्पर्य जो सत्त्वगुणी देवता की पूजा करे तो जा-नना कि यो सत्त्वगुणी है ऐसेही रज तमो गुणी की कल्पना करलेनी और ऐसेही यज्ञदानादि में समझ लेना सत्त्वगुण पूजा दानादि करने से सत्त्वगुण बढताहै इसलिये रजोगुणी तमोग्रुणी सम्बन्धी पूजादि त्याग देने के लिये सत्त्वगुणी सम्बन्धी पूजादि सेवन क्रनेके लिये पूजादिकूं सत्त्व रज तमी गुण भेद करके लिखते हैं ॥ ब्रह्मा,विष्णु, महेश, सूर्य, शक्ति गणेशादिके यजन करनेवाले सत्त्वगुणी हैं यक्षादि के य जन करनेवाले रजोग्रणी हैं भूतप्रेतादिके युजन करनेवाले तमोगुणी हैं रजोगुणी तमोगुणी ऐसा ऐसा तप कर-ते हैं कि शास्त्र में तो उसका विघान नहीं और प्राणियोंकूं भयका देनेवाला, घोर, शरीर कूं खेद करनेवाला, मूर्ष वृथा पाषण्ड करके ऐसा तप करते हैं हेतु उसका यो है कि काम राग दम्भ अहङ्कारादि करके युक्त हैं जैसे कि नाः स्तिकादिके त्रतादि हैं इस समय में बहुत प्रसिद्ध हैं लक्षण े उनके श्रीतुलसीदास जीने रामायण में लिखे हैं तात्पर्य जो

शास्त्रने नहीं विधान किया सो पापण्ड है शास्त्रकी विधिसे क--रना तप आदि सत्त्वगुणी हैं भोजन का भेद कहते हैं:-रस्र-वाला अन्न घृत शर्करा करके युक्त और भोजनके पीछे-शरीरमें अपने रसकरके चिरकाल स्थिररहे और स्निम्ध् कोमलतर और जिसके देखनेसे चित्तप्रसन्न होजावे देखते-ही मन अंगीकार कर लेवे ऐसा अन्न अवस्था उत्साह श-कि आरोग्य का बढानेवाला सत्त्वगुणा कूं त्रियहै यज्ञ में ऐसा अन्न देना योग्यहै १. अति कटु अम्ल लवण उष्ण तीक्ष्णः रूक्ष और दाह करनेवाला ऐसा अब्र दुःख शोक रोगका बढा-नेवाला है और भोजन के पीछे भी दुर्मन करनेवाला रजो-गुणी कं प्रियंहै अति शब्द सबके साथ जोडदेना २ जिसकूँ बने हुए पहर बीत जावें और गतरस ठंढा होजावे और जिसमें दुर्गन्ध आवे बासी जुंठा शास्त्रकरके निन्दित ऐसह अन्न तमोग्रणीहै ३. यज्ञका भेद कहतेहैं—फलकी इच्छा नहीं है जिन्हों के योही विचार करके कि यज्ञ करना वेदन विहित है इमकुं करना योग्य है इसप्रकार मनकं समाधान करके जो यज्ञकरतेहैं सो यज्ञ सत्त्वग्रुणी है 🤉 फलका उद्देश करके इंभ करके जो यज्ञ करते हैं सो रजोग्रणी है २.शाहा विधि करके हीन रजोग्रणी तमोग्रणी अन्न है जिस यज्ञमें सत्र दक्षिणा करके दीन श्रद्धा करके रहित जो यज्ञ सो तमोग्रणी है ३.तपकूं आगे सत्त्वादि भेद करके लिखेंगे प्रथम तपकूं मन-

द्याणी, शरीर भेद करके लिखते हैं-देवता ब्राह्मण ग्रुरु और क्रोई महात्मा उनका पूजन करना,कोमल रहना,हिंसा न कर-नी, पवित्र ब्रह्मचर्य रहना इसकूं शारीरक तप कहते हैं १. मैथुन के आठ अंग हैं सबसे बाजत रहना इसका नाम ब्रह्मचयेंहें रागबुद्धि करके स्त्रीका स्मरण करना १,कीर्तन करना २,हांसी चौहळ करना३,भळे प्रकार दृष्टि जमाकर देखना४,ग्रुत एका-न्तर्में बात करनी ५,मनमें संकल्प करना कि या कैसे प्राप्तहो **६,यो** निश्चय करना कि इम इससे संग करेंगे ७, साक्षा**त** अष्ट होजाना ८. राग पद सबके साथ जोड देना।ऐसा वच्न बोलना दूसरे कूं उद्देग न करे सत्यहो, उसकुं प्यारा लगे, परिणाम में सुलका करनेवाला, थोडे अशरोंमें कहना, वेद शास्त्रके पढने पढाने का अभ्यास रखना इसकूं वाणी का - तप कहते हैं २ मनकी प्रसन्नता अक्रुरता मनन करना यनकूं विषयोंसे निरोध करना व्यवहार में माया न करनी े इसकूं मानसतप वहते हैं ३. इस तीन प्रकार के तपकूं सार्त्तिकादि भेदकरके तीन प्रकार का कहते हैं-एकाप्रचित्त .करके फल की इच्छा न करके परम श्रद्धा करके ऐसा. जो तीनप्रकारका तप कियाहै इसकं सात्त्रिक कहतेहैं '3, जिन्हों-ने सत्कार के लिये किये साधु हैं मान और पूजाके लिये दंभ करके जो तप किया है सो अनित्य होनेसे रजो-मुणीं है २, बिना विवेक के दुरायह करके आत्मा कूं पीड़ा करके अथवा दूसरे के नाशक लिये जो तप करते हैं सो

तमोगुणी है ३, दानका भेद कहते हैं-हमकूं देना योग्यहे इस बुद्धि करके सुन्दर देश काल में अनुपकारी सुपात्रों-कूं जो दान देना सो सत्त्वगुणी १, जो प्रत्युपकारी कूं वा फिलका उद्देश करके वा चित्त में क्वेश करके दान देना सो रजोग्रणी २, अपात्रोंकूं वा अदेश काळ में दना और ्जो सुपात्रों कूं भी देना तो असत्कार अवुज्ञा करके देना यो दान तमोगुणी है ३ कर्मकाभेद कहते हैं-फलकी इच्छा न करके यों विचार कर कि कर्मकरना वेदशास्त्र की आज्ञा है नित्य करना चाहिये राग द्वेषके विना अभिनिवेश न रखकर जो कमें कियाहै सो सत्त्वगुणी 3, फलकी इच्छा करके अहंकार करके बहुत आयास करके जो कर्म किया सो रजोगुणी २, पश्चात् भावी धनादि-का व्यय हिंसा अपना बल इनकूं नहीं विचार करके केवल मोहसे जो कर्मका आरम्भ करना सो कर्म तमागुणी है ३. कत्तीका भेद कहते हैं-त्यागिदयाहै अभिनिवेश कर्ममें जिसने और गर्वकी जो बात बोलनी उससे रहित, धैर्य उत्साह वाला, कर्मकी सिद्धि असिद्धिमें निर्विकार ऐसा कर्मकर्त्ती सत्त्वगुणी १,रागी, फलकी इच्छावाला, लोभी, हिंसात्मक, अपवित्र, इर्ष शोक करके युक्त ऐसा कर्मकर्ता रजोगुणी २,प्राकृत,अनम्र, अवगुणकी शक्तिकूं छिपानेवाला, आल-स्य स्वभाव वाला,शोकशील, दीर्घमुत्री अर्थात् घड़ीके का-मकुं महीना लगावे ऐसा कर्मकर्त्ता तमागुणीहैं ३ सुखका भेद

कहते हैं-तम रजोग्रणी वृत्तियों का निरोध करके जो सत्त्वग्रुण बढता है कार्य उसका शांति संतोप निर्वैरता बेचाइ कोमलताआदि है उस कालमें जो अंतःकरण में छुख होताहै सो सत्त्वगुणी है प्रथम अन्तःकरण निरोध के समय तों यो विषकी संदश प्रतीत होताहै परन्तु थोडे दिनोंतक पछि तो सदा अमृतकी सहशहै १. इन्द्रियोंका विषयोंके साथ संबन्ध होनेसे अर्थात खाने देखने मेथुनादिसे जो सुख होताहै सो रजोगुणी उस क्षणमें तो अमृतकी सदश प्रतीत होताहै पीछे तो बिपकी सहशहे २. निद्रा आलस्य मनोराज्यादिसे जो सुख होताहै सो तमोग्रणी वह इसलोक का न परलोक का केवल आत्माकं मोहनेवालाहै तात्पर्य इसलोक स्वर्गीदिमें वा देवताओं में ऐसा कोई नहीं एक शुद्ध प्रत्यंगात्मा के बिना कि जो इन ग्रुणोंसे रहितहो त्याग ज्ञान बुद्धि धैर्य श्रद्धादि सत्त्वादि भेदसे गीताशास्त्रमें भले प्रकार लिखेहें और जितना भेद ऊपर लिखा है उनकाभी अर्थ गीतादि के श्रवण से निश्चय होसक्ता है जितनी वेद-शास्त्रोंकी आज्ञा है कि यो करना यो न करना सबका तात्पर्य यों है कि जिसके करनेसे रज तमोग्रण बढतेहैं वह काम न करना और जिसके करनेसे सत्त्वग्रुण बढता है वह काम करना बुद्धिमानको विचारना चाहिये कि प्रातःकालादि स्नान ध्यानादि करनेसे रज तमोग्रुण का नाश होताहै वा नहीं जो जाने कि होता है तो सदा जैसे बने वैसेही

शास्त्र विहित कर्मोंको करना योग्यहै जिस कालमें रजतमाग्रणकी वृत्तियोंका तिरस्कार और सत्त्वग्रणकी वृत्तियोंका तिरस्कार और सत्त्वग्रणकी वृत्तियोंका आविर्भाव मले प्रकार होजावेगा उस कालमें यो मेरेकूं करना योग्यहै यो अयोग्य है यो रस्ता वन्ध मुक्तिका है सब जान जाविण और विशिष्ट व्यासादि कं जो यो समर्थ है सब भूत भविष्यत्काल की व्यवस्था कहदेनी यों सत्त्वग्रणका प्रताप है जिसके जितना सिवाय सत्त्वग्रण होगा उसके उतनाहीं सिवाय प्रकाश होगा तात्पर्य सत्त्वग्रणके बढानेसे सिद्ध स्वर्ग लक्ष्मी आदि भी प्राप्ति होनी बहुत सहजहे और सत्त्वग्रणके बढनेसे ज्ञानद्वारा क्षक होजाता है यों ग्रस्य फल है।।

इात श्रीआनन्दामृतवर्षिण्यांपश्चमेऽध्यायः॥ ५ ॥

अथ षष्टोऽध्यायः।

प्रथम साधन अवस्थामें कर्म उपासना करनी याग्य है ज्ञान म समुचय न करना अर्थात् कर्म उपासना ज्ञान तानों मिलकर मुक्ति होतीहै ऐसा न विचारना श्रीशंकरा-चार्य महाराजने गीताभाष्यादि श्रन्थोंमें सब समुचय-का खण्डन मले प्रकार श्रमाणपूर्वक कियाहै तात्पय इस बात कूं सिद्ध किया है केवल ज्ञान से मुक्ति होतीह ज्ञानकुं

कर्मडपासनाकी इच्छा नहीं कर्म डपासना कुं ज्ञान की इच्छा है तात्पर्य विना ज्ञान कर्मडपासना से मुक्ति नहीं होती यहां भी इसी बात कुं सिद्ध करते हैं केवल ज्ञानसे मुक्ति होतीहै।शंका । तप योग यज्ञ स्नान त्रतादि का फल मुक्ति सुना जाताहै उनकी क्या गति होगी । उत्तर । तप -थोगादि परम्परा करके मुक्ति के साधन हैं ज्ञान तो सा-क्षात् स्वतंत्र मुक्ति का साधन है योही बात श्रीरामचन्द्र-जीने भी लक्ष्मणजीके प्रति रामगीता में कही है वे जो कर्म डपासनावाले केवल कर्मडपासनासे मुक्ति कहतेहैं उनसे बूझना योग्यह कि वेदकी हजारों श्रुति अद्वैतपर हैं उनकी क्या गतिहै कर्मडपासनावाले जो बूझे कर्मडपासनापर जो इजारों श्रुतिहैं उनकी क्या गतिहै इस प्रश्नके उत्तर में ब्रह्मवादी तो यों कहतेहैं कि कर्मकरनेसे अन्तष्करणग्रुद्ध होताहै उपासनासे चित्तकी एकायता होती है यों उनका परम प्रयोजन है फिर ज्ञानद्वारा मुक्ति होती है। तदुक्तम् ॥ धर्मसे विर्ति योगसे ज्ञाना । ज्ञानसे मोक्षपद वेदब्खाना॥ यों शास्त्रार्थिदिग्विजय शारीरकभाष्यादि अन्थों में बहुत है जो बहुत चर्चा करे वह उन प्रन्थों का श्रवण करे यहाँ सिद्धांत लिखते हैं केवल ज्ञान मुक्तिका साधना है उसमें यों दृष्टांत है जैसे पाकिकयामें लक्डी जल वर्तनादि प-र्म्परा करके गौण साधन है ऐसेही कर्मअपासना मुक्ति को गौण साधनहै ज्ञान तो साक्षात् मुक्ति का साधन है जो ऐसी

शंका करे पाकक्रिया में अग्निगौण रहो जल बर्तनादि सुख्य हैं दर्षांत में यों आया कर्म मुख्य है ज्ञान गीणहै। उत्तर उसका यों है अविद्या और कर्मका विरोध नहीं कर्मभी जड अवि-द्या भी जड है अन्धकार कूं अन्धकार नहीं दूर कर सक्ता विद्या ज्ञानरूप है योंही ज्ञान अज्ञानकूं दूरकर सकाहै जैसे प्रकाश अंधकारकुं इस हेतुसे ज्ञान गौण नहीं होस्-का। तदुक्तम् ॥ हुयेज्ञान वरु मिटे न मोहू । तुम रामहिं प्रतिकुल न होहू। शंका। कर्मगौण रहे। ज्ञान मुख्य रहे उपासना कहां गई। उत्तर। जो ऐसी उपासनाहै ।क मैं ब्रह्म हूं अर्थात् अभेद उपासना का तो ज्ञानमें अन्तर्भाव है और दासोहम अर्थात् भेद उपासना का कर्ममें अन्तर्भावहै इस प्रक्रिया में ज्ञान कर्म दोही हैं। शंका। आत्मा तो सब शरीरों में परिन्छित्र प्रतीत होताहै आत्माकूं पूर्णता कैसेंहैं। उत्तर । परिच्छित्रवत् आत्मा अज्ञानसे प्रतीत होताहै अविद्याके नाश होनेसे आत्मा पूर्ण जैसाहै वैसाही प्रतीत होने लगता है जैसे सूर्यके आगे बादल होनेसे वा मंदिर आदिकी उपाधिसे धूप परिच्छित्र प्रतीत तीहै बादल मकानकी उपाधि दूर होनेसे पूर्ण प्रकाश होजाता है जो आत्माजीव अज्ञान का जो कार्य देहाादेमें अहंबुद्धि इस करके आपकूं कत्ती भोक्ता मानकर मला होरहाहै ज्ञानके अभ्याससे निर्मल होजाताहै। शंका । जो ज्ञान बना रहा तो अद्वेत-की असिद्धिहै । उत्तर । ज्ञानके

अभ्याससे प्रगट होता है जो वृत्तिज्ञान सो अज्ञानकृ नाश करके और आत्माकुं निर्मल करके आपमी नाश होजाती है जैसे कतकरेण जलके मलकूं दूर करके आपभी नाश होजातीहै।शंका । आत्मा ज्ञान रूपहै वहां अज्ञान कैसे रहा । उत्तर । ज्ञान स्वरूप आत्मा अज्ञानका विरोधी नहीं धृत्ति ज्ञान अज्ञान का विरोधीहै जैसे बांसमें अग्नि रहती है परंतु उस की विरोधी नहीं मथन करनेसे उत्पन्न होती है जो अग्नि सो विरोधी है। शंका।यो संसार प्रत्यक्ष दीखताहै इसकूं झूंठा कैसे कहतेहो । उत्तर । संसार स्वप्नकी तुल्यहै जैसे स्वप्न अपने कालमें सत्यवत् प्रतीत होताहै जायत में सत्यवत् प्रतीत होताहै सत्य असत्यवत् प्रतीत होताहै परमार्थ में दोनों प्रकार नहीं और जैसे देखने मैथुनादिसे जायतमें दुःख धुख होताहै वैसाही स्वप्रमें दुःख धुख होताहै और जैसे स्वप्नेक पदार्थ अनित्य हैं वैसेही जायतक पदार्थ अनित्यहें तात्पर्य भ्रान्तिकालमें जबतक जगत सञ्चा सा प्रतीत होताहै कि जबतक अपना स्वरूप सचिदानन्द ब्रह्मसे अभिन्न सबका अधिष्ठान नहीं जाना जैसे रजतकी जबतक श्रमसे प्रतीतहै तबकत श्रुक्तिके विशेष गुण नील पृष्ठ त्रिकोणादि नहीं निश्चय किये सत् चित् रूप आत्मामें सब प्रपञ्च कल्पित है जैसे सोने में झुमके बाली आदि क्लिपतहें और जैसे घटमकानादिकी उपाधिसे महाकाश पृथक् २ घटाकाश मठाकाश बनीविच्छन्न वृक्षाविच्छन्न आ- काश कहाजाताहै ऐसेही आत्मा देहों ही उपाधिसे परिच्छिन्न कहाजाताहै और जैसे जब घटमकानादिका नाश होजावे तो केवल महाकाश रहजाता है ऐसे देह समूह अविद्या के नाशहुए आत्माभी पूर्ण रहजाता है सत्त्व तम रजोगुणी-की नानाउपाधिसे जाति वर्ण आश्रमादि आत्मामें कल्प रक्खेंहैं जैसे जुल; स्वभावसे मीठा श्वेतहै चुपाधिसे खड्डे न-मके लाल पीलेकी उसमें कल्पना कीजातीहैं स्थूल सहम कारण तीनों डपाधियों से आत्मा पृथक् जानना चाहिये जैसे ग्रुद्ध स्फटिक रक्त पीत रंगके योगसे वैसाही प्रतीत होता है जैसे धानों कूं मूसले से कृट पिछोड़ कर चावल पृथक कर लेतेहैं ऐसे पंचकोशरूपी भूसीक्टं दूरकरके वि-चाररूप जो पिछोड़ना इस युक्ति करके आत्माको पंच-कोश तीनशरीरसे पृथक गुद्ध जानना चाहिये। शंका। तुम आत्माकूं सर्वगत कहतेहैं। सारे तो नहीं दीखता । उ-त्तर । आत्मा सब कालमें सर्वगतहैं परंतु शुद्ध ब्राद्धिकी वृत्तिमें प्रतीत होताहैजैसे प्रतिबिम्ब सारहे परन्तु स्वच्छ पदार्थ दर्पण जलादिमें प्रतीत होताहै देह इन्द्रिय मन बुद्धि प्रकृति इनसे आत्मा विलक्षणहे ये सब दृश्यहें उनका जो द्र्या साक्षी सो आत्माहै। शंका। तुम आत्माकूं निर्विकार कहते हो आत्मा तो विकारवाला प्रतीत होताहै स्योंकि में चलताहूँ में बोलताहूं ऐसे रूचापार से ज्यापारी दीखताहै उत्तरापृथक्र रजो इन्द्रिय मन प्राणादि ये पृथक्र अपने अप-ने विषयोंमें अपनी अपनी किया में जोपवृत्त होतेहैं उनकेसा-

थ आत्माभी व्यापारीवत् विना विवेक मुखींकुं प्रतीत हो-ताहै जुसे बादलके चलते हुए बालुक कहताहै कि चन्द्र चलताहै बालकके तो योही निश्चयहै परनतु विचारवानकूँ भी आनित से चन्द्रका चलना प्रतीत होता है और जस नान में बैठेहुए गंगाके तीरके वृक्षादि चलते हुए प्रतात होते हैं ऐसे आत्मा भी व्यापारीवत् प्रतीत होताहै देह इन्द्रिय प्राणमनआदि सब जड़ पदार्थ हैं आत्मा चतन्यक्रं आश्रयकरके अपने अपने अथ म प्रवृत्त होतेहैं जैसे सृयेक निकलनेसे मनुष्यादि अपने २ काम में लगते हैं देह इ-न्द्रिय गुण कर्मादि अमल सत् चित् आत्मा में विवेकके विना अभ्यास कर रक्लेहें जैसे आकाश म नीळता मनादि की उपाधि अर्थात में कर्ता भोकाहूं य अज्ञान-से आत्मा में करप रक्खेहैं जैसे जलका चलनाचन्द्र में करप रक्ला है राग इच्छां सुख दुःखादि बुद्धि के द्वपद्वप प्रतीत होते हैं सुष्ठाप्ति में बुद्धि लय होजाती है वहाँ नहीं प्रतीत होते इसालिय रागादि बुद्धिके धर्म हैं आत्मा के नहीं जसे सूर्यका स्वभाव प्रकाश, अग्निका उष्ण स्वभाव, ज-लका शीत स्वभाव है ऐसे नित्य निर्मल आत्मा का सिच-दानन्द स्वभावहै । सत् चित् आनंद ये तीन पद्हैं । शास्त्र-में ये तीनों मिलकर एक सिंबदानन्द ऐसा बोलने आता है सत् जो तीनों काल भूत भविष्यत् वर्तमान में प्रतीत होते हैं मुष्ठित में बुद्धि लय होजाती है वहां नहीं

एक रस बना रहता है भाषामें सत्कूं है कहते हैं और घटपटादि में जो है यों शब्द प्रतीत होताहै सो आत्माही का अंश है यह बात दूसरे अध्याय में जहां अस्ति भाति त्रिय का प्रसंग है वहां भलेपकार सिद्ध कर आये हैं आर चित् चैतन्यरूप, ज्ञानरूप प्रकाशरूप परन्तु ऐसा प्रकाश न समझना जैसा अग्नि सुर्शिदका है क्योंकि ये तो स्वप्रधुष्ठति में एक भी नहीं ऐसे समझो जिसके प्रकाश से जायत स्वप्न सुध्रुप्ति के पदार्थों का भान होता है अर्थात् जिस प्रकाश करके रूपादि मनादि सुख अज्ञानादि जाने जाते हैं जायत अवस्था में भी आत्मा के प्रकाश के बिना कुछ नहीं प्रतीत होस्का परनत सूर्यादिकाभी प्रकाश है और स्वप्न सुष्ठित में तो केव्छ आत्माहीका प्रकाश है इस हेतु से वहां भले प्रकार प्रतीत होताहै कि आत्मा का यों प्रकाश है आतुमा स्वयंप्रकाश स्वप्रमें भले प्रकार प्रतीत होसक्ता है और आनंदरूप जो कि सबसे सिवाय प्यारी वस्तु है उपनिपद में याज्ञवल्क्य मैत्रेयी का संवादहै हे मैत्रेयी । धन आत्मा के लिये प्यारा, पुत्र आत्माक लिये स्त्री आत्माके लिये तात्पर्य सब पदार्थ आत्माके लिये प्यारे हैं, जो सब पर विपात्ति पड़े तो प्रथम अपने शरीर की रक्षा करता है और ब्रह्मानन्द्के लिये शरीर इन्द्रिय प्राण का भी नाश करदेता है इसी हेतुसे प्यारा आत्माहै वोही आत्मा आनन्दरूपहै वह आनन्द रूप रजतमोग्रण की वृत्तियों में दव रहाहै।

इस आनन्दस्वरूप का पंचदशी यंथ में ब्रह्मानन्द के ५ अ-ध्याय हैं योगानुन्द, आत्मानन्द, अद्वैतानन्द, विद्यानन्द, विषयानन्द ये हैं नाम जिनके उनमें भले प्रकार निश्चय होसका है। शंका:- आत्मा तो निर्विकारहे बुद्धि जडहे में जानता हूं यों किसका धर्म । उत्तर:-आत्मा का सत्चि-त अंश और बुद्धि की वृत्ति ये दोनों जुड़कर विवेक के-विना यों व्यवहार होता है कि मैं जानता हूं आत्माकूं जीव जानकर भय कूं प्राप्त होता है और जब यों जाने कि में जीव नहीं परमात्माहुं तब निर्भय होजाताहै जैसे जब तक रज्जमें सर्पजानता रहेगा तबतक निश्चय भय रहेगा। वेद बारम्बार कहते हैं जो जीव ब्रह्ममें किंचित भी भेद करेगा उसको बड़ा भय होगा बिचारो जो जीव ब्रह्ममें भेद्दे तो पूर्णब्रह्म कैसेंहै जो एक से भेद हुं आं तो अनेक जीव पशुपक्षी देवता यक्ष आकाशादि से सबसे भेद हुआ तो जैसे और है ऐसेही ब्रह्म भी एकदेशी हुये और रामचन्द्र, श्रीकृष्णचन्द्र विष्णु, शिवादि सूर्ति तो परमेश्वर की मायामयहें वास्तव नहीं इस बातक परमेश्वरने अपने मुखसे कहा है। हे लक्ष्मी। यो मेरा शरीर मायामय है सा-रिवक नहीं पद्मपुराण में गीताजी के माहात्म्यमें लक्ष्मी-नारायणका सम्बाद्दे और गीताशास्त्र में परमेश्वर कह-तेहैं मुझ अन्यक्त कूं जो व्यक्तिवाला जानते हैं वे सूर्ख हैं। जब कि प्रमेश्वर आप ऐसा कहते हैं कि विवाद की

वातहै परन्तु मूर्ख अपनी मूर्खतासे सचिदानन्द एकरस पूर्ण ब्रह्मकूं परिन्छित्र एकदेशी कहेंगे अर्थात वैकुण्ठ, कैलास मथुरा, अयोध्यावासी कहेंगे और परमेश्वरके स-द्राव में ऐसी ऐसी चर्चा करेंगे कि कृष्णचुन्द्रु ने गोवर्डन उठा लिया इस हेतु से कृष्णचन्द्र परमेश्वरहें और जो श्राति, स्पृत्ति, युक्ति हजारी परमेश्वरके सद्भव में प्रमाण हैं कि जिन श्रुक्तियोंसे नास्तिकों के मत खण्डन किये जाते हैं जो ना-स्तिक वेदकूं न परमेश्वर कूं न परमेश्वर के वाक्यों कूं मानता है उसका मत केवल युक्ति करके खण्डन होताहै। यूर्ख उन युक्तियों कूं तो जानते नहीं ऐसी तुच्छ युक्ति देते हैं जिस कू बालक भी खण्डन करदे गोवर्द्धनके सिवाय कैलास रावणने उठालिया है और इजारों राजा पुराणों में प्रसिद्ध हैं जिनके रथके पहियेके समुद्र बनेहुए हैं। क्या वे परमे-श्वर थे और परमेश्वर ने रावणमारा कंसमारा और अनेक जय करी यो परमेश्वर की क्या स्तुति है अर्थात् निन्दांहै क्योंकि जो परमेश्वर करने कूं न करने कूं औरका और करदेने कूं समर्थ हैं क्या वे ऐसी ऐसी उपाधि करके नाना प्रकार को अपने ऊपर दुःख उठाकर औरों से सहाय ले ले जय करते तदुक्तम्-दोहा । प्रीति विरोध समान सन, करिय नीति अस आहि। जो मृगपति वय मेंडुक्रन, भलो कहै को ताहि॥ चौपाई॥ भवन अनेक रोम प्रति जासू। यह प्रभुता कछ बहुत न तासू॥ सो यहिमा समुझत प्रभु

केरी । जो वरणत हीनता घनेरी॥ और प्रसिद्ध है कि चकर वर्ती राजा कूं एक देशका राजा कहना पट्शास्त्री कुं दो चार पोथी का पढ़ाहुआ कहना चार प्रत्रवाले कूं एक पु-त्रवाला कहना कितना अनर्थ है और जो यों कहो कि न्या-सदेव वारमीकि जी आदिने क्यों परमेश्वर की ऐसी ऐसी स्तुति लिखी हैं सो सुनो जो परमेश्वर कुं सचिदानन्द पूर र्णब्रह्म नित्यमुक्त एकरस असंग ऐसा विचारने कूं समर्थ नहीं योंही जानता है जैसे में उत्पन्न हुआ हूं मेरे माता पिता स्त्रियादि हैं ऐसेही परमेश्वर माता पिता स्त्रीवाले होंगे और जैसे इस लोकमें शरीर मकान उपवनादि सुन्दर सुन्दर जिसके होते हैं और जो शत्रुओं कूं मार मार आप जय कूं प्राप्त हो ता है उसकूँ मूर्ख लोग बड़ा कहते हैं इसलिये डन मूर्लोंके लिये व्यासादिजीने परमेश्वर की ऐसी ऐसी स्तुति लिख दी और विचारवानोंके लिये वेदान्तमें जो स्वरूप प्रमात्माका निश्चय कियाँहै उसकी स्तुति लिखी े हैं विचार देखों यो कुछ विरोध की बात नहीं जब मूर्ख. भेदवादी वेदान्त की ऐसी ऐसी युक्तियों में दब जाते हैं उत्तर नहीं देसके तब यों बकने लगते हैं-अजी ज्ञान बड़ा कठिन है। कलियुग में ज्ञान नहीं होता और जो ब्रह्मवादी ज्ञानी विशेष करके संन्यासी हैं उनकं कहते हैं कि कार्छ-युग में संन्यासवर्जित है उनसे बूझना चाहिये श्रीमत्परम इंसपरित्राजकाचार्य श्रीशंकराचार्य महाराज शिवजी का

अवतार पद्मपाद परमेश्वराचार्घ्यं हस्तामलक आनन्दिग-रिजीसे आदि लेकर बहुत यन्थोंमें प्रसिद्ध हैं और बहुतसे इस समय में प्रत्यक्ष हैं और श्रीशंकराचार्य महाराजक भी कोई दोहजार वर्पवीते हैं जब कलियुग था वा नहीं और जो कलियुगमें शुचि ज्ञान नहीं होता तो व्यासजीने पुरा-णोंमें इतिहासों में भलेपकार सूत्रोंमें और श्रीकृष्णचन्द्र महाराज ने गीताशास्त्र में ज्ञान क्यों कहा और प्रथम अ-ध्यायमें गीता भाष्यादि यन्थें। का नाम हम लिख आयेहैं वे यन्थ उन्होंने क्यों बनाये और जो यों शंका करे कि हरि-का नामहीं ३ मेरा जीवन है और अन्यथा कलियुग में नहीं श्गति और जो केवल बोधके लिये प्रयत करते हैं वे केवल तुप कृटते हैं ऐसे स्वाक्यों की क्या गति । उत्त-र:-ऐसे २ वाक्य कि कलियुग में ज्ञान नहीं होता ये वाक्य जो किसी जगह नाम माहातम्य की प्रशंसा वा भक्तिकी प्रशंसा वा कमीदि की प्रशंसा में व्यासादिने जो कहेहैं क्यों कि व्यासादि कवियोंका यो नियम है जिस देवता वा भक्ति आदिकी प्रशंसा करते हैं वहां योंहीं कहते हैं कि जोहैं यों ही है तो वो कहना उनका मुखोंके लियेहै और जो यो न माने तो ऊपर जो हमने प्रश्न कियेहैं कि, उन्हों ने ज्ञान क्यों कहा उसका उत्तर दो तात्पर्य प्रथमहीं इम तीसरे अध्यायमें लिख आये हैं कि मूर्ख वेदशास्त्रके

एक २ देशकूं सुनकर वा अपने मतका हठ करके वृथा बाद करते हैं बुद्धिमानको वेद शास्त्रोंका सिद्धान्त निश्चय करना यो सिद्धान्त है । कोई महात्मा यह कहते हैं कि हम आधे श्लोकमें वो बात कहेंगे जो कोटि शन्थोंने कही है सोई आधे श्लोक में कहते हैं 'ब्रह्म सत्य जगत् मिथ्या है जो यो सिन्दानन्द लक्षणवाला जीवह सोई ब्रह्म है अपर कोई ब्रह्म नहीं योही ज्ञान सुक्तिका हेतुहै ॥ इति श्रीआनन्दाऽमतवार्षण्यां वहांऽध्यायः॥ ६॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ॥

श्रीशंकराचार्यं महाराजने हस्तामलकाचार्यंसे प्रश्न किया कि तुम कौनहो इसका उत्तर श्रीहस्तामलकाचार्यं कहते हैं में मनुष्य, देव, यक्ष, ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, श्रूह, ब्रह्मचारी, गृहस्थ वानप्रस्थ, संन्यासी; इनमें कोई नहीं निज बोधस्वह्मप हूं फिर उन्होंने हष्टान्त देदेकर कृपा करके जो ओरोंकंभी बोध होजावे इसी अर्थकं सिद्ध किया हम भी उसी अर्थकं संक्षेप करके इस अध्यायमें लिखेंगे औरभी हष्टान्त ग्रुक्ति लिखेंगे जैसे मनुष्यादि का ज्यवहारमें प्रवर्त्तहोना इसमें निमित्त सूर्य नारायणहें ऐसे देह मन प्राण खुद्धि आदिकी प्रवृत्ति चेष्टामें जो नि-मित्त है और परमार्थत्व ह्म करके तो कोई उपाधि दृष्ट हश्यादि जिसमें नहीं केवल आकाशवत पूर्व एकरस है

सो नित्य प्राप्त स्वरूप आत्माहै स्थूळ सुक्ष्म कारण श-रीरों पंचकोशोंसे पृथक् अवस्थाका साक्षी सिचदानन्द-रूप जो है सो आत्मा है। शंका-जैसे और पदार्थ आ-काश पृथिवीआदि इन्द्रिय मनबुद्धि आदि करके निश्चय किये जाते हैं ऐसे आत्मा तो नहीं जाना जाता । उत्तर-इन्द्रिय मन बुद्धि आदिक्रं आत्या प्रकाशताहै जैसे दीप घटादिकूं बुद्धिआदि जड़ . पदार्थींकरके आत्माका कैसे निश्चय होसका है आत्मातो स्वयंप्रकाश है आत्माकृं अपने जाननेमें इन्द्रिय मन बुद्धि आदिकी इच्छा नहीं जैसे दीपकके जाननेमें और दीपकी इच्छा नहीं चि-दाभासके अर्थ जाननेके लिये प्रथम दृष्टान्त लिखतेहैं महाकाश १ घटाकाश २ घटमेंजल ३ जलाकाश ४ ये चार दृपानत हैं अब दृपानत में समझो अुद्धचैतन्य १ क्-टस्थ २ अन्तःकरण ३ जीव ४ इसीका नाम चिदाभास है अर्थात् चैतन्यवत् प्रतीत हो परन्तु चैतन्य के लक्षण करके रहित हो जीवका जो अधिष्ठान अर्थात् जीव जिस-में किएत है और कृटवत् निर्विकार ठहरा रहे सो कूटस्थ जीवका लक्षण यों है अधिष्टान जो चैतन्य और सुक्ष्म श-रीर और चैतन्य की जो छाया सुक्ष्मशरीर में इन सब-का संग जीव कहा जाताहै और महाकाश १ घटाकाश २ अभाकाश २ जलाकाश ४ ये चार दृष्टान्त है अब दार्धा-न्तिक में समझो शुद्ध बैतन्य १ कूटस्थ २ ईश्वर ३ जीव ४

और वोही चैतन्य ऐसे ६ प्रकार का है ग्रुद्धचैतन्य १ सा-क्षी २ प्रमातृ ३ प्रमाण ४ प्रमेय ५ फल ६ डपाधिरहित ञुद्धचैतन्य १ अविद्योपहितसाक्षी २ अन्तःकरण विशिष्ट प्रमात् ३ अन्तःकरणवृत्त्यविच्छन्न प्रमाण ४ घटाविच्छन्न चैतन्य प्रमेय ५ अन्तःकरणवृत्त्यभिव्यक्त चैतन्य सो फ-ल चैतन्य दृष्टान्त इसमें तालांब गूलकेदार का है यों वि-षय भाषा में भले प्रकार नहीं लिखा जाता जो विस्तार करके लिखें भी तो इसका समझना कठिन है और जो समझ सक्ताहै वो भाषा क्यों पढे सुन्दरशास्त्र पढे सुने प्र-त्यक्ष प्रमाण में और परमात्मा बुद्धि आदि का किस प्र-कार ते विषय है और किस प्रकार विषय नहीं इसबात के जानने में इस विषय का जानना अवश्य चाहता है इस िलये यों विषय वेदान्त शास्त्रार्थ के जाननेवालों से अवण करना योग्यहें जो इस ग्रन्थ कुं पढावें सुनावेंगे वे अवश्य इस विषय कूं भी जानते होंगे हमने तो प्रसंग चिदाभास-के अर्थ जाननेके लिये लिख दियाँहै जैसे मुखका आभा-सक मुखका जनानेवाला जो दर्पण में दीखता है वी मुखसे कुछ पृथक् वस्तु नहीं ऐसे बुद्धि में जो चिदाभास है वो चैतन्य से पृथक् कुछ वस्तु नहीं इसका तो अधिष्ठान कू-टस्थ रूप सो नित्य प्राप्त आत्माहै जैसे दर्पण के अभाव-में आभासकी द्यान हुए सन्ते एक मुख प्रतीत होता है वहां कुछभी कल्पना आभास्य अभासक द्रष्टा दृश्य बि-

म्ब प्रतिबिष्वकी नहीं होती ऐसे ज्ञानके नाश हुए संते कार्य उसका बुद्धि है बुद्धिका नाश हुए सन्ते जो निराभा-सक त्रिपुटीरिहत वस्तुहै सो आत्मा है ध्याता, ध्यान, ध्येय-त्रमाता, त्रमाण, त्रमेय-ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय, इसकूं त्रिपुटी कहते हैं मन इंद्रिय आदिसे पृथक मन इन्द्रिय आदिका आदि मन इंद्रिय आदि करके जो अगम्य सो आत्माहै सब जीवोंकी बुद्धि में जो एक चैतन्य अपने आप शुद्धरूप ऐसे भानहोताहै कि जैसे अनेक जलके घटों में एक सूर्य प्रतिबिम्ब करक भान होताहै सो आत्माहै ॐजैसे एक सु-र्थ अनेक नेत्रोंकूं क्रम करके नहीं प्रकाशता ऐसे आत्मा ज्ञानस्वरूप अनेककूं क्रम करके नहीं बोध करता। शंका-जो एक चैतन्य सब शरीरों में है तो यज्ञदत्तादि के दुःख सुख देवदत्त क्यों नहीं अनुभव करता। उत्तर-अविद्याकी डर्र पाधिसे जिस शरीर में जिस जगह विशेष अध्यास है यहींके दुःखादि अनुभव होसके हैं और जगहके नहीं होसके जैस जिसकू योंही निश्चय है कि इस शरीरमें चैतन्य और है यज्ञदत्तादि के शरीरोंमें और चैतन्य है तो उसकूंभी एक काल में शरीर फूटने का दुःख और पलँगपर सोने का मुख और भी अनेक दुःख मुख अनुभन नहीं हो सक्ते जिस कालमें जहां अन्तःकरण की वृत्ति होगी उसीजगहका दुःख सुख प्रतीत होगा और जगह का नहीं होगा जो दूसरे शरीर में अध्यास होगा तो संदेह यज्ञदत्तादि के दुःख सुख प्रतीत

होंगे जैसे मित्र प्रत्रादि में अध्यास होताहै तो उनके दुःख सुख-में जो कहताहै कि मैं दुःखी सुखीहूं और यों विचारना चा-हिंये कि जो प्रथम शरीर में चैतन्य था वाही इस शरीर-में है फिर पूर्वजन्मके दुःख सुख क्यों नहीं प्रतीत होते तात्पर्य जब एक शरीर में यों व्यवस्था है जो अन्तःकर-णकी वृत्ति नेत्रके साथ लगीहुई है तो रूपही का ज्ञान हो-ताहै समीप वैठे कुछ कहाकरो किंचित नहीं छुनता इसी प्रकार सब जगह करूपना करलेनी हजारवस्त घरमें खाने पहरने देखने की रक्खीहों जिस जगह अन्तःकरणकी वृत्ति है वोही दुःख युखकी हेतुहै जब कि एक शरीरके दुःख सुख् एक समय होनेवाले उनका एक कालमें अनुमव नहीं होसक्ता फिर अनेक शरीरों का कैसे दुःख सुख अनुभव होसके । शंका-अष्टावधानी तो उत्तर देना चौंसर खेळनी आदि ऐसे ऐसे ८ काम एक समय किया करताहै और दूसरे जो एक बालिश्त चौड़ा लम्बा खजला है उसकूं दांतों से कुतर २ जो खाता है तो शब्द रुपर्श रूपरस्र गन्ध उसकूं एक कालमें प्रतीत होताहै और तीसरे कोई कहता है कि मैं चन्द्र तारों कूं एककाल में देखता हूं इसका उत्तर दो। उत्तर-मूर्व यों बात कहता है मैं एक कालमें सबकूं अनुभव करताहूं उसकूं मनकी गति-की खबर नहीं मन ऐसा चंचल है एक क्षण नहीं लगने पाताः प्रथमपदार्थं कूं अनुभव करके दूसरे पदार्थं में प्रवृत्त

होजाता है इस वात कूं सुक्ष्मदर्शी जानते हैं और सुनो यो प्रसिद्ध है कि वाणी आदि इन्द्रिय विना अन्तःकरण विशिष्टचैतन्यके युक्तद्वुए किसी क्रियामें प्रवृत्त नहीं होसक्ते देखिये पुरुष पाठ जप भी करता है और अनेक मनोराज्य भी करता है विचारना चाहिये उसके मुखसे श्लोक मंत्र जो उचारण होताहै तो चैतन्यविशिष्ट मनका वा-णीके साथ संयोगहै वा नहीं जो कहो कि संयोग है तो मनो-राज्य कौन करताहै और जो कहो संयोग नहीं तो बाणीजड़है उसमें किया कैसे होतीइ तात्पर्य व सन्देह प्रतीत होताहै मनकी गति बहुत चंचल है मनमनोराज्य भी किये जा-ता है और वाणी के साथ मिलकर उस विपयकूं भी अनु-भव किये जाता है मूर्ष योंहीं जानता है कि मेरा यन पा-ठजपमें नहीं लगा जिनकूँ अपने मनकी भी खबर न-हीं उनसे ऐसी ऐसी शंका रहती हैं इस उत्तर में तीनों प्रश्न-का उत्तर है ॥

श्रीशंकाराचार्य भगवान कहतेहैं कि यो जो जगत दी-खता है यो क्याहे क्या इसका रूपहे यो कैसे हुआहे इस का क्या हेत्रहे यों बुद्धिमान को कभी नहीं चिन्तवन कर-ना फिर क्या चिन्तवन करना चाहिये यो माया श्रांति इ-न्द्रजाल है यों चिन्तवन करना चाहिये जैसे किसीके पैर-में कांटा लगजावे तो वो यो न विचारे कि मेरे यो कांटा कौनसे मुहूर्तमें लगाहे कौनसे पेड़का है यहां कैसे आया ऐसारचिन्तवन न करे जैसे वने उसके निकालनेका उपाय करें ऐसेही संसारकी निवृत्तिका उपाय करे जैसे एक सुर्य का प्रतिविम्ब अनेक जलके घटों में है जो घटकूं लेकर चले तो सूर्य न तो उसके साथ जाताहै न कँपता है ऐसे आत्मा ज्ञानस्वरूप शरीर इन्द्रियादि की क्रियामें वो क्रि-यावाला नहीं जैसे ढक गई है बादल से दृष्टि जिसकी वो यो मानता है कि सूर्य छिप गये ऐसे अविद्याकी उपाधि से यों पुरुष आपकूं वृथा बँचाहुआ मानता है और जैसे किसी बन्दर ने घटमें हाथ डालंकर दोनों हाथ में अन्न भरकर मूठी बन्द करली पीछे वृथा अज्ञान से चीची किल किल(करे हैं विचारो उसकं किसने बन्धन कियाँहै और सुनो कोई तोतेके पकड़ने के लिये मैदानमें तो खुगा डालदेता है और दो बांस खड़े करके बीच में उसके नलकी जैसी पंते में होती लगा देताहै नीचे उस नलकी के किसी पात्र में जलभर देताहै तोता चुग्गे के लालच आताहै प्रथम नलकीपर आनकर बैठता है उस नलकी का नियम है इसके ऊपर जानवर बैठा और वो फिरी और जानवर उ-लटा हुआ जो वो जानवर छोड़कर भाग जावे तो कुशल है नहीं तो यों हाल होताहै कि जब तोता उस नलकी पर आनकर बैठा और वो फिरी तोतेने जाना यो मेरा आश्रय है जो इसको छोडदिया तो जाने कहां गिरूंगा उसके वो पकड़े रहा फिर उस तोते की नीचे कूं पीठ ऊपर कूं पैर

होगये उस तोते ने जो जलकी तरफ कुं देखा तो अपना प्रतिविम्ब जलमें प्रतीत हुआ उस तोते का अध्यासन प्र-तिबिम्ब में लगगया फिर वो तोता यो जानता है कि मैं जल में डूब रहा हूं ऊपर का सबहाल भूलगया वृथा अज्ञा-न से चीची टीटी करे हैं विचारो उसकूं किसने बंधनकिया है ऐसे यो क्ट्स्थ चैतन्यहृप अपने प्रतिबिम्ब चिदा-भाससे अध्यास करके बंधनवत् होरहाहै वास्तव बंध-नहीं सब जगह जैसे आकाश अनुस्यृतहै ऐसे आत्मा बाहर भीतर स्वच्छरूप अनुस्यूत है किसी वस्तुकूं स्पर्श नहीं करता और जैसे श्वेत मणि रंगकी सन्निधि होनेसे लाल पीली प्रतीत होतीहै ऐसे आत्मा अनिया करता भोका प्रतीत होता है समस्त स्थूल सुक्ष्म उपाधि कुं नेतिनेति इस वाक्य से निषेध क-रके जैसे दूसरे अध्याय में जीव ब्रह्मकी एकता महावाक्य करके करीहे सदा वोही चिन्तवन करना चाहिये प्रथमतत्त्व पदोंका अर्थ लिख भी आयेहें फिरमी और प्रकार करके सुनो कोई मुक्तिकी इच्छावाला तीनताप जो संसारमें हैं उन करके तपा हुआ और-

टी । ज्वर क्रोधादि करके जो ताप सो आध्यात्मिक १, शब्ब चीर व्यामादि करके जो ताप सो आधिभौतिकर, शीतोष्ण पवनादि करके

जो ताप सो आधिदैवि ३॥

मू०-संसार से उद्धिम हुआ है मन जिसका शम दमा-

दि साधनों करके युक्त सद्धरु से बूझताहै हे भगवन् ! जिस साधन करकेअनायासपूर्वेछ संसारहृप बन्धनसे में छूटजाऊं सो महाराज मुझकूं संक्षेप करके केवल कृपा करके कहो। **उत्तर-हे साघो!तुमने बहुत अच्छा वृ**झा सावधानमति होकर खुनो, तत्त्वमसि महावाक्यादिसे उत्पन्न हुआ जो जीव **न**स् का तादात्म्यविषय ज्ञान सो सुक्ति का कारण है । प्रश्न-महाराज कौन जीव कौन ब्रह्म है किस प्रकार करके डेन की तादात्स्यताहै और महावाह्य किस प्रकार करके उ-सको प्रतिपादन करते हैं ?। उत्तर-जीव कौन है तूही जी-वहै और जो बूझताहै कि मैं कौन हूं तृहीं बेसन्देह ब्रह्म है। प्रश्न । हे भगवत् ! अवतक तो मैंने मलेपकार पदार्थ मी नहीं जाना में ब्रह्महूं यो जो महावाक्यार्थ इसकूं कैसे प्राप्त हूं। उत्तर-सत्य कहते हो वाक्यार्थके ज्ञान में प्रथम पदार्थ का ज्ञान हेतु है इसलिये प्रथम तत्त्वम् पदका अर्थ सुनो-अन्तःकरण और उसकी वृत्तियों का जो साक्षीचैतन्य-घन नित्य एकरस और देहादिमें जो अहंबुद्धि इसकूं त्यागकरके आत्मारूप करके जो चिन्तवँन करनेमें आता है सो आत्मा त्वय पदका अर्थ । यो शरीरक्रपाहिवाला हो-नेसे आत्मा नहीं जैसे पश्चमहाभूतोंके विकार घटादिहें ऐसेही प्रत्यक्ष विकारवाला होने से देह भी है । प्रश्न-जी देह अनात्मा है तो हे भगवन ! आत्माकूं करामलकवत् साक्षात् प्रतिपादन करो । उत्तर-जैसे घटका देखनेवाला

घटसे पृथक् होता ऐसे देहका देखने वाला देह कैसे होगा और जैसे मकानमें बैठा हुआ कोई यों कहें में मकान हूं तो विचारों कैसी सूर्वताकी बात है ऐसे यो चैतन्यहरप असंग निरवयव है और कहै कि मैं देह हूं अर्थात् पुरुष स्त्री त्राह्मणादि हूं विचारो इससे परे और क्या अह्यान होगा देह तो उपलक्षण है प्राण इन्द्रिय मन इद्धि आदि दृश्य होने से सब अनात्मा है सबका दृष्टा सो आत्मा है देहसे परे इन्द्रिय इन्द्रियोंसे परे मन मनसे परे बुद्धि इद्धि से परे जो उद्धि का साक्षी सो आत्मा आत्मा से किंचित् नहीं और सब संघात भी आत्मा नहीं होसका क्योंकि इप्रा दृश्य विलक्षण होते हैं देह इन्द्रिय की जो चेष्टा किया में सदा उपचय अपचयवाळी हैं कभी किसी प्रकार का शरीर कभी किसी प्रकार की इन्द्रिय मनादि की चेष्टा देखने में आतीदें कभी किसी प्रकार की जिस की संनिधिमात्रसे ये सब चेष्टा करते है एकरस जो इनका द्रप्रसो आत्मा है जड़ पदार्थ देहादि जिसकी संनिधिसे चैतन्यवत् प्रतीत होते हैं जैसे चुम्बककी संनिधिसे लोहा सो आत्मा है मेरा मन इस समय कहीं गया अब मैंने 'स्थिर किया इस वृत्ति कूं जो जानताहै सो आत्मा है जायत स्वप्न सुषुप्तिका होना न होना इसकूं निर्विकार हुआ जो जानता है सो आत्मा है जैसे घटका आभासक दीप घटसे पृथक् है ऐसे देहादिका आभासक देही पृथक् है देह स्त्री

प्रत्र मकानादिके नष्ट होते २ तो आपकुं परमप्रेमका आ-स्पद् प्रतीत होता है सोई आत्मा है जैसे सूर्य पापप्रण्य का साक्षी असंग निर्विकार है इसी प्रकार साक्षी चैतन्यरूप निराकार आत्मा है और ये ६ विकार देहकेहैं जायते अस्ति, वर्द्धते, विपरिणमते,अपक्षीयते विनश्यति,देह इन्द्रि-्य प्राण मन बुद्धि अज्ञान का लक्षी त्वम् पदका वाच्यार्थ है। अब तत्पद का अर्थ लिखते हैं-परिपूर्ण एकरस नित्या-नन्द ज्ञानस्वरूप प्रमातमा सर्वज्ञ पर्मेश्वर संपूर्णशक्ति-वाला जिसकूं वेद ऐसा प्रतिपादन करते हैं सो परमात्मा ब्रह्महैं जो प्रपंचका कारण अन्तर्यामी कर्मों के फलका देने-वाला जगत्की सृष्टि स्थिति लय जिसके सकाशसे होते हैं सोई तत्पदका वाच्यार्थ है और एक ग्रुद्ध चैतन्य तत्त्वम् पदों का लक्ष्यार्थ है । तत्त्वम् पदोंकी एकता दूसरे अध्यायमें जैसे लिख आये हैं वो प्रकार यहां चिंतवन कर-केना । तात्पर्य जो तत्पद का लक्ष्यार्थ है सोई त्वम् पदका ळक्ष्यार्थेहे सो त् है ऐसा कहो वा तू सो है ऐसा कहो।इस प्रकार ग्रुरुने शिष्यकं बोधन किया और कहा कि में ब्रह्महं यो वाक्यार्थ जतबक भलेपकार दृढं न हो तबतक शम दमादि साधनोंकरके युक्त हुआ श्रवण मनन निदिध्या-सनका अभ्यास नित्य प्रतिदिन करता रहे श्रवण ऐसे करे मुना जाताहै जिस समय कोई ऐसा रागगाता है मृगके मुख में जो तृण होता है सो बाहरका बाहर और भीतर का भीतर

रहजाता है दृष्टान्त में आप समझ लेना दश उपनिषद् बृहदारण्यादि भाष्यसहित शारीरकभाष्य गीताभाष्य ये तीन प्रस्थान वेदान्तके कहलातेहैं उनकृंही ब्रह्मविद्या कह-तेहैं आदित्यपुराण पंचदशी आदि त्रन्थोंका उन्हींमें अन्त-र्भाव है ऐसे र अन्थोंका ब्रह्मनिष्टोंसे अवण करना जबतक संशय विपर्यय भलेप्रकार न जावे तबतक बारम्बार आदिसे अन्ततक इन प्रन्थों का श्रवण करना इसीका नाम श्रवणहै। मनन ऐसे करना−जैसे पटवा रेशमकूं सुलझाताहै ऐसेही जो अवण किया उस कृं एकान्तमें बैठकर चिन्तवनकरे पूर्वपक्ष साधन फलादि कूं पृथक करे युक्ति से सिद्धांत वस्तु को पु-ष्टकरे इसीका नाम मननहै निद्धियासन ऐसे करना जैसे कोई बाजारमें बैठा हुआ अपना काम कर रहा था राजा की सवा-री आगे कुं चलीगईं कुछ न मालूम हुआ ऐसे जो मनन कर के सिद्धान्त वस्तुका निश्चय किया है कि मैं देह प्राण इ-निद्रय मन बुद्धि अज्ञान का साक्षी कृटस्थ हूं इसका सदा चिन्तवन करना इसकं तो सजातीय प्रवाह कहते हैं और जैसे प्रथम देहमें अध्यासन था कि मैं त्राह्मणादि हूं इसका सदा चिंतवन न करना इसकूं विजातीय तिरस्कार कहते हैं इस प्रकार सजातीय प्रवाह और बिजातीय तिरस्कार सदा करते रहना इसी कूं निदिध्यासन कहतेहैं। अवण से अज्ञान का नाश होताहै, मनन करनेसे संशय का नाश हो-ताहै, निद्ध्यासन करनेसे विषयर्यका नाश होताहै, फिर

महावाक्यार्थ का ज्ञान भलेपकार दृढ होजाताहै सोई **प्र**-क्तिका हेतुहै ॥

इति श्रीआनन्दाऽमृतवर्षिण्यां सप्तमीऽध्यायः ॥ ७ ॥

अथाष्ट्रमोऽध्यायः ।

नित्य यह विचार करता रहै कि यो शरीर इन्द्रियादि अविद्या का कार्य है बुद्धदवत् नाशवान् है मैं तो इन से विलक्षण एकरस हूं मैं देह नहीं इसहेतु से मेरे जन्मादि नहीं में इन्द्रिय नहीं इस हेतु से शब्दादि विषयों करके मेरा संग नहीं में मन नहीं इस हेतुसे दुःख सुखादि मेरे धर्म नहीं में प्राण नहीं इस हेतुसे भूंख प्यास मेरे धर्म नहीं में तो निर्गुण निष्क्रिय नित्य निर्विकल्प निरंजन निराकार निर्विकार नित्यमुक्त निर्मल आकाशवत् सारे व्यापक बाहर भीतर बेसंग अचल नित्यशुद्ध नित्यबुद्ध अखण्ड-आनंद अद्वय अक्षर अजर अमर हूं श्रीशंकराचार्य भगवान कहते हैं इस प्रकार जो अभ्यास निरन्तर करता रहै कि मैं इसप्रकार ब्रह्महूं तो यो अभ्यास अविद्या कार्य के सहित इरलेता है जैसे रोगकुं औषघ अभ्यास करनेके साधन लिखते हैं ये साधन गीताशास्त्रमें लिखे हैं शुद्ध बुद्ध करके युक्त सत्त्वगुणी घैंयेस उसी बुद्धि कूं निश्चय करके शब्दादिविषयों कुं त्याग करके राग द्वेष कूं दूर करके वि-विक्त देशमें बैठकर सदा इस प्रकार भोजनका अभ्यास

करना योगशास्त्र में लिखा है दो भाग तो अन्न करके पूर्ण करे और एक जल करके और एक भाग पवन के प्रचार के लिये खाली रक्षे देह वाणी मनकूं निग्रह करे अर्थात अ-पनी इच्छापूर्वक अपने रविषयमें प्रवृत्त न हो ध्यान योग जो निदिध्यासन इसीकूं मुख्य समझकर नित्य प्रतिदिन इस ं ध्यानयोग का अभ्यास करते रहना वैराग्य कूं आश्रय रखना अहंकार न करना कि मैं ऐसा विरक्तहं काम क्रोघ दुराग्रह कूं त्याग करके प्रारन्ध के बलसे जो प्राप्त होजावे उसीमें स-न्तोष करना जो पदार्थ पराई इच्छासे आजावे उनमें ममता छोड़ कर सदा निद्धियासन करना योगके बलसे खोटें मार्गमें प्रवृत्त न होना अर्थात् किसीकूं शाप देन। किसीपर अनुप्रह करना यो न करना परमेश्वर कहते हैं इस प्रकार अभ्यास करनेवाला, जो मेरा वास्तव तत्त्वस्वरूप है उस-कूं प्राप्त होजाता है समस्त दृश्यकूं आत्मामें लयकरके जैसे प्रथम अपवाद लिख आये हैं एक आत्माकं निर्मल आकाशवत् भावना करता रहे रूप वर्णादिकं त्याग कर-. के परमार्थ का जाननेवाला परिपूर्ण चिदानन्दरूपकरके स्थित रहे इस प्रकार अभ्यास करते करते वृत्तिज्ञान उद-य होकर अन्तःकरण के सहित समस्त अज्ञान के भस्म-कर देता है जैसे मथन करते करते बांसमें अग्नि उत्पन्न होकर समस्त बनकूं भरम कर देती है जैसे सूर्यके निकल नेसे प्रथम चांदना होजाता है ऐसे प्रथम मूलाज्ञान का

नाश होता है फिर थोड़े दिनोंके पीछे सब कार्य उसके स्थूल देहसे लगाकर अविद्या पर्यन्त नष्ट होजाते हैं आ-त्मा तो सदा प्राप्त है अविद्या करके अप्राप्तवत् प्रतीत होता है जैसे अपने गलेकी माला भूल जावे फिर किसीके बतलाने से प्राप्तवत् प्रतीत होती है जैसे स्थाणु में पुरुष ञ्जिक में रजत रज्ज में सर्प की भ्रान्ति ऐसे २ बहुत दृष्टा-न्तहें उसी प्रकार ब्रह्मके विषय जीवता है जैसे दिक्का अम सूर्यके उदय होनेसे दूरहोता है ऐसे यो वर्ण आश्रमा-दिकी आन्ति अविद्या के नष्ट होने से आत्मा के आविर्भाव होनेसे दूर होतींहै जैसे कारण से कार्य भिन्न नहीं ऐसे जगत् ब्रह्मसे भिन्न नहीं कोई कीट अमर् का ध्यान करते करते श्रमर होजाता है ऐसे जो जीव सचिदानन्द रूप ब्रह्म सिचदानन्द ब्रह्मका ध्यान करते करते ब्रह्म होजावे तो इ-समें क्या कहना है जैसे किसी घटमें १० छिद्रहों भीतर उसके दीप होने उसी दीपकी प्रभा दश तरफ कूं निकल केर परिच्छित्र प्रतीत होतीहै ऐसे आत्मार दीपवत् शरीर घटवत् इन्द्रिय छिद्रवत् हैं जैसे उस दीपकं छिद्र द्वारा पवन लग २ प्रभा उसकी मन्द रहती^ह ऐसे इन्द्रियद्वार विषय वासना रूपी पवन लगलग आत्मा का सञ्चिदानन्द रूप मन्द सा प्रतीतहोता है इद्रियोंके रोकनेसे आत्मा स-चिदानन्द साक्षात् प्रतीत होता है यावत् प्रारब्ध कर्म शे-पहे तावत विद्वान उपाधि में स्थित हुआ प्रतीत होताहै

परन्तु आकाशवत् लिपायमान नहीं होता ज्ञानवान् प-ण्डित भी है परंतु मूर्खवत जानकर रहताहै किसी जगह वायुवत् आसक्त नहीं होता जब अविद्या का नाश होजा-ता है तब निर्विशेष ब्रह्ममें लय होजाता है इस लाभसे परे कोई और लाभ ब्रह्मलोकादिक नहीं इस सुखसे परे और कोई सुख चक्रवर्ती राजा इन्द्र ब्रह्मादि को नहीं इस ज्ञानसे परे कोई और ज्ञान भूत भविष्यत् आदिका नहीं इस प्रत्यय-कूं रूप आत्मा कूं देखकर मूर्तिमान परमेश्वरके देखने की इच्छा नहीं रहती यो रूप होकर फिर मनुष्य देवतादि रूप नहीं होता यो जो आवंद रूपहे इस आनंद्के एक लेशमें ब्रह्माजी से लेकर चींटी पर्यन्त आनन्दीहै जिसकी आभा करके सुर्य चन्द्रादि भासते हैं सुर्य चन्द्रादि की आभा करके जो नहीं प्रतीत होता सोई प्रत्यगातमा ब्रह्महै यो रूप ज्ञानचक्षु करके दीखता है कर्मचक्षु करके नहीं दीखता जैसे अंधेकूं सूर्य जगा हुआ नहीं प्रतीत होता तात्पर्य यो रूप अधिकारीकूं प्रतीत हो-ता है जैसे स्त्रीसंग का आनंद तरुण अवस्था में आठ दश वर्षकी अवस्था में लडका लडकी जो उस आनंदक अनु भव कियाचाहे तो क्या होसका है १ जिनके मैले अन्तःक-रण हैं उनकूं इस रूपका साक्षात् नहीं हो सक्ता अन्तःक-रण मेले होनेसे देवता ग्रुरु वेदान्त शास्त्रमें श्रद्धाका अ-भाव होता है श्रद्धांके विना ग्ररु कृपा नहीं करते ग्ररुकी

क्रुपाके विना कभी किसीकालमें ज्ञान न हुआ न होगा श्री-शंकराचार्य भगवान कहते हैं कि हजारों श्वित अद्वेत ब्रह्मकूं प्रतिपादन करती हैं और यो आत्मा सिचदानन्द रूप भले प्रकार निरन्तर प्रकाश वालाभी है परन्तु बिना ग्ररूकी कृपा मैले अन्तःकरणवाले साक्षात् करने क्लं समर्थ नहीं; इसलिये चाहिये प्रथम अन्तःकरण की ग्रुद्धिका उपाय करे क्योंकि श्रीभगवान् ने भी प्रथम अर्छनकूं ज्ञान उप-देश किया फिर कहा हे अर्जुन ! इमने तुमकूं ज्ञान उपदेश किया जो तुमकूं यो ज्ञान अपरोक्ष न हुआ हो तो अन्तः-करणकी गुद्धिके लिये निष्काम कर्मयोग सुनो जैसे सोना मेला होता है उसकूं आश्रमें तायकर शुद्ध करलेते हैं ऐसे अन्तःकरणकूं निष्काम कर्मयोग करके शुद्ध क-रना चाहिये ज्ञान की इच्छावालोंकूं प्रथम निष्काम कः म्मी मुख्य है जुद्धान्तःक्रणवालींक्रं सुमाधिसाधनमुख्यहै प्रश्न-शुद्धान्तःकरणवालेकी क्या परीक्षा है । उत्तर-जब जॉन यहांके जो देखे छुने स्त्री आदि पदार्थ हैं स्वर्गा-ादिके अमृतादि पदार्थ जो सुनेहें सबकूं चित्त न चाहे दुः-खद।यी जाने मुक्तिकी इच्छाहो तब निश्चय करे कि अन्तः-करण शुद्ध होगया फिर विवेक वैराग्यादि साधनों कर-के युक्त होकर यो विचार करे मैं कौनहू यो जगत कैसे डुआहे इसका कर्ता कौन है उपादान क्या है इसीका नाम विचार है यो देहपंचभूतोंका विकार मैं नहीं इन्द्रिय मन

बुद्धि आदि में नहीं उनसे कोई विलक्षणहूं और जो कि-सीने प्रथम न्यायशास्त्र पूर्वमीमांसा वा प्रराणादि पढ़े सु-नेहों वेदांत शास्त्र न धुनाही इस हेतुसे उसके बहुत संशय विपर्व्यय हों तो शारीरिक भाष्य पढ़े सुने वहां भले प्र-कार युक्ति पूर्वक निश्चय हो सक्ता है भारत भागवतादिमें तो जिसु जगह जो ज्ञान का प्रसंग है तबतो यों ही प्रती-त होताहै कि ज्ञान मुख्य है और जिस जगह कर्म उपा-सनादिका प्रसंगहै वहां कर्मआदि छुल्य प्रतीत होतेहैं वै-ष्णवादि अपने २ मतकं मुख्य बताते हैं औरोंकी असू-या करतेहैं भागवतादिमें स्पष्ट यो नहीं प्रतीत होता कि स-मस्त वेद भारत प्रराणादिका कहां समन्वय है अर्थात् मुख्य प्रयोजन किसमेंहै शारीरिक भाष्यमें भले प्रकार श्चिति स्मृति युक्ति दृष्टांत देदेकर और अनेक दोप भेद-वादि आदियोंके मतोंमें दिखाकर और जिसलिये कर्म उ-पासनादिका वेदोंमें प्रसंगहै उतने अंशक अंगीकार करके यो सिद्ध कियाहै कि समस्त वेद शास्त्र पुराणादिका बहा-में समन्वय है सब श्रुति स्मृति प्रमृति निवृत्ति मार्गकी कोई साक्षात् कोई परम्परा करके ब्रह्मकं बोधन करतीहैं और जो यो विरुद्ध प्रतीत होता है कि कोई श्रुति कहती है ब्रह्म मनका विषय नहीं कोई कहती है ब्रह्म सहम मन बुद्धि करके जानाजाताहै कहीं ऐसा सुना जाता है जब वैराग्य होवे उसी समय सन्यास करे कहीं ऐसा सुनाजाताहै

माता पिता स्त्री आदिके त्यागमें दोषहै ऐसे २ विरुद्ध वाक्य अनेकहें विचारनेसे विरुद्ध वास्तव नहीं क्योंकि जैसा अधिकारी देखा वैसाही उपदेश किया तात्पर्य्य सब-का अविरुद्ध भले प्रकार शारीरिक भाष्यमें निश्चय हो सः काहै और मुक्तिके साधन ऐसे ऐसे छुने जाते हैं कि अन्त मुक्तिका साधन है और तीर्थ शीगङ्गाजी से लेकर यावत हैं डनमें स्नान करना बद्रीनारायणजीसे आदि छेकर दर्शन पाषाणादि मूर्तियोंका पूजन करना पाठ जप क-रना चतुर्भुजी आदिमूर्तियोंका ध्यान करना सग्रण निर्गु-ण ब्रह्मकी उपासनासे लगाकर वेदान्तशास्त्रका अवण अनन निद्धिध्यासून तक योहीं सुना जाताहै ये सब सुकि-के साधनहैं अर्थात् एक एकादशी के व्रत करनेसे सुकहो जाता है विष्णु चरणोदक पान करनेसे श्रीगङ्गाजी में स्नान करने से मुक्तहो जाताहै तात्पर्य्य सबके माहातम्य-में योंदी प्रतीत होता है कि ये सब मुक्तिके साधन हैं अब यो विचारना चाहिये पुरुष साधन कौनहै जिससे निश्चय मुक्ति हो जावे और जो किसीके यो विश्वास है कि एकाद-शी आदि त्रतकरनेसे बद्रीनारायणादिके दर्शन करनेसे श्री गंगांजी में स्नान करनेसे निश्चय मुक्त होजाताहै फिर तृप्ति क्यों नहीं होती तात्पर्य्य मुख्य साधन मुक्तिका वेदानत शास्त्र का अवण मनन निदिध्यासन है और सब परम्परा करके गौण हैं इस बात के भी प्रमाणपूर्वक शारिरीक भाष्यमें

सिद्ध-किया है और जो कि पूर्व मीमांसावाले स्वर्गादि की प्राप्ति कूं मुक्ति कहतेहैं और कोई एकदेशी उनको कहते हैं कि नित्य सुखका प्रकट रहना मुक्ति है, सांख्यशास्त्र वाले कहते हैं देह बुद्धि आदि में अहंकारकी निवृत्ति हुए सन्ते औदासीन्य रहना किहै, पुराणवाले सालोक्य सा-मीप्य सारूप्य सायुज्यकं मुक्तिकहतेहैं, चार्वाक कह-ते हैं किसीके अधीन न होना खुक्तिहै, न्यायशास्त्रवाले कहते हैं २१ दुःखोंका अत्यन्त नाश होजाना मुक्ति है। २१ दुःख न्यायशास्त्रमें प्रसिद्ध हैं अत्यन्त नाश अत्य-न्ताभावकूं कहते हैं। अभाव चार प्रकार का है-प्राग-भाव जो घटसे प्रथम घटका अभाव, प्रध्वंसाभाव जो घ-दके नाश होजाने में घटका अभाव, अन्योन्याभाव जैसे घटमें घटका अभाव, अत्यन्ताभाव जैसे शशे के सींगीं-का अमान, और अनेक ब्रह्मलोक गोलोकादिकी प्राप्तिकूं मुक्ति कहते हैं, गरुड़वाले जो कहते हैं सो तो लोकमें ब-हुत प्रसिद्ध है और भी अनेकमतहैं अब विचारना चा-हिये मुक्तिका क्या अर्थहै इसका भी निश्चय शारीरिक भाष्यमें कियाहै कि अविद्योपहित जीव नामा शुद्ध चै-तन्य का प्रतिबिम्ब मिथ्याश्रांतिसे आपक्रं जीव मानता है अविद्याकी उपाधिसे समस्त संसार मुक्तिपर्य्यन्त करुप रक्लांहै ब्रह्मज्ञानसे अविद्याका नाश हुए सन्ते जीव रूप आंति का दूर होना यो मुक्तिहै । सर्व अनर्थों-

की निवृत्ति परमानन्दकी प्राप्ति यो ही भुक्तिका लक्षण है। जैसे किसी घटगत जलमें जो प्रतिबिम्ब सो जलके दूर होनेसे नाश होजाता है फिर यों नहीं कहाजाता कि प्रतिबिम्ब कहांगया और प्रतिबिम्बके नाशहोने और न होनेमें सूर्य कुछ और प्रकारके नहीं होजाते । दर्धांत में समझो कि जुद्ध चैतन्य जैसे प्रथम था वैसेही पीछे रहा जैसे स्वप्नके खुळते डुए स्वप्नमें जो पदार्थ करुप रक्ले थे सब उसीसमय नाश होजातेहैं ऐसे पीछे विदेह मुक्ति के समस्त संसार नाश होजाताहै कोई ऐसा न विचार क़रै मैं तो मुक्त होजाऊँगा मेरे शत्रु मित्रादि और जगत् बना रहेगा उनके पीछेके लिये यत करना मूर्खता है स्वप्रके दृष्टांतकं भले प्रकार विचारना चाहिये वेदांत शास्त्रवालों का जो कहना है वो तो अनुभवमें भी आ-ताहै श्रुति स्पृति आदि प्रमाण करके सिद्ध होसकाहै और किसी शास्त्र पुराणादिका मत अनुभव में नहीं आ-ता वेदों से विरुद्ध स्पष्ट प्रतीत होता है विचारो जैसे जी-वका देहपात हुआ यमपुरीक वा स्वर्गक वा पितृलोक वैकुंठादिक्रं गया वा उसका जन्म उसी समय इसलोकमें होगया वा गरुड़वाले जो कहते हैं या उसी की व्यवस्था हुई और यो बात कैसे अनुभवमें आवे कि सारी अवस्था-में तो मुर्खताके काम करें अन्तकालमें काश्यादिमें म-रनेसे नियम करके छुक्त होजाता है जो ऐसे वाक्योंमें हठ करतेहैं तो मुक्तिके लिये ज्ञानादिमें क्यों माथा मारते हैं कहांतक लिखें हजारों ऐसी न्यवस्था हैं सब मतवाले अपने २ मतकूं युक्ति देदेकर सिद्ध करतेहैं परन्तु सम-स्त व्यवस्था कोई भले प्रकार नहीं कहते दर्शोंकि को-ई स्वर्गकुं नित्य कोई अनित्य कहते हैं। कोई 'काश्यां मरणान्मुक्तिः' । इस श्रुतिका अर्थ औरही प्रकार कहते हैं और यों भी भलेपकार नहीं प्रतीत होता कि स्वर्ग वैक्कं-ठ केलास ब्रह्मलोक गोलोकादिका कैसे भेदहै जैसे कि सातलोक भूर्भुवादिहैं उनमें ही उनका अन्तर्भाव है वा कु-छ और प्रकार है अथवा जिसकूं ब्रह्मलोक कहते हैं उसी-कू वैकुण्ठ पितृलोकादि कहते हैं, जैसे यों स्थितिकी व्य-वस्था है इससे सिवाय सृष्टिकी व्यवस्थाहै क्योंकि जब प्रत्यक्ष की व्यवस्था नहीं बैठ सकी परोक्ष की कौन वैठा सके यद्यपि यो व्यवस्था कहीं न कहीं लिखीहो परन्तु मेरे अवण करनेमें नहीं आई जो किसीने छुनीहो प्रमाणपूर्विक अनुभवमें आवे तो इमकृंभी योंही इप्टेंह कि जैसे बने संशय दूरकरदेना चाहिये यथापति में कहताहूं किसी पक्षमें मेरी इठ नहीं यो जो न्यवस्था तो सझकं शास्त्रमें प्रतीत दोतींदे और लोकमें यवनादि बहिश्तादि कह्तेहैं और इस बातमें तो किंचित्भी संदेह नहीं कि परमेश्वर सबका एकहै और योभी निश्चय होताहै यमनादि भी नरक स्वर्गादिके अधिकारीहैं यो नियम

नहीं कि सब नरकहीकूं जावें क्योंकि श्रीभगवान कह-तेहैं सत्त्वग्रणी अपरके लोकोंक् प्राप्त होवेगा शम दुम संतोष दया कोमलता क्षमा दानादि सत्त्वग्रण की वृत्तिई उनमें दीखतीहैं इस हेतुसे निश्चय होताहै सत्त्वग्रुणकी तारतम्यतासे स्वर्गादिक अधिकारीहैं तात्पर्व्य इन सबके मतोंसे मेरी जानमें अविरोध न्यवस्था नहीं बैठसक्ती परंतु वेदान्तशास्त्र के मतसे बैठसकी है सो सुनो वेदान्त शास्त्र-वाले ऐसा कहतेहैं कि यो जगत् अज्ञान करके करूप रक्खा है स्वप्नवत् मिथ्यांहै जैसे स्वप्नमें एक स्त्रीके साथ एकस **मय १० पुरुष संगकरें तो दशोंका सचाहै विचारनेसे झुंठाहै** तदुक्तम् ॥ चौपाई ॥ देखिय छुनिय गुणिय मनमाहीं । मोहमूल परमारथ नाहीं ॥ अर्थात् जगत्का कारणमूल अज्ञान ही है परमार्थमें नहीं जैसे एक रज्ज पडीहै कोई उसकं सर्प कोई मूत्रधारा कोई दुण्ड कहतेहैं सबका कहना आन्तिकालमें सचा परमार्थ में झुंठाहै ऐसे आन्ति-कालमें एक ब्रह्ममें काल्पत स्वर्ग वैकुण्ठादि सब सचे परमार्थसे झुटेहैं इस बातकी सिद्धिमें बहुत श्रुति स्मृति युक्ति दृष्टान्त इतिहासादि प्रमाण हैं। वासिष्टादि प्रन्थोंमें अनेक इतिहास हैं विसष्टजीने श्रीरामचन्द्रजीकुं अनेक इतिहास धुनाकर इसी बातकं सिद्धिकया है कई पुरुषोंने तप करके यो बर मांगा कि हम सब इसी कालमें ब्रह्मा होजावें वे सब ब्रह्मा होगये और ये ब्रह्माजीभी बनेरहे और

उनके त्रह्माण्ड सबके पृथक २ हुए और एक ऋपिने तप-करके परमेश्वरसे वर माँगा हे परमेश्वर ! आपकी माया देखूं परमेश्वरने कहा जो दृश्य पदार्थहें सब माया है ऋषिकूं यों निश्चय रहा कि मायाशन्द करकें कोई और पदार्थहैं फिर परमेश्वर से प्रार्थना करी कि महाराज नहीं घटनेके योग्य यो पदार्थ उसके घटानेमें जो चतुर वो माया देखा चहता हूं महाराजने वर देदिया कि देखोगे एक दिन वे ऋषि हृपीकेश स्थानमें गंगाजीमें स्नान करते थे गंगा-जीके तीर आसन पूजादि रखदिये ऋषिने जलमें जो हुबकी मारी सो वे ऋषि अपना ऋषिपना तो भूलगये किसी धीवरकी लडकी होगये काल पाकर उस लडकीका विवाह होगया ४० वर्षकी अवस्थामें कई लड़के व लड़की उसके उत्पन्न हुए और अपने पातिके संगर्मे जो आनन्द और संग करके दुःख और संसारके अनेक ताप और बालकोंके खिलाने देखने में जो आनन्द और मल सूत्र धोनेमें जो दुःख सबकूं वे ऋषि स्त्री होकर अनुभव करते भये एकदिन वो स्त्री उसी जगह जहां ऋषिने डुबकी मारी थी जल भरनेके लिये गई घट कूं गंगाजीके तीरे रखकर गंगाजीमें स्नान करने लगी जब नीचे कूं डबकी मारी तब तो वो स्त्री थी जब उपरको झुख उवाडा तब अपने शरीरकूं देखे तो ऋषिका शरीर होगया और गंगा-जीके तीर घटभी रक्खा दीखता है आसन पूजाभी रक्खी

हुई दीखती है यो भी स्मरण होताहै मैं अमुक ऋषि हुं नित्य यहां स्नान करनेके लिये आता हूं और योभी रमरण होताहै मैं अमुक पुरुषकी स्त्रीहूं यहां जल भरने-के लिये आई थी पहले घरकाभी व्यवहार स्मरण होताहै पिछले चरका भी व्यवहार स्मरण होताहै दोनों घरोंमें प्रीतिहै स्पष्ट यो निश्चय नहीं होसक्ता है कि मैं ऋपि वा स्त्री हूं उसकालमें उस स्त्री का पति अपने लडके कुंगोद लिये हुए उसी जगह आया ऋषिने देखा कि निश्चय योही मेरा प्रतिहै फिर मलेप्रकार निश्चय होगया कि मैं गंगाजी में स्नान करनेसे ऋषि होगया उस पुरुष ने ऋषिसे बुझा महाराज मेरी स्त्री यहां जल भरने आईथी घट डसका यो रक्लाँहै वो कहां गई आपने भी उसकूं देखी है जो बसका वाक्य छन्कर और बालक लडकेकं देख-कर मोह होगया ऋषि रोने लगा उस पुरुष ने प्रार्थना करके बुझा महाराज वो स्त्री गंगाजीमें डूबगई वा किसी - सिंहाहिने खालिया और तुम क्यों रोतेहो ऋषि कहते हैं वो स्त्री तो में हूं गंगाजीमें स्नान करने से ऋषि होगया इस बातकी सिद्धिके लिये समस्त व्यवस्था पिछले घरकी और लडके लडिकयोंके नामादि कहादिये उस पुरुष कूं निश्चय होगया कि बेसंदेह यो मेरी स्त्री है ऋषि उस प्ररुष से कहते हैं इस लड़के कुं भल्ले प्रकार पालना यों करना वो करना उसने कहा कि तुम घरको चलो जो हुआं सी े

हुआ बालकों कूं खिलाते रहना और घरके काम करते रहना ऋषिजी उसके साथ हुए उसी समय वो परमेश्वरकी साया दूर होगई यो न्यवस्था कोई एक पलमें बीती जित-नी देर जलमें डुबकी मारी जब ऋषिजीने ऊपरकूं शिर उभाग देखतेहैं वोही महीना वोही मुहूर्त न वो पुरुष न वो घट है ऋषिजी कुं निश्चय हुआ यो परमेश्वर की माया देखी स्कन्दपुराणमें केदारखण्डमें यो कथा भलेपकार लिखी हुई है और वासिष्ठादि यन्थों में ऐसी बहुत कथा हैं और बहुत प्राणियों कुं यो बात प्रत्यक्ष है कि स्वप्न तो घड़ी वा दो घड़ी रहा और राज्यादि १०० वर्ष किये अले अकार विचारो मायामें क्या नहीं बनसका और यो जामत् निश्चय स्त्रप्त की बराबर है क्योंकि जामत् के पदार्थ दुःख सुखके देतुईँ और अनित्य हैं ऐसेही स्वप्न के पदार्थ हैं और जैसे जायत में स्वप्न का निश्चय किया करतेहैं ऐसे स्वप्नमें भी स्वप्नका निश्चय किया करतेहैं तात्पर्य्य यो जा-यतमें जो प्रपंत्र दीखताहै समस्त स्वप्नकी बराबर है मायाहै इससे सिनाय और क्या माया होगी कि गर्भमें ठहरकर वीर्य्य चेष्टा करने लगताहै और बहनेवाला जो पदार्थ वीर्य्य है उसका कार्य कैसा कठिन होजाताहै फिर उसी वीर्य में देखों कैसे हाथ पैरादि बनजाते हैं फिर वोही ब्रा-हाण साधु चोर जार कहाजाता है किसी काल में तो वो लाड करने के योग्य किसी काल में भाग करने के योग्य

किसी कालमें पूजन करने के योग्य होताहै किसी काल-में उसकूं देखकर प्राणी ग्लानि मानतेहैं किसीकालमें उ-सके पुत्रादि चाहते हैं कि यो मरजावे तो सुन्दरहै किसी कालमें उन शरीरके स्पर्श करनेसे पातक लगताहै मकान वस्त्रादि अपवित्र होजातेहैं विचारो एक पदार्थमें कितनीकितनी अवस्था बीतती हैं जो एकरस पदार्थ नहीं; सबकूं एकप्रका-रका न दीखें सोई मायाहै चित्ततो बहुत चाहताहै कि ऐसीर कथा छिलकर इस बातकूं करामलकवत् सिद्ध करदें परन्तु ग्रंथका विस्तार होताहै बुद्धिमान एक दृष्टान्तमें विचारलें अब विचारों कि वेदांत शास्त्रका मत कैसा सुन्द-रहे परमेश्वर कं तो परिपूर्ण नित्यमुक्त नित्यानंदादिरूप सिद्ध करना भक्ति ऐसी करनी अपना आंप समस्त पर-मेश्वरमें झोक देना अपने अंशके न रखने से परमेश्वरकी पूर्णता सिद्ध होतीहै और सबके मतकूं अंगीकार करना सचा बताना यद्यपि स्वप्नके पदार्थ झुँठे हैं परन्तु उस स-मयमें तो सचेहें और सब मतवाले अपनेही मतकूं हठकर-के सिद्ध करतेहैं औरों की असूया करतेहैं पूर्वमीमांसावाले परमेश्वरकं नहीं मानते जो भेद उपासनावाले परमेश्वरकं मानतेभी हैं तो परिच्छिन्न मानते हैं जब जीव ब्रह्मका भेद कहां स्पष्ट प्रतीत होताहै परमेश्वर परिच्छिन्नहे और जो वे ऐसा कहें कि परमेश्वर की मायामें क्या नहीं बन सक्ता तो परमेश्वर उनकुं आनन्द रक्खे क्यों कि यो ही हमारा

सिद्धान्तेहै जत्र भेदवादियोंका अपने मतमें ठिकाना नहीं पाता तव मायाकूं अंगीकार करतेहैं मायाकूं अंगी-कार किया और वेदांत शास्त्र में प्रवेश हुआ क्योंकि वे-दांतके सिवाय और कोई प्रमाण नहीं वेदान्तकूं त्याग करके वृथा और अनात्म शास्त्रोंमें माथा मारतेहैं १८ विद्याहें मुक्तिके लिये मुख्य वेदान्त शास्त्र है १४ विद्या तो येहैं ऋग्, यजुप्, साम, अथर्वण ये चार वेह और ६ इनके अंग शिक्षा, कल्प, न्याकरण, ज्योतिप, छन्द, निरुक्त, मीमांसाशास्त्र, तर्कशास्त्र, पुराण, धर्मशास्त्र ये १४ विद्या हैं वेदान्तशास्त्रका मीमांसामें अन्तर्भाव है वेशेपिक शास्त्रका तर्कशास्त्रमें और सां्ख्य पातंजल पाञ्चपत वैष्णव रामायण भारतादिका धर्मशास्त्रमें अन्त-भीवहै पुराण १८ हैं ब्राह्म पद्म स्कन्द मार्कण्डेय शैव वै-ष्णाव गणेश और भागवत भविष्यत् ब्रह्मवैवर्त छिंग वास-न वाराह कूर्म मत्स्य गरुड ब्रह्माण्ड और उपपुराण वा-शिष्ट लिंग नारसिंह नन्दीय नारदीय वामनीय हैस तत्त्व-सार दौर्वास्य शिवधर्म कापिल वामन वारुण रेणुक वाय-वीय काळीय महेश्वर पाराशर मारीच भागवादि भेदसे बहुत हैं मनु याज्ञवल्क्य विविष्णु यम आंगिरस विशिष्ट दक्ष संवर्त शातातप पाराशर गौतम शंखलाखित हरित आपस्तंबी संस कात्यायन बात्स्यायन बृहस्पति देवल नारद पैठीनसी इनके और ओरोंके भी कियेहुए

बहुत धर्मशास्त्र हैं कोई १८ विद्या कहते हैं आयुर्वेद धनुर्वेद गांधर्ववेद अर्थशास्त्र ये चार मिलकर १८ होजाती हैं कामशास्त्र का आयुर्वेद में अन्तर्भाव है नीतिशास्त्र, शिल्पशास्त्र, अश्वशास्त्र, गजुशास्त्र, सूपकारशास्त्र, और 🗸 ६४ कलाओंका अर्थशास्त्रमें अन्तर्भाव है इस प्रकार ९८ विद्या हैं वेदांत शास्त्र का यो सिद्धांत है कि यो संसार स्वप्नवतहै निष्प्रपंच ब्रह्ममें श्रान्ति करके नाना प्रकारकी कल्पना कर रक्खी हैं जैसे कोई बागड़श्चमिमें दूरसे रेतीकूं देखकर कहैं कि यह नदी है कोई कहता है इसमें थोड़ा जल है कोई कमर जल कोई अगम्य जल कहता है तात्पर्य सबकी कल्पना झुठी हैं जो जगत सचा दोता तो बड़े बड़े बुद्धिमान मी-मांसा सांख्य पातंजील न्याय शास्त्रादिवालोंका सबका एक मत होता सबका मत पृथक २ होनेसे स्पष्ट प्रतीत होताहै कि निष्प्रपंच ब्रह्ममें आन्तिसे जगत् किएतहै इस 'बातकी सिद्धि में बहुत श्रुति स्मृति आदि प्रमाण हैं और अनुभवमें भी आवहे जैसी जैसी किसी की बुद्धि है वैसा ही वैसा जगतकूं कहते हैं और ईश्वर कूं भी यथामति अं-तुर्यामी से लगाकर कुल्देवता माता शीतला पीपल वृक्षा-दि जड़ पदार्थ तक कहते हैं सो कुछ थोड़ा थोड़ा मत उनका भी प्रसंगसे सुनो पूर्वमीमांसाशास्त्रवाले तो कहते हैं कि कर्म करने से युक्तिहै स्वर्गादि प्राप्ति कूं युक्ति कहते हैं

कर्म फलदाता है और कोई ईश्वर नहीं स्वर्गादि नित्य है **उनकी उत्पत्ति प्रलय नहीं कोई एकदेशी उन**के ईश्वर कूं भी मानते हैं। सांख्यशास्त्रवाले यह कहतेहैं-कि जैसे दूधका दिध परिणाम होजाताहै ऐसे प्रकृति जगत्रूहप करके परिणाम होगई है और पुरुष जलगत पद्मपत्र वत असंगहै तात्पर्थ परिणामवाद सांख्यशास्त्रवालोंकांहै या आरंभ वाद शास्त्रवालोंका हैं न्यायशास्त्रवाले यों कहते हैं कि यो जगत प्रलयके समय ईश्वरकी इच्छा-से परिणामरूप होजाता है अर्थात पृथ्वी जल तेज वायु-के परिमाणु होजाते हैं और सृष्टिके समय ईश्वरकी इच्छासे परिमाण मिलकर द्याणक त्र्यणक होकर फिर ऐसेही पृथ्वी आदि होजाते हैं और कहते हैं इस जगत् में सब सात पदार्थ हैं पृथ्वी जल तेज वायु आकाश का-ल दिक् आत्मा मन इन ९ पदार्थी कूं तो एकद्रव्य बो-लतेईं और रूप रस गन्ध स्पर्श संख्या परिमाण पृथक् संयोग विभाग परत्व अपरत्व ग्रुरुत्व द्रवत्व स्नेह शब्द बुद्धि सुख दुःख इच्छा द्वेष प्रयत्न धुर्म अधुर्म संस्कार इन २४ पदार्थी कूं एक ग्रुण बोलते हैं ये द्रव्योंमें रहते हैं इसी प्रकार कर्म सामान्य विशेष समवाय अभाव ये पांच पदार्थ हैं और यावद जगत में पदा-र्थ हैं उनका इन्हीं सात पदार्थों में अन्तर्भाव है । जीव ईश्वर का भेद कहतेहैं जीव ईश्वर दोनों व्यापक

हैं पृथिवी आदि चार द्रव्य कूं परमाणु रूप करवे नित्य कहते हैं आकाशादि पांच द्रव्य कुं सदा नित्य कहते हैं । व्याकरणवाले कहते हैं-शब्द बहा है सो नित्य है तात्पर्थ वैयाकरण स्फोटवादी हैं। पुराणवालीं-का मत प्रसिद्ध है कोई विष्णु कोई शिव शिक गणेश सूर्यकूं ईश्वर कहते हैं अपने २ मतके पृथक् पृथक् शास्त्र सात्वततंत्र नारदंपचरात्र कवलार्णवादि बनार-क्ले हैं। तात्पर्य पुराणवालोंका मत जैसा कि गरुड़वाले कहते हैं यो बहुत प्रसिद्ध है कहांतक लिखें बहुत मत हैं। सांख्य न्याय शास्त्रादिवालोंका मत उसी जगह निश्चय होसका है यहां तो एक नाममात्र उनका मत दिखादि-या है और नास्तिक बौद्ध चार्वाकआदि के १८ मत तो मुख्यहैं और भी बहुत भेद हैं वे ईश्वर वेद-कूं नहीं मानते कोई शुन्यवादी कोई कालवादी कोई स्वभाववादी कोई विज्ञानवादी हैं कोई कपालीमतके हैं नाना मत नास्तिकों के हैं और कठिनहैं पुराण वालोंके मतसे उनका बहुत बारीक मत है ऐसे ऐसे मत न्याय वेदान्तके पूर्वपक्षोंमें बहुत लिख रक्खेहें क्योंकि वेदान्त नैयायिक उनके मतकूं खण्डन करसके हैं। पुराणवालों से उनका मत खण्डन नहीं हो सका उनकी युक्ति बहुत बारीक हैं और जो पाखण्ड अब किलयुगमें प्रसिद्ध है उनका लिखना योग्य नहीं।

तात्पर्ये चार वर्ण चार आश्रम और अनुलोमज प्रतिलोमजा-दि जाति शास्त्र विद्वित हैं उनसे पृथक् जिसका वेद स्मृति-योंमें पता न लगे सब पालण्ड मनुष्यों के रचेहुए हैं बु-द्धिमान् को विचार लेना चाहिये अन्तर्यामी हिरण्यगर्भ विराट कूं वैदिकडपासनावाले ईश्वरं कहते हैं। शिव वि-ष्णु शक्ति सूर्य गणेशादि कूं पुराणवाले ईश्वर कहते हैं । भूम या भौपाल भूत पिशाच योगिनी श्रापा पीपल लादि अनेक हैं उनकूं प्राकृत जीव ईश्वर कहते हैं । इसके पूजनेसे सृष्टिहोतीहै इस देतुसे वे ईश्वर कहते हैं वेदोंमें औ-र लोकमें अन्तर्यामी सूत्रात्मादि भेद करके विष्णु शिवा-दि भेदं करके राम कृष्णादि भेद करके राधावल्लभ गो-पाळादि भेद करके हन्मान भैरवादि भेदकरके पाषाण मृत्तिकादि भेद करके हजारों भेद ईश्वरके प्रतीत होते हैं अब बुद्धिमान् विचारैं कौन सा ईश्वर सचाहै कौनसा मत सचाहै हम सत्य कहते हैं योंहीं विचारो कि यह सब भाया 🗸 है विवर्तवाद आभासवाद अजातवाद वेदांतशास्त्रवान लों का है सोई सत्यहै और तत्त्वं पदोंका जो एक लक्ष्याने र्थ सिचदानन्द रूप है सोई परमेश्वर है इसीक़ं ज्ञान कहने ते हैं योही ज्ञान मुक्तिका हेतु है।। इति श्रीञानन्दासृतवर्षिण्यामष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अथ नवमोऽध्यायः।

मू०। देहादिके साथ तादातम्य करके देहादि में जो अहंबुद्धि इसी कूं अज्ञान कहते हैं यो विचारो कि आत्मा तो शुद्ध १ परिपूर्ण २ सत्य ३ चैतन्य ४ आनन्द ५ अ-खण्ड ६ अज ७ अमर ८ एकरस ९ और भी बहुत वि-शेषणहें और अशुद्ध देह १ परिच्छिन्न २ असत्य ३ जड़ ८ दुः सहस्प ५ एकदेशी ६ जन्मवाला ७ नाशवाला ८ नित्यएकरस नहीं रहता ९ आत्माकी और देह की जो एकता देखते हैं इससे परे और क्या अज्ञान होगा इस अज्ञानका कारण आधुरी सम्पत् है सोई दिखलाते हैं । दम्भ दर्प अहंकार अपवित्र अभिमान् ईश्वरकूं न मानना कीय कठोरता मुर्खता धम्मेकी प्रवृत्ति कूं न जानना अध-म्भैकी निवृत्तिकूं न जानना असत्य बोलना जगत् कूं अ-नीश्वर कहना बड़ी बड़ी कामना मनमें रखनी जो कभी पूर्ण न हो खोटे खोटे आग्रह करके सज्जनों से वैर करना ग्रणवानोंमें दोष निकालना बुद्धि तमोग्रणी होनी अर्थात् हमने कथा कही थी उससे हमारी क्षति हुई शास्त्रवालोंक पाखण्डी कहना चिन्ता ऐसी एसी करनी जिनका प्रलय-पर्यंत ठिकाना न लगे निश्चय यो रखना जो हम ला पहर जावेंगे स्त्रियोंके साथ आनन्द भोग जावेंगे यही मुख्य है देना नट बन्द्रवालोंक कभी किसी साध ब्राह्मणकूं

जो देता तो दम्भ अहंकार करके और उनका ति-रस्कार करके इजारों आशारूपी फांसियोंमें वॅघे रहना अन्याय करके रुपयादि संचय करना यो मुझकूं प्राप्त है जो प्राप्त करूंगा मेरी वराबर और कौन है धन हमारे ब द्वत कुटुम्ब हमारे बहुत ऐसे २ अवगुण आसुरी सम्पत्-वालोंके कहे श्रीभगवानने फिर कहा-ऐसे पुरुपोंकी मिलेगा ये पुरुष जगतके श्रष्ट करनेवाले हैं ऐसींकूं हम पशुकी यो-नियोंमें फेकेंगे वारम्वार सर्प विच्छू कीट स्कर् क्रक्रादि योनियोंमें जनम् छेते रहेंगे फिर कहा काम कोध छोभ ये तीन नरकके द्वारे हैं आत्मार्क्ट मूढ योनियोंमें प्राप्त क-रनेवाले हैं उनकूं तो अवश्यही त्याग करना चाहिये प्रथम उनक हैं त्याग करके जो पीछे मुक्ति में प्रयत करेगा तब सिद्ध होगा अर्जुनने श्रीकृष्ण महाराजसे प्रश्न किया । महाराज किस करके प्रेराहुआ यो पुरुप पापकूं करता है इच्छा नहीं भी करता परन्तु ऐसा प्रतीत होताहै जैसा कोई बल करके पापमें जोड दे श्रीभगवान ने कहा है अ-र्जुन ! जो तुमने बुझा पाप करनेमें क्या हेतु है सो सुनो काम हेतुहै कामना होनेसे कोघ होताहै रजोग्रणसे इसकी उत्पत्ति है रजोग्रुणके जय करनेसे इसका भी जय हो-जाताहै अनन्त है भोजन जिसका बडा पापी मोक्षमार्ग-का वैरी काम कूं जानो जैसे घूपने आग्ने कूं मलने दर्प-

णकूं जेरने गर्भकूं ढक रक्खा है ऐसे कामने विवेककूं दक रक्ला है प्राकृतियों कूं तो यो काम भोगसमय मित्र-सा प्रतीत होताहै ज्ञानी कूं तो भोगसमय भी दोपहिष्ट होने से वैरी दीखता है कितनाहीं भोग भोगो कभी तृति न हो और दूनी अग्नि लगे इसकी जय का उपाय यों है यो काम इन्द्रिय मन बुद्धिमें रहताहै क्योंकि विषय कूं देखा छन्। संकल्प विकल्प किया निश्चय किया फिर का-मंका आविर्भाव होजाता है सो काम विवेककं आवरण करके आत्माकूं मोहता है इसिक्टिये यावत् इन्द्रिय का विषयके साथ सम्बन्ध नहीं हुआ प्रथम न्मोहसे विषयमें दोषदृष्टि करके इन्द्रियों के रोकना फिर इन्द्रिय नहीं रु-कसकी देह इन्द्रिय मन बुद्धिसे पे जो आत्मा उसकूं आश्रय करके इस पापी कामकूं मारी जैसा यो परमेश्वर ने अर्जुन कुं उपदेश किया ऐसाही किसी ग्रुहने शिष्यकुं उपदेश किया कि हे शिष्य ! ये काम क्रोधादि प्रथम तो ज्ञानकी सिद्धिके लिये त्यागने योग्यहें और ज्ञानहुए पीछे जीवन्युक्ति के लिये त्यागने योग्य हैं।शिष्य कहता है-महाराज जीवन्युक्ति सुझकू मतहो देहपातके पीछे तो मैं विदेहसुक्त होजाऊंगा ग्रुरु कहते हैं जो तुमने यहांके तुच्छ पदार्थों के सोगने के लिये जीवन्युक्ति का अंगीकार नहीं किया तो निश्चय होताहै स्वर्गादि पदार्थोंके भो-गनेके लिये विदेहसुक्तिका भी अंगीकार नहीं करोगे

हेदुसे प्रतीत होताह तुम स्वर्गमात्र से आपकूं कृतार्थ जानोंगे फिर निश्चय आपका जन्म होवेगा जो कभी तुम-ने अपने यनमें यो मानाहो कि स्वर्ग क्षय अतिशय सा-हस्य पतन इन तीन दोपों करक त्यागना योग्य हैं ॥

टी०-दिन दिन प्रति अपना किपाहुआ पुण्य कम होता रहताहै इसकूं ती क्षय दोप कहतेहैं और जैसे इस छोकमें चक्रवत्तीं राजासे छगाकर कंगाल पर्यन्त तारतम्यताहै ऐसे स्वर्गमं विमान एववर्यादिकी तारतम्यता है अपनेसे अधिक विमान वालेकुं देखकर मनमें अतिशय रहत यो दूसरा दोप है और जब समस्त पुण्य नाश होताहै तब उसके गलेकी माला सुख जाती है वो तो अपने भाप वहांसे नीचे गिरना नहीं चाहता परन्तु वहीं स्त्री जिनके साथ विहार करता था टांग पकड कर उलटा दिया करती हैं तीसरा यो साहस पतन दोपहै ॥

सू०-विचारो कि इन तुच्छ पदार्थोंमें जो अनेक दोष करके युक्त हैं श्रीमगवान् भी कहतेहैं ये शब्द स्त्री आदि मोग निश्चय दुःख के कारण हैं उनके नाश अप्राप्तिमें जो दुःखंहें सो तो प्रसिद्धंहें परन्तु प्राप्ति कालमें भी स्पर्द्धा निन्दा भयादि दोषों करके युक्त दुःख रूप हैं फिर उनमें दोपदृष्टि करके क्यों नहीं त्यागते जब ये तुच्छ पदार्थ न त्यागे गये स्वर्गादि के पदार्थीक कैसे त्यागोंगे और यो तुम्हारा इच्छापूर्वक आचरण अनिष्ट है। इस बातमें श्री सुरेश्वराचार्यजीके वाक्य कूं प्रमाण देते हैं-जानाह ब्रह्म- तत्त्व जिसने उसका जो इच्छापूर्वक आचरण हुआ तो कूकर पृञ्ज आदि और ज्ञानियों में क्या भेद हुआ। जब धुर्म कर्मशास्त्रकी आज्ञाकूं न मानकर इच्छापूर्वक आचरण किया फिर अञ्जाचि भोजन में किसप्रकार दोष प्रतीत होगा। शिष्य कहताहै-मदाराज मुझकूं इतनेही मात्रसे अनिष्ट सूचन किया गुरु उपदासपूर्वक कहते हैं-ज्ञानसे प्रथम तो तुमकूं मनसात्रके दोषों करके क्वेश था अब समस्त लोगों की निन्दा सहनी अंगीकार करते हो आपके बोधकी क्या स्तुति होसके आपके बोधका जो वैभव है सो आश्चर्य है ऐसा बोध तो इमक्रं भी नहीं हुआ यो बात लोकमें प्रसिद्धहै जो काले कम्बल पर और भी छींट-स्याही की पड़ जावे तो कुछनहीं प्रतीत होती परन्तु श्वेत चादुरपर जो एक छींट भी और रंग की पड़जावे वो भी दूरसे चमकर्ताहै ऐसे ज्ञानीका जो किञ्चित् भी अन्यथा आचरण प्रतीत हो तोभी मूर्ख उस बातकूं बढ़ाकर कुछ कुछ बकने लगतेहैं यो तो उनकूं विचारही नहीं कि जो विधिनिषेध व्यवहारहै यो गुणों का कार्यहै द्रष्टा उनका असंग है और जो स्वसंवद लक्षण ज्ञानीके हैं उनकूं मूर्ख क्या जानेंगे केवल जड़भरतादिके दृष्टान्त देदेकर निन्दा करेंगे और जो उनकुं कहा बोधहै कि ये तीनों गुण सदा विदेह सक्ते प्रथम सबमें देवतासे लगाकर पशुपर्यन्त रहतेहैं किसीके थोड़े किसीके बहुत और यो सब देखना

सोना खाना पीना आदि अन्तःकरण का धर्महै अन्तः-करण माया का कार्य होनेसे मिथ्या है कोई कोई तो ऐसा जानतेहैं कि अन्तरंग साधन मुख्यहै बहुत तो बहिरंग साधनोक्ट्रं प्रमाण देदेकर निन्दा स्तुति करते हैं।शिष्य कहा ताहै-महाराज फिर क्या करना चाहिये। गुरू कहते हैं-करना क्या चाहिये यो करना चाहिये जो सूकर कूकर-की बराबरी है इसकूं वमनवत् त्यागुदो तुम तो विचार-वान् हो जितने अन्तःकरण गत दोपहैं सबका संग त्याग करके देवताकी बराबरी अंगीकार करो तुम इन मनुष्यों करके देवताके सम पूजनेके योग्यहो काम कोधादिमें: जो जो दोष दुःखँहैं सब मोक्षशास्त्रमें प्रसिद्ध हैं वहांसे त्लाश करके दोषदृष्टि कर कर कामनादि का त्याग करके जीवन्मुक्ति सम्पादन करो शिष्य कहताहै महाराज मैंने अंगीकार किया कामादिका तो त्याग कहंगा मनोराज्य करनेमें तो भेरी क्षति नहीं गुरु कहते हैं मनो-राज्य कूं समस्त दोपोंका वीज होनेसे श्रीभगवान ने क्षति कहीहै उस अर्थकूं घटाते हैं वैठे वैठे मनोराज्य हुआ असुक पदार्थमें अर्थात् स्त्रियादिमें यो गुणहै उस गुणको ध्यान करते करते उस पदार्थमें सुक्ष्म संयोग होगया संग होने-के पीछे फिर अधिक कामना होगई कामनारूपी जो अग्नि उसकी शान्तिके लिये किसीके पासगये कहा हमकूं यो वस्तु चाहती है उन्होंने न दी तब क्रोघ उत्पन्न हुआ अवः

अपने दोषकूं ता विचारते नहीं कि यो मेरे मनोराज्यने अनर्थ किया है उसमें दोप निकालतेहैं कहते हैं देखों कैसे पापी अधर्मात्मा जीव हैं साधु त्राह्मणकी आज्ञा नहीं करते क्या घन छातीपर घरके लेजावेंगे और अनेक कहने न कहनेके योग्य शब्दों कूं कहते हैं और जो मनमें ताप होता है उसके तो आप साक्षीहैं फिर कोचसे सम्मोह अर्थात् कार्य अकार्यके विवेकका अभाव होगया फिर जो शास्त्र गुरुसे सु-ना सब भूळ गये फिर चेतनारूपी बुद्धि का नाश होगया अर्थात् फिरभी होशियार होजावें तो बुद्धि न रही फिर अपने पुरुषार्थ से अष्ट होगये विचारो मनोराज्यने कैसा अनर्थ किया जो मनोराज्य होकर मनमें कामना आई थी तो उसमें प्रवृत्त न होना था जो प्रवृत्त भी हुए थे तो उनके न देनेमें जो अपमान हुआ था उसकुं सहजाना था उनकूं कुछ यद्वा तद्वा न कहना था जो उस समय इन्कार भी करिदया था अथवा दुवींक्य भी कहिदया था तो फिर स-ं त्वग्रुणी वृत्तिमें काम आते जो कुछ वे दाता भी थे आगेकूं जो उनसे काम निकलता सो सँव नष्ट होगया उनकूं तो कोघमें आकर यदा तदा कहबैठे फिर यो मुख न रहा क भी उनके समीपही जा बैठें और जो कभी उनके सत्त्वपु-णी वृत्तिका विशेष उदयहो और बहुत दानकरें तो आप कूं कुछ नहीं मिलसका सारी अवस्थाकूं तो उनसे मुख्न-त तोड बैठे और जिन्होंने छुना उन्होंने भी अपने आपसे

: . .

मन फेरं लिया बारम्बार विचारो मनोराज्य बडा अनर्थ करताहै इसलिये मनोराज्यकाभी जय करो मनोराज्य का-मनाका जय करनेसे ज्ञानद्वारा मुक्त होजाता है ॥ इति श्रीञानन्दाऽमृतवर्षिण्यांनवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अथ दशमोऽध्यायः।

प्रथम थोडेसे साधन जीवन्मुक्तिके लिये लिखभी आ-येहैं अब और भी सुनो जिनकें अनुष्ठान करने से कामा-दि का जय होजाता है साधक कूं तो अभ्यास करनेसे सि-द होते हैं सिद्धमें स्वभाव से रहते हैं जीवन्यक्तिके ६ मयोजन हैं प्रथम उनकूं लिखते हैं-ज्ञानरक्षा १ तप २ विंस्मयादिका अभाव ३ दुःखों की निवृत्ति ४ सुखका आविभीव ५ अर्थ इनका यो है जीवन्मुक्तिके अभ्यास कर-नेसे संशय विपर्ययका उद्य नहीं होता शुक्र राघव अस्मदादिवत् अकृत उपासक कं कदाचित् संशयादि-के उदय होनेके भयसे अवश्य जीवन्मुक्तिका अभ्यास करना योग्यहै । श्रीभगवान कहते हैं-जिसके संशय हैं वो नाश होता है संशयादि का उदय न होना' ज्ञानरक्षा र चित्त की एकामता तपहें सब घमों से श्रेष्ठहें ज्ञानी-का तप लोकसंग्रहके अर्थ है। श्रीभागवान कहते हैं-श्रेष्ठ पुरुष जो जो आचरण करता है सोई सो और भी आच-रण करते हैं संग्रह भले तीन प्रकार के हैं-शिष्य १ भक्त

२ तटस्थ ३ शिष्य तो ग्रुएके शास्त्रविद्वित आचरण-कूं देख देख अधिक अधिक श्रद्धा होकर फिर उनके वा-क्य में विश्वास करके मुक्त होता है 9 और भक्त पूजादि करके वांछित फलकूं प्राप्त होताहै 🏶 विभूति की कामनावाला ज्ञानीका पूजन करे जिस जिस लोक-की मनसे भावना करेगा और जो जो कामना चाहेगा उसी उस लोक और उसी उस कामनाकूं प्राप्त होगा यो श्र-तिका अर्थ है. स्मृति का भी अर्थ मुनो जो एक ब्रह्मका जाननेवाला भोजन करे तो समस्त जगत् तृप्त होता है इसिलये जो कुछ देने योग्य है सो ब्रह्मनित्कू देना चा-हिये तटस्थ दो प्रकार का है सन्मार्गी ? असन्मार्गी २ सन्मार्गी तो ज्ञानीके आचरणकूं देख देख अपने आप स-दाचार करके मुक्त होगा, असन्मार्गी जीवनमुक्तिकी दृष्टि करके सारे पापोंसे मुक्त होगा यहां स्पृति प्रमाणहै जि-सकी अनुभवपर्यंत बुद्धितत्त्वके विषय प्रवर्तहें इसकी दृष्टिगोचर जो होगा अर्थात् कृपादृष्टिस जिसकूं वे देखेंगे वो सारे पापों से छूटजावेगा जो ज्ञानी कूं वाणी आदि क-रके दुःख देंगे मन करके द्वेष करेंगे वे ज्ञानीके पापकूं य-इण करेंगे यहां श्रीत प्रमाणहे सुहद ज्ञानी के पुण्य द्वेषी ज्ञानी के पापकूं यहण करेंगे यो श्वितका अर्थ है २ जिस समय ज्ञानी की बहिर्मुख वृत्तिहो उस समय उसकूं कोई

दुर्वाक्य बोले उसकूं सुनकर अथवा वृथा कोई मार भी दे चित्तकी वृत्तिमें रागद्वेष उद्य न होना इस्का नाम विसम्त्राद का अभाव है ३ संसारके व्यवहार में धनके सञ्चयादि में अनेक प्रकारके दुःख और मुक्तके लिये श्रवणादि में अनेक दुःख हैं जीवन्युक्तके सब दुःख नाश होजाते हैं यदि आत्माक्टं जानता है कि मैं यो हूं फिर कि-सकी इच्छा करता हुआ और किस कामनाके लिये शरी-रकूं दुःख दे यों श्रातिका अर्थ है ४ समाधि करके दूर कर-दियेहें चित्तके मल जिन्होंने और आत्मामें प्रवेश किया है चित्त जिन्होंने उनकूं जो सुख होताहै उसकूं वाणी नहीं कह सकी अपने अनुभव करके जाना जाताहै यो श्वतिका अर्थ है जैसे कोई १६ वर्षकी स्त्रीसे १०-११ वर्षकी लडकी बूझे कि तू सुसरालमें गई थी तुझकूं पतिके संगमें क्या आनन्द हुआ जैसे वो उस आनन्दकूं अनुभव करती हुई उनकं कमसमझ जान कर इँसकर चुप होजाती है ऐसे ज्ञानी ब्रह्मानन्दकुं अनुभव करते हुए औरोंको कम समझ जानकर मौन रहते हैं यो सुखाविर्माव पांचवां प्रयो-जन जीवन्युक्ति का कहा ५। जीवन्युक्तिके लिये जो अष्टांग योग कहते हैं उसकुं भी थोड़ा सा सुनो-योगके ८ अंगहें यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि, अर्थ-इनका पातंजलशास्त्र में मले प्रकार नि-श्चय दोसका है यहां इसिलये नहीं लिखा कि इस योग

करनेकी सम्प्रदाय लोप होरही है विना ग्ररु वो योग सिद्ध नहीं होसक्ता जिसकूं यो योग करनाहो और कोई ग्रुरु मिले तो वहांसे उनका अर्थ निश्चय करे परन्तु और प्रकार भी उसका अर्थ करतेहैं परिपक है चित्त जिनका वेइनका ऐसा अर्थ निश्चय करें. देहादिमें विरक्ति यम १ स्वातमतत्त्वमें अनुरक्ति नियम २ जैसे बैठे चलते लेटे सुखपूर्वक निर-न्तर ब्रह्मका चिन्तवन होता रहे वही आसन है सुख पञ्चादि आसन मन्द्रके लिये हैं ३ प्राणके चलते हुए अपने आप सदा यो जप तप होता रहे सोऽहम् सोऽहम् सोऽहम् इसका जो अर्थ उसमें चित्तकूं स्थिर करना अर्थात योही निश्चय रखना कि मैं ब्रह्महं ४ श्रोजादि इन्द्रियोंकूं शब्दादि विषयोंसे रोकना प्रत्याहार५बुद्धिक विषयोंसे विम्रुख करना घारणा ६ जहां जहां दृष्टि जान वहीं वहीं ब्रह्म देखना दृष्टि कं ब्रह्ममयी करके सब जगतकं ब्रह्ममयं देखना सो दृष्टि श्रेष्ठ है अथवा द्रष्टा दर्शन दृश्य इनका जहां विराम हो वहीं दृष्टि करनी नासामदृष्टि बालकोंके लिये है ७ में असंग सचिदानन्द परिपूर्ण निरवयव एकरस हूं इस प्रकार चित्तका समाधान करना समाधि सो दो प्रकारकी हैं सविकरूप ३ निर्विकरूप २ त्रिपुटी सहित सविकरूप ३ त्रिपुटी रहित निर्विकल्प २ निर्विकल्प समाधि करनेके समय चार विष्न होते हैं लय १ निद्रा आजानी विक्षेप २ बारम्बार विषयों का अनुसन्धान होना कषाय ३ चित्त का रागादिसे तो इट बाना परन्तु स्वरूपमें न पहुँचना बीचकी वृत्तिका नाम कपाय है इसीकूं स्तन्धीमाव कहते हैं रसास्वाद ४ समाधि के आरम्भसमय सविकल्पका आनन्द होना कि मैं ऐसा आनन्दरूप परिवर्णहूं यो चिन्त-वन होना इस कूं रसास्त्राद कहते हैं प्राणायाम आसन विषयोंमें दोप दृष्टचादि करके लय विश्वेपादि का जय करना चाहिये वसिष्ठ जी कहते हैं चित्तनाश करने के दो मार्ग हैं ज्ञान १ योग २ ये दोनों मार्ग अगवान्तेभी गीता-शासमें कहे हैं देहादि से परे आत्माक्तं जानना अर्थात् असंग नित्य मुक्त अपने कूं निश्चय करना यो झान है और चित्तकी वृत्तिका निरोध करना इसका नाम योगहै चित्तवृत्तिनिरोध का प्रकार चार प्रकार से वशिष्ट जीने कहाहै सदा वेदान्त शास्त्र कुं पढना सुनना विचारना 🤋 जो त्रह्मनिष्ठ साधु हैं उनका संग करना २ समस्त बासना का त्याग करना ३ अष्टांगयोग करना ४ प्रथम साधन उत्तम अधिकारीके लिये हैं जो वहां चित्तका निरोध न हो तो ये तीन उत्तरोत्तरहें 🏶 और जो चित्त-के निरोधका प्रकार आत्मा संयम योग नाम करके श्रीभगवान्ने गीताशास्त्र में कहाहै उसकाभी अर्थ संक्षे-प करके लिखते हैं-योगी मनक समाहित कर अकेला ए-कान्तमें बैठकर भले प्रकार जीतेहैं वश किये हैं मन इन्द्रि-यादि जिसने सो निराकांश होकर शरीरयात्रा से सिवाय

भोजन वस्तादि सामश्री कृं त्याग करके पवित्रदेश में शुद्ध-भूमि में अपना आसन बिछाकर वो आसन बहुत नीचा **डुंचा न हो नीचे कुशाका आसन जापर उसके मृग च** मींदि फिर ऊपर वस्त्र बिछाकर मनकुं एकाम करके वश-करींहै चित्त इन्द्रियों की किया जिसने सो उसपर बैठकर-चित्तकी शांतिके लिये अभ्यास करै चित्तके एकाय क-रते में देहकी धारणा भी उपयोगी है उसका धारण प्रकार लिखते हैं -देहका जो मध्यभाग है उसकुं शिर और श्रीवा-कूं सम निश्चय करके नासात्र दृष्टि होकर पूर्वादि कूं नहीं देखता हुआ दूर होगया है भय जिसका सो ब्रह्म-चारी व्रतमें स्थित होकर आत्मा में है चित्त जिसका आत्माही है परम पुरुषार्थ जिसके इस प्रकार युक्त होकर बरे। श्रीमगवान कहते हैं-जो इस प्रकार सदा मनकूं समा-हित करता हुआ निरोध हुआहै अन्तः इरण जिसका सो पराशान्ति हूं प्राप्त होता है बहुत खोनेवाले थोडे खाने-वाले कूं भी बहुत सोनेवाले बहुत जागनेवालेकूं भी योग सिद्ध नहीं होता तात्पर्य्य शास्त्रविहित सोना जागना बो-लना चलना भोजनादि किया जो नियम करके करेगा . उसहां दुःखोंका नाश करनेवाला यो योग सिद्धहोता है। किस कालमें योग सिद्ध होता है इस अपेक्षा में कहतेहैं-जिस कालमें वश किया हुआ चित्त आत्माही में निश्चय उदरता है सब कामना जो इसलोक की परलाक की हैं उनकी

इच्छा नहीं करता उस कालमें जानो कि योग सिद्ध हुआ जैसे दीवा बन्द्मकान में एकरस प्रकाशता है हलता नहीं ऐसे जीताहै चित्त जिसने उसका चित्त प्रकाशता और निष्क्रंपता करके ठहरता है योग करके निरुद्ध हुआ चित्त जिस अवस्थामें संसारके विषयों से उपराम हो और जिस अवस्था में ग्रुद्ध मन करके आत्माही को देखें आत्माही में तोप करें उस अवस्था में निरितशय प्रकर्क अनुभव करता है किर उस अवस्था में स्थित हुआ तत्त्व-से नहीं चलता उस सुबकूं लाभ करके अपर जो बहा लो-कादि के सुख उनकूं अधिक नहीं जानता उस अवस्थामें स्थित हुआ बढ़ेभारी दुःख करके भी नहीं विचलता दुः-ख्का प्रथम किंचित् संयोगमात्र करके समस्त दुःख और विपय सम्बन्धी दुःखोंका वियोग है जिस में उसीकूं योग जानना सो योग आचार्य शास्त्रको निश्चय करके अ-वश्य अभ्यास करना चाहिये दुःख दुद्धि करके प्रयत्न की जो शिथिलता उसकूं त्यागना चाहिये टिट्टीके पुरुषार्थ क्रं स्मरण करना योग्य है जैसे कि वो यो संकरप रखता है कि मैं कुशाके अग्रभाग में जितना जल ठहरता है कु-शासे इतनाही जल उठाकर समुद्रकं मुखाऊंगा ऐसाही चि-त्तके निरोध करने का संकरप रक्खे संकरण से आविर्मा-व है जिनका ऐसे योग की प्रतिकृत जो कामना उनकुं स-बकुं त्याग करके और मन करके सब तरफ से इन्द्रिय बा:

मकूं रोककर वैर्यकरके शनैः शनैः अभ्यासक्रमसे करके उपराम हो सहसा एकवारही जो पूर्वावस्था में खाना सोना बोलना बैठनादि था उनका सबका त्यागन करे आत्मामें मले प्रकार मनकूं स्थित करके कुछ चित्वन न करे पूर्वीभ्यास रजोग्रण के वश में मन जो फिर चले तो प्रत्याहार करके अर्थात् जिस जिस विपयमें मन जांबे वही वहींसे रोक कर मन कुं वश करे अर्थात आत्माके विषय स्थिर करे इस प्रकार अभ्यास करते करते रजोग्रणका क्ष्य होने से योगछुख प्राप्त होजाताहै शान्त होगयाहै र-जोग्रुण जिसका इसी हेतुसे शान्त है मन जिसका प्राप्त हुआ है ब्रह्मतत्त्व जिसकुं उसकुं समाधिजन्य सुख अपने आप प्राप्त होताहै ऐसे सदा अभ्यास करते हुए योगी दूर होगयें हैं पाप जिसके वो अनायास सुखपूर्वक ब्रह्मतत्त्वकूं प्राप्त होताहै फिर होजाता है सो योगी सब भूतों में अपने आत्माकूं और सब भूतोंकूं अपने आत्माके विषय देखता है । सारे सम दृष्टिहै जिसके उसकुं श्रीमगवान कहतेहैं कि जो मुझकूं सर्वत्र देखताहै उसकुं में सदा अपरोक्ष हूं वो छुझसे पृथक् नहीं जो मुझकूं इसप्रकार जानता है जैसे उसकी इच्छा हो कर्म त्यागकरके तो याज्ञवल्क्यवत् कर्म करता हुआ जन-कवत् निषेधकर्म करता हुआ दत्तात्रेयवत् वर तो निश्चय मुक्तहोगा वो सर्व प्रकार मेरे विषय वर्तता है मुझसे पृथक

कुछ नहीं जानता जैसे आपकं दुःख सुख होते हैं दूसरे के दुर्वीक्य बोलनेमें दुःख स्तुति करने में सुख ऐसेही अपनी उपमा करके सवकुं सम देखें किसी कुं दुःख न दे ऐसा धु-रुप मुझकूं परम सम्मत है यो योगका लक्षण श्रीभगवाच् ने अर्जुन कूं कहा अर्जुन इस योगकं असम्भव सानते हुए वोलते भये हे परमेश्वर ! समता करके अर्थात् मनकी दो गति लय विश्लेप उनकुं जयकरके केवल आत्माकार अव-स्थान करके जो जो योग आपने कहा इस योग की दीर्घ-क़ाल जो स्थिति उसकं नहीं देखता हूं किस हेतुसे मनकं चंचल होनेसे हे कृष्णचन्द्र!मन चंचलहे स्वभावहीसे चप-लंहे प्रमथन शीलवाला इन्द्रियों कूं क्षोभ करनेवाला बल-वालाहै विचारकरके भी जीतनेके योग्य नहीं प्रतीत होता विषय वासना करके अनादि का विषयों के साथ वैधा हुआ है इस हेतुसे हुमेंद्हे जैसे महाराज आका-शमें पवन चलताहै उसकं घटादि में रोकना कठिनहै ऐसे मनका निग्रह कठिन जानताहूं वशिष्ठजी भी कहते हैं स-सुद्ध का पान करजाना सुमेरुक उखाड़ लेना आदि जो ब हुत कठिन प्रतीत होते हैं सो होजाते हैं परन्तु अनुका नि-यह कठिनहै इस बातक अंगीकार करके मनके नियहका डपाय दिखाते हुए श्रीभगवान बोलते भये हे अर्जुन जो तुमने कहा सो सत्य है मन ऐसाही है परन्तु मनकी दो गति हैं लय विक्षेप २ सी लयकूं तो अध्यासकरके अर्थात्

आत्माकार प्रत्ययवृत्ति करके जय करना और विक्षेप कृं वैराग्यकरके अर्थात् विषयोंमें दोषदृष्टि करके जय करना इन दो उपायोंसे निश्चय मनका निग्रह होजाता है अन्तःकरण की वृत्तियोंका सूक्ष्म होजाना इसीका नाम मनोनिशह है जिन्होंने देहादि नहीं वश किये हैं उनकूं तो यो योग क-ठिनहैं जिन्होंने अध्यास वैराग्य करके मनकुं वश करिलया है उनकूं यो योग इसी उपायकरके सहजहै। अर्ज-न बूझते हैं-महाराज!प्रथम तो कोई पुरुष इस योगमें श्रद्धा करके प्रवृत्त हुआ परन्तु पीछे उसने भले प्रकार प्रयः त्न न किया शिथिलाऽभ्यास रहा योगसे चित्त चलकर विषयमें प्रवृत्त होगया तात्पर्य मन्दवैराग्य होगया अथवा अभ्यास करते करते देहका बीच्में पात होगया वो पुरुष योगका फल जो ज्ञान उसकूं नहीं प्राप्त दोकर किस गति-के प्राप्त होताहै क्योंकि कर्मोंके फलके परमेश्वर में अर्पण करने से अथवा कमींका अनुष्ठान न करनेसे स्वर्गादिकी प्रा-प्ति जो फल सो तो उसकूं होंगे नहीं ज्ञानके न होनेसे मुक्त न होगा दोनों तरफ सें अष्ट हुआ।महाराज ! कहीं छित्राऽ-भूवत् यो गही में नाश होजाताहै हे परमेश्वर ! आप सर्वज्ञ हो इसका उत्तर देसके हो श्रीभगवान् बोलते भये हे अर्जुः न् । इस लोकमें तो उसका जो दोनों मार्गसे अष्ट होना है और परलोकमें जो नरक की प्राप्ति ये दोनों उसके नहीं क्योंकि अच्छा कर्म करनेवाला कोई भी दुर्गति कं नहीं

प्राप्त होता और जो तो अद्धा करके योग में प्रवृत्त होने-से शुभकारी है फिर उसकी क्या गति होती है इस अपेक्षा-में कहते हैं त्रह्मलोकांदि जो पुण्यकारी पुरुपों के भोग-स्थान उनकूं प्राप्त होक्र और बहुत दिन वहां के भले प्रकार भोग भोगकर जो इसलोक में पवित्र धनवाले पुरुष हैं उनके कुलमें वो योगश्रप्ट जन्म लेताहै यह गति तो बड़े अभ्याम करनेवाले की है और जिसके ज्ञान होनेमें कुछ थो-ड़ीसी देररहीथी वह बुद्धिमान् ब्रह्मानेष्ठ योगियोंके कुलमें जन्म लेता इस लोकमें मुक्तिका हेतु होनेसे ऐसा जन्म होना बड़ा दुर्लभ है वो जो पूर्वदेहमें ब्रह्मविपय बुद्धि करके योग करताथा फिर वो दोनों कुलोमेंसे किसी कुलमें दसी योग के प्राप्त होजाता है फिर अधिक मुक्तिके लिये प्रयत्न करता है जो पराये वशभी हो तोभी पूर्वाभ्यास उसकूं विषयोंसे इटाकर ब्रह्मनिष्ठकर देता है इस अर्थकू कैमुति-**फ**न्याय करके हुढ़ करते हैं ज्ञानकी इच्छावाला जो नर कुछ ज्ञान इसर्क प्राप्त नहीं हुवाथा और पापके वशसे योगश्रप्ट भी हुआ परन्तु फिर काल पाकर जिसकी यो गाति कि शब्दब्रह्मकं उछंच कर वर्तता है तात्पर्य वेदोंने मित्पादन किये जो स्वर्गादि फल उनका तिरस्कार करके उनसे अधिक फल जो ब्रह्मानन्द उसक् अनुभव करता हुआ अपने आपकूं कृतकृत्य जान्ता है और जिन्होंने जन्म जन्ममें प्रयत्न करके दूर किये हैं पाप फिर पिछले

ंजन्म में सिद्धि होकर वे उस गतिकं अर्थात् त्रह्मानन्दकुं प्राप्त होवें तो इसमें क्या कहना है 🕸 अब और प्रकारके विषयों में दोषदृष्टि पूर्वक जीवन्म्राक्ति के साधन सुनो संसारी लोक दो पदार्थोंक विशेष कहते हैं धन १ स्त्री २ प्रसिद्ध है कि चोरी, हिंसा, झुठ, दम्भ, काम, कोघ, गर्नू, मद, भद, वैर, अविश्वास, स्पर्द्धा, असुया, निन्दा, छलादि अनेक अनर्थ करके घन सिद्ध होता है और उसके कमा नेमें परदेशमें रहना नीचोंकी टहल करनी पराधीन रहना दि और रक्षा करनेमें चोर राजादि का भय और व्यय करने में उसके कम होनेका दुःख और नाशहोने में जो दुःख उसका लिखना क्या चाहिये सब जानते हैं तात्पर्य जिसके आदि मध्य अन्तमें छेशहीं छेश हैं ऐसे दुःखों के कारण धनकं धिकार है और जो प्राकृत जीव धनसे स्त्री दिरा मांस चूत राग द्वेष अभिमान अहंकारादि ऐसे ऐसे यहां अनर्थ कर कर नरकका सामान करते हैं वो व्यव-स्था कहांतक लिखें तात्पर्य जितने पाप हैं सब धनसे होते हैं यो घन पापी विद्वान् विचारवान् से भी अनर्थ करादेता है इस बातकी सिद्धिमें श्रुति स्मृति इतिहास

होते हैं यो घन पापी विद्वाच् विचारवान से भी अनर्थ करादेता है इस बातकी सिद्धिमं श्रुति स्मृति इतिहास क्रिक्त आदि बहुत प्रमाण हैं इसके त्यागका अधिक माहा- त्य्य शास्त्रमें छिखा है संसारसमुद्धमें कान्ता कांचन दो आवर्त हैं तीनों भवन इनमें अम रहे हैं जो इन दोनोंसे विरक्त है वो मनुष्यादि नहीं परमेश्वर हैं स्त्रीकी स्तुति

सुनो चांडाळके घरकी बराबर स्त्री हैं चांडाळके घरमें मल मूत्र मांसादि एड़े रहते हैं द्वारेमें चिह्नके लिये अस्थि लगे रहते हैं अस्थिक खंभ चर्मिकी रज्जुसे बँघे रहते हैं मकानके ऊपर चर्म पड़े रहते हैं जो उसके मकान की यो व्यवस्था है तो विचारो कि उस मकान की जो मोरी जहां कूं उस मकान का मल जाता है उसकी क्या उपमा देनी चाहिये विचारो स्त्री में ये सब वस्तु हैं वा नहीं स्त्रीका शरीर मकान बस्तु भीतर उसके मलसूत्रादिका होना प्रसिद्ध है झुख द्वारवत् दांत अस्थिवत् पैर हस्तादि में अस्थि खम्भवत् नाड़ियोंसे बँधे हुए हैं शरीरके ऊपर चर्म है वा कुछ और है मोरीवत उस शरीर में मल मूत्र त्याग करने के रस्ते हैं देखों डनकूं ऊपर से देख र यो जीव विना विचारके कैसा आनन्दित होता है वृथा नरकवत मोरी में डूबता है विचारो इससे सिवाय और क्या नरक होगा जो यो कहो कि इसकुं तो ये दोष नहीं फ़रते बेशक हम भी जानते हैं कि ऐसे जीव जिनक विष्ठा मुखे के मांस-में दोष नहीं फुरते उनके लिये अनेक प्रयत्न करते हैं प्राप्ति-के समय अपने कं कृतकृत्य मानते हैं हमारी दृष्टिमें वेभी तो जीवहें कुछ यो न समझना ऐसे सुकर कुकरही होते हैं मनुष्य भी बहुत ऐसे होते हैं अब विचारो मनुष्य-शरीर में और पशुमें क्या भेद हुआ हजारों जगह इन बातें-का प्रसंग है इस प्रसंग कं बहुत क्या लिखें बुद्धिमान् जीवन्सु-

क्तिकी इच्छावाला इसी प्रकार सब पदार्थों में दोप दृष्टि कर-कर उनका संग न करे और वोही चांडाल के घरका दृधा-न्त अपने शरीर में घटावे अर्थात् चाण्डाल भी उस घरमें यो अध्यास नहीं करता में घरहूं यो अध्यास है कि मेरा घरहै ऐसे अध्यास करने से तो वो चाण्डाल है और जो देह कूं ऐसा कहते हैं कि इम देह हैं अर्थात ब्राह्मण क्षत्री आदि वर्ण ब्रह्मचारी आदि आश्रमी पण्डित धनवाले हैं विचारो यो देह चाण्डाल के घर की बराबर है वा नहीं जब देह कूं यो कहा में देहहूं फिर वो कौन हुआ तात्पूर्य ऐसे विचार देहमें से अध्यासका त्याग करे अमसे और पदार्थमें प्रतीत होना इसकूं अध्यास कहते हैं। बासना दो प्रकार की है-शुद्धा ? मलिना २ म्रिक्ति के लिये शास्त्र विहित अनुष्ठान करने की और श्रवणादि की वासना गुद्धा ३ भोगों की वासना और संसारमें प्रसिद्ध होनेकी वासना मिलना २ शुद्धवासना मुक्ति की हेतुँहै मिलन वासना जनमकी हेतु है देहयात्राके लिये भिक्षादि का जो प्रयत्न करना यो ज्ञानी का बासना बंधका हेतु नहीं। श्रीभ-गवान कहते हैं-जिसमें शरीरका निर्वाह होवे वो कर्म कर ता हुआ पापकुं नहीं प्राप्त होता ज्ञानीने शरीरयात्रासे सिवाय और बासना का त्याग करना तीन बासना बहुत दुःख करके त्यागी जाती हैं देह बासना १ लोकबासना २ शास्त्रवासना ३ शरीरकूं बहुत उबटने चंदनादि लगा-

लगाक्र चिकना चांदना रखना और यो इच्छा रखनी कि यो शरीर सदा आरोग्य रहे यो देह वासना यों इच्छा रखनी कि, सब लोग मुझकुं भलों कहें यो लोक वासना २ शास्त्र बासना हो प्रकार की हैं एक तो बहुत पढ़ने मुनने की इच्छा अर्थात जाने इस शास्त्र में क्या क्याहै दूसरी जो क्म जपादि करना शास्त्र विद्दित करना यों इच्छा रखनी यो शास्त्र वासना ३ इनु करके युक्त जो पुरुष उसकूं ज्ञानी भी मले प्रकार नहीं होता तात्पर्य तीनों वासना किसीकी पूर्ण हुई न होंगी यु-किसे विचार देखे। वा ग्रुक् शास्त्र से निश्चय करको और ये जो दो प्रकार हैं एक तो मनोनाश, नाश बासना सय १ ्शीर दूसरा सदा वेदान्त का श्रवणादि करना २ इनका अवि-रोव सुनो जिसकूं संशय विपर्यय करके रहित भले प्रकार **का**न होगाया है उसकं तो मनोनाश वासना क्षय <u>ख</u>रूय है अवणादिगीण हैं और जिसकं भले प्रकार ज्ञान नहीं हुआ संशय विपर्यय है उसकुं श्रवणादि सुख्य हैं मनानाश वासना सय गौण है मनोनाशवासना क्षय के साधन सुनो वाशिष्ठमें लिखा है जो जागता हुआ सुष्ठाप्तुवत् रहे और जिस्का जागना निर्वासन हो सो जीवनमुक्तहै।श्रीभगवान कहते हैं--ज्ञानी सदा संतुष्टरहे मनादि के वश रक्खे मी-नरहें मोनीके तात्पर्य के कोई नहीं पासका बहुत लिखनेसे क्या प्रयोजन है मोनमें बहुत सुख और लाम हैं और मैं असंग हूं यो दृढ़ विश्वास रक्खे आत्मा में अपित

करी है मन बुद्धि जिसने जिससे लोग उद्देग न करें जो लो-गोंसे उद्वेग न करे सोभक्त धुझकुं प्यारा है भक्तः स्थितप्रज्ञ गुणातीत शब्द करके बहुत प्रकार श्रीभगवान ने जीव-न्मुक्त के लक्षण कहे हैं। निस्पृही कोई नहीं आरम्भ जिसके किसीकूं नमस्कार न करनी न छेनी न किसी की निन्दा स्तुति करनी समर्थ हुआ मिथ्या जानकर कर्मीं-का त्याग करदेना सर्पवत बहुत पुरुपों से डरता रहें नरकवत् सन्मानसे डरता रहे छरदेवत स्त्रियों से डरता रहे किसी स्त्रीसे बात न करे पहली देखीहुईक् स्मरण न करे ख्रियों की कथा न कहै न सुनै काष्ट्रकी और लिखीहुई कूं भी न देखे उसकुं देवता न्राह्मण कहते हैं तात्पर्य जीवनमुक्त कहते हैं । ऐसे ऐसे और भी वाक्य हैं-हे युधिष्टिर। पुक्तिमें जाति कारण नहीं शम दमादि शुण कारण हैं ये शम दमादि ग्रुण जो चाण्डालके भी होंगे तो देवता उसकं ब्राह्मण कहते हैं; जैसे स्वप्नमें प्रपंचप्रतीतहोता है षेसे जागत प्रपञ्चका निश्चय करे जैसे बाजीगरके पदा-थास वासना नहीं होती ऐस इन पदार्थों कुं जानकर वा-सना न कर अपने कुं असंग जानने से और संसारकी भिष्याभाव निश्चय करने से शरीर कुं क्षणभंगुर जाननेसे वासना का उदय नहीं होता जिसका निर्वासन भन है उसकूं कर्म और कर्मके फल स्वर्गादि समाधान करना मनका जप करना आदि कुछ अपेक्षा नहीं आत्मानन्डसें

पृथक् सन इन्द्रजालनत् हैं जब ऐसा निश्चय हुआ फिर मन की वासना कहां जावे जन्म जरा व्याघि मृत्युमें दुः-ख**ही दुःख हैं फिर भी कुछ एक वार नहीं** बारम्बार दुःख उनका अनुसंधान करते हुए वासना का उदय नहीं होता कुसंगके त्यागनेसे भी वासना का उदय नहीं होता ज्ञा-नीने किसीका संग न करना यों हीं उनका सक्तपदहै क्यों-कि संगसे अशेप दोप होतेहैं योगारूढ़ भी कुसंग करनेसे पतित होजाताहै थोड़ी सिद्धिवाला जो कुसंग से पतित होजावे तो इसमें क्या कहना है श्रीमद्रागवत में लिखाहै स्रीके संगी जो पुरुप हैं मुक्तिकी इच्छावाला उनका संग त्याग दे इन्द्रियों कं शब्दादि विषयों में प्रवृत्तन करे वि-चरे तो अकेला विचरे यदि एकान्त में बैठकर चित्तकुं अनन्त भगवान् में जोड़े जो सर्वथा संग त्यागा न जावे तो साधुवों का संग करे समस्त बासना का त्याग कर देना चाहिये जो सब न त्यागी जावें तो सिककी बासना रक्खे स्रियोंका और स्त्री संगी पुरुषों का संग विद्वान दूरसेही त्याग दे एकान्त में बैठकर आलस्य कं त्याग करके स्व-रूप का चिन्तवनकर स्त्रीका संग साक्षात् ऐसा अनर्थ नहीं करता जैसे स्त्रीके संगी का संग अनर्थ करता है ह-' शन्त यो है ज्येष्ठके महीनेमें दिनभर धूपमें चलाजावों वा खड़ारहो परन्तु मरता नहीं उस धूप करके तपाहुआ जो रेत उसमें बैठे रहनेसे निश्चय होता है कि मरजावे इसी

प्रकार सब पदार्थों की सिन्निधि ऐसा अनर्थ नहीं करती जैसा भोगी का संग अनर्थ करता है महज्जनों का संग मुक्तिका हेतुहै कामियों का संग नरक का हेतु है ऐसे ऐसे साधन करके युक्त जीव अपरोक्ष ज्ञान द्वारा निश्चय मुक्त हो जाता है ॥

दश आदमी नदी उतरे, पार जाकर संख्या करी कि कोई इममें डुबा तो नहीं जिसने संख्या करी उसने आप-कृं न गिना फिर यो निश्चय करिलया कि इम दश थे एक दूबगया व आपको भूलकर रोने लगा उस समय कोई और पुरुष वहां आगया उसने बुझा कि तुम क्यों रोते हो कहा कि हम दश पारसे उतरे थे अब नव हैं एक नदीमें इब गया उसने जो अपने मनमें संख्या करी तो दश प्रत्यक्ष हैं उसन कहा तुम शोक सतकरी दशवां है यो वाक्य सुनकर उसको निश्चय हुआ कि दशवां डूबा-नहीं कहीं इसने देखाँहै अपने आपकं दशवां निश्चय नहीं किया इसके तो परोक्ष ज्ञान कहते हैं फिर उसने कहा कि तू मेरे सामने संख्या कर तब फिर उसने वैसेही आपसे ष्ट्रथक नवकूं गिना आपकुं न गिना उसने कहा दशवां त है तब उसने जाना कि निःसंदेह दशवां में हूं इसकूं अ-परोक्ष ज्ञान कहते हैं ऐसेही जिसने ग्रुरु शास्त्रसे छुनकर यो निश्चय कर रक्लाहै कि कोई ब्रह्म है आपके निश्चय नहीं किया कि में ब्रह्महूं इसकूं तो परोश्रज्ञान कहते हैं यो

परोसज्ञान ग्रह शास्त्र पूर्वक जिसक् है सो ज्ञान बुद्धि-पूर्विक उसके किये हुए समस्त पापींकूं अभिवत् भस्म करदेताहै जब यो निश्चय हुआ कि मैंही ब्रह्मा हूं इसकूं अ-परोक्षज्ञान कहते हैं यो अपरोक्ष ज्ञान ग्रुरु शास्त्र पूर्वक जिसकूँ है सो ज्ञानमूळाज्ञान सहित समस्त संसारकूं दूर कर-देताहै अधीत् उसका जन्म नहीं होता वो निरितशयानन्द र्षः प्राप्त होताहै इस प्रकार परमात्मा का स्वरूप चिन्तवन करनेसे तृप्ति तो नहीं होती परन्तु अन्थके विस्तारके अयसे अलम् परिपूर्णम् परमेश्वरक्तं वारम्बार नमस्कार है कैसे वे परमेश्वर हैं जिन्होंने गोपियों के वश्चहरेहें ऐसे जो श्रीकृष्णचन्द्र महाराज उनमें प्रथम दासोऽइम् यो मेरी ब्राद्धि थी सो महाराज ने अपने स्वभावके अनुसार मेरा भे दाकार इरिलिया अब सोऽहम् यो शेषबुद्धि होगई बारम्बार महाराजकुं इस हेतु से नयस्कार करताहूं कि सुझकुं ऐसा निश्चय होताहै व्यतीत जन्मोंमें महाराज कूं कभी नम स्कार नहीं किया क्योंकि जो ये जन्म हुआ और इस ज-न्म में जो नमस्कार किया तो आगेकूं जन्म नहीं होनेगा स्थुलादि शरीरोंके अभाव होने से नमस्कार कीन करेगा इसीलेंग पिछिले अपराधके क्षमाके लिये और आगेकुं नमस्कार न करना इस कृतन्नता महादोष दूर होनेके लि-ये इसी जन्ममें बारम्बार नमस्कार करताहूं श्रीकृष्णच-

न्द्राय नमोनमः ३ जिसकी देवता में परमभक्ति औरं . जैसी देवता में वैसेही गुरु में है उस आत्माकूं कहे हुए ये अर्थ प्रकाश होंगे अन्यकूं नहीं होंगे यो श्रुतिका अर्थहै श्रीमत्परमहंस परित्राज स्वामी मलूकगिरि जी महाराज उनके चरण कमलों का पूजनेवाला अनुचर शिष्य आन-न्दगिरि नामने यह अन्थ आनन्दामृतवर्षिणी मुनशी बंशी-धरजी जिनके किञ्चित गुण प्रथम अध्याय में लिखे हैं उनकूं सुखपूर्वक ब्रह्मतत्त्व जानने के लिये उनका श्रद्धा-भक्तिपूर्वेक प्रार्थना से अति सुगम अति पवित्र अतिग्रुत सब निद्या धर्मोंमें श्रेष्ठ जो इसमें ब्रह्मतत्त्व सो सुखपूर्वक जानाजावे प्रत्यक्ष फलहै जिसमें सो आज द्वितीय ज्येष्ठ ज्ञु-क्कपक्ष द्वितीया रविवार संवत् उन्नीस सी पन्द्रह १९१५ में विनिर्मित करके समाप्त किया पढ़ने सुनने वालोंक शा-न्तिहो शुभहो । हारेः ॐ तत्सत्, हारेः ॐ तत्सत्, हारेः ॐ तत्सत् । श्रीऋष्णचन्द्राय नमोनमः।

> इति श्रीमानन्दाऽमृतर्गीषण्यांदशमोऽध्यायः ॥ १० ॥ इयमानन्दाऽमृतवर्षिणी समाप्ता ।

अथ प्रश्नोत्तरीप्रारम्भः।

अपारसंसारसमुद्रमध्येनिमज्जतोमेशरणांकिमस्ति गुरोक्टपालोक्टपयावदैतद्विश्वेशपादाम्बुजदीर्घनीका 🛭 १ ।। बद्धोहिकोयोविषयातुरागः कोवाविस्रुकोविषयेविरक्तः॥ को-वास्तिघोरोनस्कःस्वदेइस्तृष्णाक्षयःस्वर्गपदंकिमस्ति॥ २ ॥ संसारहत्कस्तुनिजात्मबोधः कोमोक्षहेतुः प्रथितः स एव ॥ द्वारंकिमेकंनरकस्यनारीकास्वर्गदाप्राणभृतामहिंसा ॥ ३॥ शेतेमुखंकन्तुसमाधिनिष्ठो जागत्तिकोवासदसद्भिवेकी ॥ केशत्रवःसन्तिनिजेंद्रियाणिकान्येवमित्राणिजितानितानिष्ठ॥ कोवाद(रेद्रोहिविशालतृष्णःश्रीमांश्रकोयस्यसमस्ततोषः जीवन्मृतः कस्तुनिरुद्यमो यः कावास्मृतास्थातप्रुखदादुराशा ॥ ५ ॥ पाशोहिकोयोममताभिधानंसंमोहयत्येवसुरेवकास्त्री॥ कोवामहांघोमदनातुरोयोमृत्युश्वकोवाऽपयशः स्वकीयम्॥६॥ कोवाग्रुरुयोंहिहितोपदेष्टाशिष्यस्तुकोयोग्रुरुभक्तएव ॥ को दीर्घरोगोभवएवसाघोकिमौषुघंतस्यविचारएव ॥७॥ किंभुष णाद्भषणमस्तिशीलंतीर्थपरंकिस्वमनोविशुद्धम् ॥ यंकनकञ्चकान्तासेव्यंसदाकिंग्रुरुवेदवाक्यम् ॥ ८ ॥ केहेत्वो **त्र**झगतेस्तुसन्तिसत्सङ्गतिदाँतिविचारते।षाः सुन्तोऽखिळवीतरागाअपास्तमोहाःशिवतत्त्वनिष्ठाः कोवाज्वरःप्राणभृतांहिचिन्तामूखोंऽस्तिकोयस्तुविवेकहीनः॥ किजीवनंदोषविवर्जितंय कार्योप्रियाकाशिवविष्णुभक्तिः त् ॥ १० ॥ विद्याहिकान्रसगतिप्रदायाबोघोऽस्तिकोयस्तु वि-

मुक्तिहेतुः ॥ कोलाभआत्मावगमोहियोवैजितंजगत्केनम-नोहियेन ॥ ११ ॥ शूरान्महाशूरतरोऽस्तिकोवामनोजवाणै व्यथितोनयस्तु ॥ प्राज्ञोऽतिधीरश्वसमोऽस्तिकोवाप्रातोन मोहंळळनाकटाक्षेः ॥ १२ ॥ विषाद्विषंकिविषयाःसमस्ता-दुःखीसदाकोविपयानुरागी ॥ धन्योऽस्तिकोयस्तुपरोपका-रीकःपूजनीयोननुतत्त्वनिष्टः॥ १३॥ सर्वास्त्रवस्थास्वपिकिं नकार्यीकेवाविधयंविदुषाप्रयत्नात् ॥ स्नेहंचपापंपठनं-चधर्मःससारमूलंहि।के मस्त्यविद्या ॥ १४ ॥ विज्ञानम् विज्ञ-तमोऽस्तिकोवानार्यापिशाच्यानचवंचितोयः खलाप्राणभृताञ्चनारीदिन्यंत्रतंकिञ्चनिरस्तदैन्यम् १५ ज्ञा-तुंनशक्यंहिकिमस्तिशैवैयोधिनमनोयचरितंतदीयम् ॥ का दुस्त्यजासर्वजनैर्दुराशाविद्याविहीनःप्रशुरस्तिको वा ॥१६॥ वासोनसंगः सहकैविधेयोमूर्खेश्रवापेश्रखलैश्रनिः मुमुक्षुणाकित्वारतांविधेयंसत्संगतिर्निर्ममतेषुभक्तिः॥ १७॥ ळेषुत्वमुळंचिकमथितवगुरुत्वबीजंवद्याचनंकिम् तोस्तिकोयस्यपुनर्नजन्मकोवामृतोयस्यपुनर्नमृत्युः ॥१८॥ मुकस्तुकोवावधिरश्रकोवा युक्तनवक्तुंसमयेसमर्थः ॥ तथ्यं ष्ठुपथ्यंनशृणोतिवाक्यंविश्वासपात्रंनिकमस्तिनारी ॥ १९॥ तत्त्वंकिमेकंशिवमद्भितीयंकिमुत्तमंसचारितंवद्नित ॥ किंक-मेकृत्वानिहशोचनीयकामारिकंसारिसमर्चनाख्यम् ॥ २०॥ शत्रोमेहाशञ्जतमोऽस्तिकोवाकामःसकोपानृतलोभतृष्णः नुपूर्यतेकोविषयैःसएविकदुःखमूळममताभिधानम् ॥ २१॥ किंभण्डनंसाक्षरतायुखस्यसत्यंचिकभूतहितमदेव ॥ त्याज्यं

सुर्खिकिह्मियमेवसम्यग्देयंपर्कित्वभयंसदैव॥२२॥कस्यास्ति नाशेमनसोहिमोक्षःकसर्वथानास्तिभयंविम्रुकौ ॥ शल्यंप्रं किं निजमूर्खतैवकेकेह्यपास्याग्रस्वश्रद्धाः ॥२३॥ उपस्थिते भूगणहरेकृतातिकिमाञ्जकार्यमुध्याप्रयत्नात् ॥ वा्कायचि-त्तैःसुखद्यमभ्रमुरारिपादाम्बुजमेवित्यम् ॥२४॥ केदस्यवः सन्तिकुवासनाख्याःकःशोभतेयःसद्सिप्रविद्यः ॥ मातेव्का-यासुखदासुविद्याकिमेघतेदानवशातसुविद्या ॥ २५ ॥ कुतोहि भीतिः स्ततंविधेयालोकापवादाद्भवकाननाच ॥ कोवास्ति बंधुः पितराचकोवाविपत्सहायोपरिपाल्कोयो ॥२६॥ बुद्धचा नबोद्धंपरिशिष्यतेकिशिवंप्रशांतंष्ठुखबोघरूपम् ॥ ज्ञातेतुकः स्मिन्विदितंजगतस्यातसर्वातमकेत्रह्मणिपूर्णहर्षे ॥२७॥ किंहु-र्लभंसद्धरुरस्तिलोकेसत्संगतिर्बस्तिचारणंच ॥ त्यागोहि सर्वस्यश्वितातम्बोधः क्रिंदुर्ज्यंसर्वज्नैर्मनोजः ॥ २८॥ पृशोः प्रशुः कोनकरोतिधर्मप्राधीतशास्त्रोपिनचात्मबोधः ॥ कित-द्धियंभाति ध्रुघोपमंस्रीकेशत्रवोमित्रवदात्मजाद्याः ॥२९॥ वि-द्युचलं किंघनयोवना युद्दिनं पर्रिकेचसुपात्रदत्तम् ॥ कण्ठंगते रप्यसुभिनेकारयैकिकिविधेयंमिलनाशिवाची ॥३०॥ किंकर्म यत्र्योतिकरं सुरारेःकास्थानकार्थ्यां सततं भवाव्यौ ॥ अहर्निः शंकिंपरिचिंतनीयंसंसार्मिथ्यात्वारीवात्मतत्त्वम् ॥३१॥ कंठ् गतावाश्रवणंगतावाप्रश्नोत्तराख्यामणिरत्नमाला तुमोदंविदुषां सुरम्यारमेशगौरीशकथेवसद्यः॥ ३२॥ इति प्रश्नोत्तरी समाप्ता ॥

पंचदशी-स्रोकाः।

ऐहिकामुब्मिकवातसिद्धैभुक्तैश्वसिद्धये ॥ बहुकृत्यंपुरा-ण्याभूत्तत्सर्वमञ्जनाकृतम्।। ४०।। तदेतत्कृतकृत्यात्वंप्रतियोग-ष्ट्ररस्तरम्॥अनुसंद्घदेवायमवंतृप्यतिनित्यशः॥४१॥ दुःखि-नोऽज्ञास्समंरन्तुकामंषुत्राद्यपेक्षया॥ परमानन्दपूर्णोऽहंसंसरा-मिकिमिच्छया॥४२॥अनुतिष्टन्तिकर्माणिपरलोकयियासवः। सर्वलोकात्मकःकरमाद्नुतिष्ठामिकिंकथम् ॥ ४३ ॥ वाचय-न्त्वथशास्त्राणिवेदानध्यापयन्तुवा ॥ येत्राधिकारिणोमेतुना धिकारोक्रियत्वतः ॥ ४४ ॥ निद्राभिक्षेरनानशौचेनेच्छामि-नकरोमिच ॥ द्रष्टारश्चेत्करूपर्यतिकिमेस्याद्पकरूपनात्॥ ॥ १५ ॥ गुंजापुंजादिद्द्येतनान्यारोपितनहिनां ॥ नान्यारो पितसंसारघम्मनिवमइंभजे ॥ ४६ ॥ शृण्वंत्वज्ञाततत्त्वास्ते जानन्करुमाच्छुणोम्यहम् ॥ मन्यन्तांसंशय।पन्नानमन्येऽहम-संशयः॥४७॥विषयंस्तोनिदिष्यासेत्विध्यानमविषयेये॥ दे-हात्मत्वविषयीसंनकदांचिद्रजाम्यहम्।।४८॥अहंमनुष्यइत्या दिब्यवहारोविनाप्यधुम्।।विषयीसं चिराभ्यस्तवासनातोऽवक-रुपते॥ ४९॥ प्रारव्यकर्माणिक्षीणेव्यवहारोनिवर्त्तते॥ कर्माक्ष-येत्वसीनैवशाम्येद्धचानसहस्रतः५०॥विरलत्वंव्यवहतेरिष्टंचे-द्यानमस्तुते ॥ अबाधिक्याव्यवहतिपश्यन्ध्यायाम्यहंकुतः ॥५१॥विक्षेपानास्त्रियस्मान्मेनसमाधिस्ततोमम॥विक्षेपोवा-समाधिर्वामनसःस्याद्धिकारिणः ॥५२॥ नित्यात्मभवह्रपस्य-

कोमेवानुभवःपृथक् ॥ कृतंकृत्यंप्रापणीयंप्राप्तमित्येवनिश्चयः ॥५३॥व्यवहारोलौकिकोवाशास्त्रीयोवान्यथापिवा।।समकतुरं-लेपस्ययथारव्यंप्रवर्त्तताम्॥५४॥अथवाकृतकृत्योऽपिलोका-तुमहकाम्यया।। शास्त्रीयेणेवमार्गेणवर्त्तेऽहंकाममक्षितः॥५५॥ देवार्चनस्नानशौचभिक्षाद्दीवर्त्ततांवषुः ॥ तारंजपतुवाक्तद्रत्-प्ठित्वाझायमस्तकम्॥६६॥ विष्णुंध्ययातुधीर्यद्रात्रह्मानन्देवि लीयताम् ॥ साध्यहं किंचिदप्यत्रनकुर्वेनापिकारये५७कृतकु-त्यत्यातृप्तःप्राप्त्रप्राप्यत्याषुनः॥ तृष्यन्नेवंस्वमनसामन्यतेसौ-निरन्तरम्५८ घन्योऽहंघन्योऽहंनित्यंस्वातमानमंजसावेशि॥ धन्योऽद्दंधन्योऽद्दंब्रह्मानन्देविभातिमेस्पष्टम्॥५९॥ धन्योऽ-हं धन्योहंदुः खंसांसारिकंनवीक्षसं चाऽद्य ॥ धन्योऽहंधन्योऽहं स्वस्याज्ञानंपलायितंकापि ॥६०॥ धन्योऽहंधन्योऽहंकर्त्तव्यं मेनविद्यतेकिंचित्॥ धन्योऽहंधन्योऽहंशातव्यंसर्वमद्यसम्पन्न-म् ॥६१॥ न्योऽहंघन्योऽहंत्रिमेकोपमाभवेछोके ॥ घन्योऽहं धन्योऽहंधन्योधन्यःषुनःषुनर्धन्यः॥६२॥अहोषुण्यमहोषुण्यं फालितं फालितंदढम् ॥ अस्यपुण्यस्यसम्पत्तरहोवयमहोवयम् ॥६३॥ अहोशास्त्रमहोशास्त्रमहोग्रुक्रहोग्रुक्ः ॥ अहोज्ञानमहो ज्ञानमहोसुख महोसुखम् ॥ ६४ ॥

विकय्यपुस्तकें (वेदान्तग्रंथ भाषा)

		-	_	
नाम.			की०र	ाह्य
आत्मपुराण-भाषा	में दशोपनिषट्वे	रु भावार्थ चि	द्घना-,	
नंद स्वामिकत	•••	***	9	3 -0
योगवासिष्ठ-चडा	भाषा छः प्र	हरणोंमें श्रीगु	रुवसि-	
वंजी और श्रीर	ामचंद्रजीका संव	दोक्त अपूर्व	ग्रं थहै	
खुछापत्रा	•••	•••	•••	9-0
77 - 77 - 71, 1	बडा संपूर्ण ६	प्रकरण २ वि	तल्दोंमं	S- 0.
स्वरूपानुसंधान-	वेदान्तियोंको अ	नदश्य छेनयो	य् ः	2-0
योगवासिष्ठ-भाषा	में वैराग्य और	मुमुक्षुप्रकरण	बहा	
अक्षर ग्लेज का	गज	•••		0-33
	कागज	•••		0-30
योगवासिष्ठसार-	भाषा			5-0
पक्षपातरहित अ	नुभवप्रकाश-	(कामलीवा	छे बाबा	
जीकत)		•••	•••	3-6
अभिलाखसागर-	-भाषामें स्वामी व	अभिछाखदास	उदांसीक	त १-८
अध्यात्मप्रकाश-				٠.
	पाई इत्यादिमें वे	दान्तका अपूर	विश्व वि	0-3
जीवब्रह्मसागर-		-	•••	0-3
प्रवेशिवद्रोदय न				3-0
चन्द्रावली ज्ञानो	पमहासिन्धु-इ	स प्रथमें वे	द वेदा-	

नाम.				रु०ञा०
न्तका सार	मुमुक्षुओंके ज्ञानाः	र्ध-राग रागि	ानियों में	
वर्णितहै .		449	•••	ø − €
अमृतधारा-वेव	रान्त भाषाछंदींमें र	भगवानदास वि	रिंजनीक	To-90
	माणिकदासजीक			
अदितीय है	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			o-Ę
संतोषस्रतक-	साधुमाणिकदासजी	कृत इस मंथर	हे पढनेसे	•
_	तृष्णाका अवश्य न	- 8		o-8
_	ट ालक्ष श्रीरामनाम		भजना—	•
	अवश्य संग्रह करन	_		0-18
•	स्वामीनिश्व लदासज	•	ह मतसे	
_	दान्तमत प्रतिपाद			3-6
	 सटीक स्वामी निश्			9-6
	सटीक स्वामी गोविं		टोका-	•
सहित		4.4		0-92
दशोपनिषद-	नापामें स्वामी अच्	युतानन्दगिरिक	हत दशोप	-
निपद्का स	ख भाषा र्भे मू ख२व	हा उल्था किय	। गयाहै.	. 3-0

पुस्तक भिल्लेका ठिकाना-खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर्" स्टीम् प्रेस−बंबई.

